

花园虚踪



[花园虚踪 下载链接1](#)

著者:浮蓝

出版者:中国三峡出版社

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9787802237544

躁动时代的回归，中国文艺小说新坐标。

六座植物园馆，十二则寓意迥异的故事。它们是美轮美奂的“荆棘玫瑰馆”，残酷的“食虫植物馆”，凝结着青春悸动的“热带雨林馆”，美好而虚无的“荒漠植物馆”，迷幻不着边际的“曼陀罗馆”，以及饱含中国式典雅与回味的“兰科馆”。其中的故事则涉及童话传说、民谣新编、禁忌之恋、家庭伦理等题材，诠释了一出出没有界限的爱。

【荆棘玫瑰馆】这里拥有诗一般的爱情，典雅而唯美，那是每个人心中的向往。

【食虫植物馆】嫉妒与杀戮，往往都披着华美的外衣。

【荒漠植物馆】冷漠与热情形影相随，拥有与虚空相伴而生。

【热带雨林馆】青春的悸动，既原始又热烈，既迂回曲折又茂密恣肆。

【曼陀罗馆】这迷离制幻的药物，或许我们只是他人梦境的冰山一角。

【兰科馆】那些平凡、无奈、沧桑与忧伤。

作者介绍：

浮蓝，80年代出生的写作者，爱好宽泛，既脆弱又乐观。

浮蓝的曾经：少年有爱，贩卖青春。2009年的《三色堇》，私印小说悄然绽放，全国各大独立书店鼎力相助，陆续接受“城市画报”、“榕树下”等多家媒体采访与推介。

浮蓝的现在：专心写作的靠谱文艺好青年。2011年全新小说作品《花园虚踪》，挖掘人心的诚恳力作。更具人文精神和悲悯情怀，呈现现代人热情与冷漠的共存范式。

[他有着一种洁净的语言暴力，这样的文字刺伤人的眼睛。]——吴虹飞（作家、幸福大街乐队主唱）

[他的文字有颜色的，是掺着金粉的红、绿、黑、紫，夺目、不寻常；他的文字也是有音乐性的，是甜而涩的柠檬哀歌，是黑压压的安魂长调。]——韩松落（专栏作家）

[某些文字写的好像是青春，但读完之后却觉得他离自己的青春时代很遥远；这种遥远带给人一种压抑的、难以释怀的美感。]——米米七月（湘西才女作家）

[其实是一些很柔软悲伤的文字，我喜欢这种真挚孩子气的东西。]——钟童茜（摇滚女歌手）

目录: 01彩虹传说

一个谁都无法验证的传说。关于追逐和牺牲，有情人从未终成眷属，他们只是义无反顾地体会了那个过程。

02竖琴，天鹅

改编自一则古老的凯尔特诗歌，它表现了一种宿命与轮回，同时忧伤如歌。

03马儿

一个遥远的染坊，一段旷世的三色堇恋情。这则和嫉妒、杀戮有关的故事，同样充满了诗性的语言。

04蓝雨衣

弟弟从小依赖哥哥，却始终无法变成另一个哥哥。文章通过两封信件，详实地展现了兄弟之间的情仇爱恨。

05小鸟咖啡馆

女孩花费了积蓄，飞至异国他乡去看女歌手的演唱会。她想要追寻意义，却在旅程中茫然若失。

06山峦

一场旅行，两个独行人。他们之间似乎发生了些什么，又似乎什么也没有发生。

07敏感时代

每个人的高中时代，都会有一个最最要好的朋友。故事以相当少年的一种视角，悠悠阐述了一份连自己都不太认同的感情。

08八月的第一个星期五

困顿与虚无、意义与救赎；他真的对生活失去兴趣了吗？

09催眠与魔方

这篇小说的几个部分，都是似梦似真的片段，片段间又有所关联。其核心来自于一名少年在学习生活中遭受的压抑，以及对于一个未知的自己的迷恋之情。

10火光

某个冬日的黄昏，小职员下班回家，却看到巷道树林后一团异样的火光。它究竟引领着怎样的秘密，抑或只是意识的一场诡谲旅行。

11金缕线

一个17岁少女真实而残酷的生活。

12金芝

一个关于等待的故事。历史感十足，有如品读一条人生的河流。

• • • • • (收起)

