

反哲学入门



彻底颠覆传统哲学的哲学革命书！



[反哲学入门 下载链接1](#)

著者:(日)木田元

出版者:中信出版社

出版时间:2011-10

装帧:平装

isbn:9787508629940

“形而上学”、“我思故我在”

、“超越论的主观性”……当你看到这些哲学术语时，是否会望文生畏，从一开始就放弃了对哲学的理解呢？本书将自柏拉图以来西方哲学的发展历程、尼采以后出现的批判、否定传统哲学的“反哲学”趋势等内容，以平实易懂的语言娓娓道来，一一解明其特性。同时引领读者俯瞰西方现代思想的完整发展轨迹，内容翔实，语言丰富。

作者介绍：

木田元，日本知名哲学家。1928年生于日本山形县。毕业于日本东北大学文学部哲学专业。日本中央大学名誉教授。因通俗易懂地翻译了马丁·海德格尔、埃德蒙德·胡塞尔、莫里斯·梅洛-庞蒂等现代西方哲学家的著作而广为读者熟知。“二战”结束之初，靠从事黑市交易维持生计的一段经历也颇具传奇色彩。主要著作有：《现象学》、《反哲学史》、《海德格尔的思想》、《梅洛-庞蒂的思想》、《没能成为黑市商人的哲学家》、《弹钢琴的尼采》、《哲学于人生是否有用》等。

目录: 前言

第一章 哲学是仅属于欧美人的思考法

面对死亡
如何看待死的问题
哲学毒品
西方文化圈的特殊性
自然性的思考
哲学之难
“反哲学”之路
父亲的一句话
始于误译
“爱知”一说不具备普遍性
对哲学的误解
哲学的核心问题
存在为何物
创造，产生，形成
苏格拉底之前的哲学和海德格尔
海德格尔与丸山真男
第二章 古代希腊发生的事

古代希腊的思考改革
雅典VS. 斯巴达
苏格拉底被告发的真正理由
扑朔迷离的审判
公认的讽刺家
苏格拉底究竟是何方神圣
柏拉图的环游世界之旅
创造西方文明的飞跃
“自然”与“制作”
“形而上学”的翻译问题
亚里士多德与“书籍的命运”
古代希腊的教学计划
基督教神学与哲学的关系
翻译之难
柏拉图与亚里士多德
亚里士多德的“第一哲学”

“形相”与“质料”
被继承的只有超自然的思考样式
第三章 哲学与基督教的渊源

哲学的两大起源
圣奥古斯丁的生涯
贯穿《上帝之城》的柏拉图主义
古代的终结与哲学
伊斯兰文化圈对亚里士多德的研究
托马斯·阿奎那与经院哲学
亚里士多德-托马斯主义的基督教教义体系
柏拉图-奥古斯丁主义复兴
明治初期西方哲学的传入
福泽谕吉的“实学”
笛卡儿是否真正意识到了近代的自我
机械论自然观的形成
伽利略的功绩
数学性自然科学之谜
笛卡儿的生平
普遍数学的构想
数学性自然科学的存在论基础
方法怀疑
“我思，故我在”
数学与自然研究的结合有其必然性
量化自然观与基督教信仰并不相悖
超自然性思考样式的近代更新
近代哲学构图
Subject和object意义的逆转
第四章 近代哲学的展开

从古典理性主义到启蒙理性主义
英国经验主义哲学
康德生平
理性认识与经验性认识
理性主义
英国的经验主义
康德的疑问
哥白尼式转变
超越论的主观性
直观的形式与思考的结构
确实成立的认识与不成立的认识
康德哲学体系
近代哲学为何改变了文体
从康德到黑格尔
黑格尔与其时代
黑格尔对康德哲学的展开
历史性的世界
所谓辩证法中形成的精神
绝对精神
超自然性思考样式的完成
再度复兴的“自然”概念
第五章“反哲学”的诞生

尼采以前和以后

马赫与尼采
世纪末欧洲诸相
尼采并非“存在主义者”
《悲剧的诞生》与叔本华
德国形而上学思想源流
悲剧的成立
活生生的自然的概念
新的生命概念
主要著作的构想
权力意志的哲学
欧洲的虚无主义
克服虚无主义=批判最高价值
新价值订立的原理
尼采为何策划价值逆转
一册伪书——《妹妹与我》
乱伦之大忌
何谓价值
认识与真理
艺术与美
肉体的复权
价值思想
永劫回归思想
“永劫回归”与“权力意志”
尼采的极限
反哲学的现代哲学
第六章 海德格尔的20世纪

