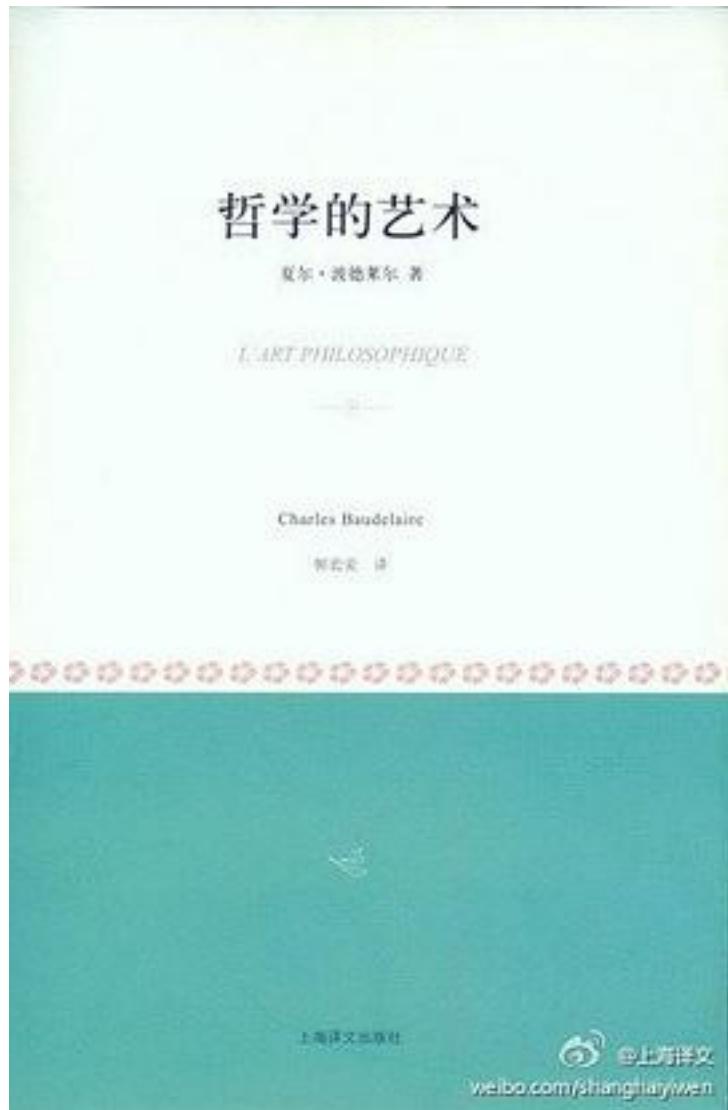


哲学的艺术



[哲学的艺术 下载链接1](#)

著者:[法] 夏尔·波德莱尔

出版者:上海译文出版社

出版时间:2011-12-1

装帧:平装

isbn:9787532755691

夏尔·皮埃尔·波德莱尔的文学生涯是从艺术评论开始的。十九世纪，浮世绘在欧洲画家中蔚为盛行，由此衍生的漫画开始作为一种新的艺术形式登上历史舞台。《哲学的艺术》收集了波德莱尔《哲学的艺术》、《一八五九年的沙龙》、《论几位法国漫画家》等艺术评论。

在漫画方面，英国人是些极端论者。“啊，深深的、深深的大海呀！”一个肥胖的伦敦人在一种怡然自得的凝视中喊道，他平稳地坐在一只小艇的凳子上，离港口只有四分之一里远。这个蠢家伙过于出神了，看不见他亲爱的妻子的两条粗腿直直地伸过水面，脚趾指向天空。水的样子伎这个头脑迟钝的家伙欣喜若狂。过了一会儿，这个酷爱自然的人将寻找他的女人，不过，他再也找不到了。

作者介绍:

目录: 论笑的本质并泛论造型艺术中的滑稽
论几位法国漫画家
论几位外国漫画家
论一八五五年世界博览会美术部分
哲学的艺术
《哲学的艺术》之不同的提纲
一八五九年的沙龙
· · · · · (收起)

[哲学的艺术](#) [下载链接1](#)