[花园虚踪](#) [下载链接1](#)

标签

浮蓝

小说

花园虚踪

中国文学

花园

文学

中国

#小说

#

评论

看了几篇，弃文。我高中水平的文字，觉得只要辞藻华丽就足矣，现在这种书给初中生看看还可以。故事空洞，无病呻吟。封面插画好看，名字不错，可惜浪费了。

纯玩儿概念的吧，可惜了这么美的书名了。我靠这种恶心死人不偿命的书如果是畅销书的话，那现在的孩子真他妈太可怜了。

蓝姐出品。想象你吞食文字的模样。

不知道该如何平衡它的美与哀，也许就是美丽而哀伤，哀伤而美丽。喜欢这里存在的气息，很随性中充满幻的翅膀。随性的东西很容易轻松灵魂，也很容易去接受。

一本书。十二则故事。关于成长。看故事，实则是看到一个人的成长。

太文艺了...

金缕线

其实想给3.5……后面比前面好一些

乱七八糟

朋友的一本小书，耐心读下去，很不错。

其实吧，借着看看就行了，干嘛非要买呢，真是浪费钱啊~

好虚幻的书噢。。。你词藻多顶个蛋用。。。里面的故事弱爆了，我表示想看词藻的同学就别花这冤枉钱了，自己翻词典吧。。。

12段或浪漫或残忍的关于爱情的故事。故事内容远比简洁精彩的多。

文字美则美矣但是内容有些空，就像张艺谋的电影，画面华美而内里空洞。想到淘宝上作闲置品处理掉，谁想要？

[花园虚踪](#) [下载链接1](#)

书评

不知是谁播下的种子，被靴子踩入橡树丛林的泥土里。种子不断生长壮大，长成了一株小玫瑰。又不知是从何而来的欲望，也许是与生俱来——小玫瑰初初绽放、越发娇艳——她如此热切地渴望去体会，体会如何不仅仅作为一株玫瑰而存在。精灵公主伏在森林的每一个角落，她读懂了小玫...

原来我们距离青春已经分外遥远，要不是看到《花园虚踪》，可能还不会这么觉得。

或者我们终归要长大，渐渐变得世俗、圆滑、麻木、残酷……直到有一天，你看着镜子中陌生的脸，发现再也认不出自己。这就是所谓的成长吗？也许我们每个人都无数次问过自己。在《八月的第一个星期…

文/费笔

现在丽江有名了，许多小布尔乔亚的忠实粉丝都会趋之若鹜于此。在古镇的小茶楼上，泡上一壶茶，女的准备等待一次艳情，男的则在筹划这次艳情。他们会在一个不经意间对视，然后坐在一起，分享彼此亦真亦假的过去。他们会说：“我们谈论过去，只是为了让当下的时光继续下…

拿起一本书开始阅读，最期待的是它的故事情节。——这早年奉为圭臬的信念，现在已经被自己打破。

期待故事的心理被小说本身包罗万象的气势所取代，小说的迷彩，声色的富盛渐渐成为最具吸引的东西，而故事退居到最夯实的阅读的快乐底下，成为基底。故事成为载车和驮马，不着痕迹…

拿到书很久才写这篇书评，因为需要消化，当然，也曾不经消化就能写下满足某些眼睛的评。但是，不能这么对待Frankie的书……

因为这本书好像是他的一个又一个的梦境，而我们有些梦境是交叉的，是的，我们分享梦境。我们在幻觉中迷路时彼此遇见，心照不宣的用眼神打个招呼，…

文/Miss 庞

仔细读了《花园虚踪》，想说些感受，却又不知从何说起。其实这本书我早已读完。二十多天过去了，再来寻找它留下的踪迹，却发现它已然不能把捉。

开篇《彩虹传说》是一则绚烂的彩文。它天真洁净、童真梦幻，与此同时，它又泯去时间和场域，纯然悬浮于半空之中。…

[花园虚踪 下载链接1](#)