海德格尔与纳粹
同化犹太人问题
对海德格尔的误读
海德格尔的思想形成
胡塞尔与海德格尔
反叛天主教
那托普报告
《存在与时间》最初的底稿
马尔堡大学时期的海德格尔
《那托普报告》与《存在与时间》
《存在与时间》的真实意图
《存在与时间》受挫的原因
《现象学的根本问题》
海德格尔的根本意图
《存在与时间》与海德格尔对纳粹的支持
海德格尔的挫折
战后的海德格尔
《什么是哲学》
“哲学”之前的伟大思索
“是什么”的疑问
“那是什么”的疑问
对存在的回想
反哲学与反人道主义
后记
名演奏家木田元的秘密
译后记
· · · · · (收起)

标签

哲学

日本

反哲学入门

木田元

文化

哲学入门

文学

慢慢慢

评论

读罢掩卷长叹,一种豁然开朗的感觉.不枯燥,不卖弄,不掉书袋,不晦涩,这是真正的学习的乐趣.果真是一场演奏会,抑扬顿挫,强弱分明,收放自如啊!

虽标榜“反哲学”，但更像是哲学史的另类写法，所谓“打着红旗反红旗”的反转镜像是也。作者字里行间透露出一种亚细亚式的傲慢与偏见，民族主义的语调随处可见。另，译者译一些概念和名词时候，采取的是不那么通行的译名，如《会饮》译为《飨宴》、“绝对命令”译为“定言令式”等。

术语错译；人名不用通译；“三十僭主”写成“三十簪主”从头错到尾。

半年前读过的，作者是个海德格尔控不表……槽点在于翻译的哲学素养太低，哲学术语被翻译成各种稀奇古怪的名词都有，明明是‘物自体’，给翻译成‘物体自身的世界’……还有‘向死而生’，被翻译的一个极奇古怪的词，忘了是啥

大概是因为体例的原因，比高桥那本反哲学入门更平易近人……纯入门。木田很真诚虽然不知道现在日本的哲学界如何，不过中江兆民的那句名言说得太早了。:-)在下也继续研读日哲吧，希望能再与老前辈相会，以另一种身份

一气呵成，哲学原来也可以如此易懂，个人认为这本书可以作为对哲学感兴趣的人的第一本书

看得很愉快~~最主要的是，让我大致明白尼采的观点了呀~~以前一直觉得他的观点太散。。。作者是带着海德格尔的眼光来看哲学史的~~正好，我也喜欢海德格尔~~

很好的哲学入门书 通俗地梳理了一遍哲学史 知道什么是“哲学”后
我才能断定我对哲学不感兴趣 对反哲学感兴趣 但相比而言
最感兴趣的是反哲学家——尼采 尼采是好人

感謝Liang

哲学史简写附赠哲学家小故事。。。作者虽反对欧美思考方式下的哲学，但是没说明白怎么就“反”了，更多的是在铺垫西方哲学史背景，哲学爱好者可以读一读了解个皮毛，也仅限于皮毛了。

B-49/79 社科一 不做评论，因为有的地方没读懂。。

前半段还不错..后半段闷屎了

不要相信前言里面那些话——通俗易懂～这其实是熟悉了西哲史之后的一次整体的概括和批判，比如我没有接触过海德格尔，最后一章便不是很明白了

对理性主义和尼采的诠释不错。

首先定义了“哲学”一词专指西方因循柏拉图思想、以超自然视野审视、被命名为“形而上学”的研究传统。那么“反哲学”就是与其相对，以自然视野进行观察、思考的领域。若作一平面圆A，于其内作圆B，A于B间尚需填补的缝隙C即苏格拉底式辩证法发出的疑问。柏拉图认为A是理念，B是质料，C趋向于空集，就是趋近理想国的状态。之后“柏拉图注脚”一说说明自柏拉图至尼采前的大部分哲学家都在尝试解决这同样的问题。例如C在笛卡尔处是“怀疑”出错的地方，在康德处是物自体。B一直在不懈努力接近A。然而尼采认为接近本身才体现了存在的价值，因此需重估一切，这样作为绝对精神的A就被消解了。反哲学从这个时刻开始萌发。1-4章简述“哲学”很精简，5章讲尼采开始有点乱，6章海德格尔讲得太浅，总体看是切入点有趣的入门读物。论点不全赞同。