标签

波德莱尔

哲学

文学理论

艺术

哲学的艺术

法国

文论

评论

“哲学的”是定语……

许多陌生的人物稍稍压抑了阅读的光亮，但波德莱尔时常以诗人的才情使批评沸腾起来，从而铸造了感知与判断的层级。书中遍布着甘美的空气，振奋人心的宣言，机敏和闪耀的风格。想象，精神的创造和沉思，因饱满溢出德拉克洛瓦的画作，又经由波德莱尔的赞誉返溯回流，提示了一种形而上的辉煌构架。

波德莱尔的反美学反哲学艺术的立场在文中非常鲜明。讨论漫画这一形式以及当时流行的艺术家。

#2012308

#有点不明所以 大概是我跟艺术无缘

郭宏安长句的从句部分绝对有问题....很多从句的句意很值得商榷啊
意象既不美又不清晰 不过也盖不住波德莱尔那满溢的才华
“作为哲学的艺术”论了里昂城的冷酷艺术家们
另该本附了1855年世博会和几位（法国*外国）漫画家的评论 59年沙龙等等

注意，“哲学的”是作为定语，不是从属关系……波德莱尔的谈美论文集；不愧是现代主义的创始人之一。但这本文选的书名起得，然我觉得这个编者要么不负责任要么是个哗众取宠的2B（不过我也承认是因为书名有趣才借回来的……把自己也骂了呵呵）

“任何艺术都应该是自足的，同时应停留在天意的范围内。然而人具有一种特权可以在一种虚假的题材中或者在侵犯艺术的自然肌体时不断的发展巨大的才能。” +1. 我也更喜欢“无为”的纯粹之美。p.s：这本书好无聊啊，都不配个画。。。。

书名太大了。。我可以将你翻译成：《论艺术中的哲学》么？

难以坚持看下去，当我对书中提及的那些艺术作品闻所未闻时……>_<！ ！ ！

我们当然可以自认为很美丽。

翻译郭先生长句子的从句是不是体育老师指导的？

艺术批评文集

重复提及德拉克罗瓦，我也是醉了。

看得好痛苦。。。废话好多

这本小书是在高中入学前夏令营时，一个很喜欢的学姐在读的，为了想要向她靠近就买了，结果五年后才真正开始读。《哲学的艺术》并不是哲学书籍，而是收集了夏尔·波德莱尔艺术评论，尤其是对漫画和其他绘画艺术的评论。在对十九世纪欧洲漫画作品不了解的情况下，读懂具体赏析是有难度的。但是他对“笑”和“滑稽”的观点、对造型艺术的分析是很新奇的。但褪去高深复杂的词语外衣，讨论的终于还是绘画艺术要不要哲学指导、是否追求无功利的美、是否应该寓教于艺术的问题。波德莱尔总体上还是更支持浪漫派追求纯艺术的吧。

主语是“艺术”

从滑稽的漫画到博览会的美术作品再到肖像画、风景画，波德莱尔都强调想象力的重要性，想象力不同于幻想，富有创造性的想象力是呈现和塑造不同的世界的关键所在。也因此，波认为闯入艺术的工业是艺术的死敌，而工业时代的趣味“令人害怕”，“蠢话这座巨大建筑物像比萨塔一样向着未来倾斜，那里面正在制定着人类的幸福”。但波也没有一位否定，因为“在大城市里感到的眩晕与在自然的神处感到的眩晕是相似的——面对混乱和巨大的快乐”，音乐和工业并立的霸权带来了颓废的征兆。纯粹的艺术是创造一种暗示的魔力，同时包含客体和主体，艺术家之外的世界和艺术家自身

论笑的本质、滑稽、漫画，这三个部分还可以读读。哲学的艺术及沙龙部分太专业，也没看过他提到的那些画，啃不动。

文人式博学与幽默

[哲学的艺术 下载链接1](#)

书评

“差评”不是评给内容/作者/译者，而是出版方。
这本书，是典型的新瓶装旧酒。选了1987年人民文学出版社的《波德莱尔美学论文选》（郭宏安译）书中的一部分再版而已。
87版有600多页。出版年份较早。基于这两个因素，节选其中部分再版并不是不可以。但是，上海译文2012年以《...

[哲学的艺术 下载链接1](#)