全书围绕的是西方哲学的一个核心问题：存在问题，而这个问题只属于欧美思维方式，对于东亚文明来说，一点意义都没有，也最好别沾。开篇就讲了这一点，然后就是从古希腊一直讲到海德格尔。。可为什么要看后面这部分呢？唉

反装逼初步。

是一本很不错的午后读物。作者视角下的哲学史线条描画地非常清晰，适合入门。内容总结成一句话，苏格拉底至黑格尔的“哲学”是超自然的理论，被制造的存在，而反哲学是自然的理论，存在=生成。还期待讲梅洛旁蒂的结果就没了--

日本人写的哲学书，目前还没读到一本像样的，哎，这书果然又是标题党。

翻譯不佳

[反哲学入门 下载链接1](#)

书评

我是哲学菜鸟，虽然对哲学抱有很大的兴趣，前前后后也翻了一些书，到头来却依然懵懂，西方哲学专著只能当做文学类书籍来读，入门类读物又尽是概念和哲学专有名词的堆砌，难道哲学果然与我无缘？不是的，我只是没有遇到一本好书。
前几天我读了傅佩荣的《哲学入门》，被其中...

平均4.0 星 哲学对于100%的人来说是100%无用的，而且对99.9%的人来说还是无趣的
2011年11月4日 评论者 smartstart 读书无非要俩效果，有用或有趣，两者皆有最好。
本书的作者首先告诉你哲学无用，而他的这本书恰好是讲哲学的，以有用为目的你不要看此书。其次，作者...

因暂时难以找到原文，而连接在线阅读暂时也只能阅读到49页，故目前就以这49页为基础进行总结及观感。
本书在阅读上类似于散文形式进行讲述，通俗易懂的话语也能让人很快理解。而就目录来讲，其中从对死亡到最后贯穿哲学探索的究极问题“何为存在”不断深入。其中最为重要的则是...

很好，这样分期方法比较适合缺乏现代性的中国人，老先生们总说黑格尔以后的哲学我一概不看大概也是这么个意思
读起来不错，日本人平易敬人的真诚和幽默总能博取好感，还有作为喜欢哲学但又很容易看醉了的，算是哲学吸食者中的残渣余党，有些东西很有感触
比如父亲的亲切告之：...

写到后面就是极力推崇海德格尔的哲学理论，虽然当中也夹杂着一些对于海德格尔支持纳粹的恶性和低劣的人品的批判，但是后来的举例平反明显就是推崇。
对于尼采的喜爱也很明显，观摩他的其他著作也能更好的感受尼采的文学

借用三浦雅士的话说，《反哲学入门》一书的特色一言以概之：从宏观上把握了西方思想的历史，尤其是作为西方思想根基存在的哲学的历史，并将其作为一个整体呈现给读者。因此读者得以清晰把握西方哲学史的全貌，并且很好地理会其中内容。

国人言必称哲学，实在是件莫名其妙的事。

哲学在西方源远流长，堪称显学，它推动了现代世界的诞生，这毫无疑义。然而，真正研究哲学的，不过是非常小的群体，毕竟，煤矿主是不学哲学的，黑奴贩子是不谈逻辑的，洋枪队是没有价值追问的。人类社会进步，与其说思想推动，不如...

读书无非要俩效果，有用或有趣，两者皆有最好。

本书的作者首先告诉你哲学无用，而他的这本书恰好是讲哲学的，以有用为目的你不要看此书。

其次，作者又告诉你，哲学是仅属于欧美的思考方法，日本无哲学（中国一样没有）。所以你能看懂本书的几率很低，看不懂不是因为你笨，...

我喜欢女人坐在我腿上 也喜欢枕着女人的臂弯 我喜欢摸着女人的屁股

也喜欢躺着被舌头耕耘 我喜欢重叠着六九互吸 还喜欢嗅你的华丽衣裙

<http://www.sangnaba.org/?fromuser=zhjk825>

这是一本从“后门”进入“哲学圈”的哲学入门书。作者日本知名哲学家木田元用自己在三年前接受了胃癌切除术的身体和不知疲倦的大脑，为读者们抄了一条读懂哲学的近路，为超越西方哲学那些不自然思考方式的工作提供了可能。书中，你能看到哲学基本概念的另类解读。比如，哲学家...

[反哲学入门 下载链接1](#)