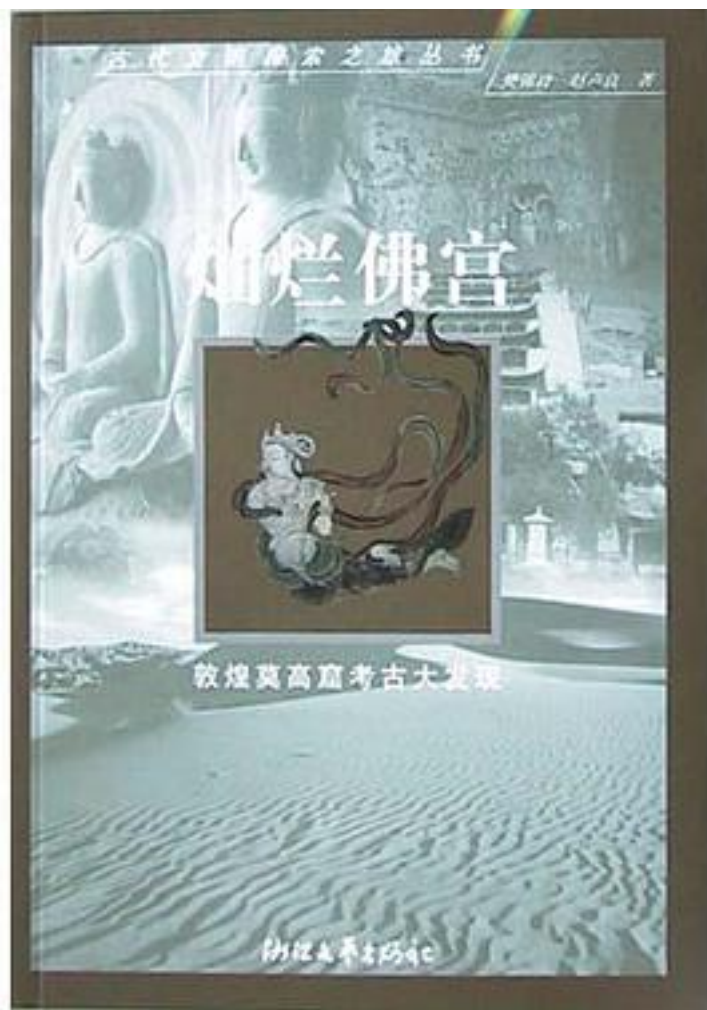


灿烂佛宫



[灿烂佛宫_下载链接1](#)

著者:樊锦诗

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2011-7

装帧:精装

isbn:9787533932169

《灿烂佛宫》的作者樊锦诗、赵声良身处戈壁，静守敦煌，青春流逝有

他们的守护。《灿烂佛宫》记录的世界文化遗产——敦煌石窟，全面介绍了依旧光鲜、更加璀璨的敦煌艺术。让我们跟随这本书走进佛宫，领略飞天诸佛，东方神韵。

作者介绍:

樊锦诗，浙江杭州人。1963年毕业于北京大学历史系考古专业，同年到敦煌文物研究所工作至今。现为敦煌文物研究院院长，研究馆员。著有：《莫高窟北朝洞窟分期》、《莫高窟隋代洞窟分期》、《莫高窟唐代前期洞窟分期》、《莫高窟唐后期洞窟分期》、《二九〇窟佛传内容考证》、《简谈佛教故事画的民族化特色》等。

目录: 敦煌的历史与文化
丝路重镇——敦煌
佛教的传播与石窟的营建
盛世敦煌
由极盛到衰微
敦煌的衰落
藏经洞与敦煌学
石室现宝
可耻的盗宝者
洞中的瑰宝
拯救敦煌
石窟与彩塑
佛教艺术的殿堂
卓越的彩塑艺术
壁画瑰宝
佛国世界
佛经故事画
经变画艺术
装饰的艺术
敦煌莫高窟的大事年表
后记
主要参考文献
．．．．． (收起)

[灿烂佛宫_下载链接1](#)

标签

敦煌

莫高窟

考古

历史

佛教

樊锦诗

科普

文化

评论

简明扼要，适合入门。图片质量太差，非数字版，似乎是从画册上翻拍的，十分模糊。

敦煌考古很好的入门书，先讲现状，之后讲历史，然后分洞窟介绍每个的特点，最后再将敦煌壁画当中一些特别的意象、元素加以解析，配图也很精彩。

按照几个主题来讲，思路很清晰；有丰富的细节故事；还有大幅彩图，看着就很过瘾，是很好的补充！离开敦煌的火车上看完，感觉能做个敦煌梦～ btw
谢谢乔治夫妇赠书！

因为亲历过，所以读起来会有一种画面感。感谢樊院长。

关于敦煌莫高窟的入门书。

敦煌研究院院长对莫高窟的概述性介绍，我想这应是每一个去敦煌的旅行者的必修功课

。敦煌的出现、兴盛、衰落以及敦煌文物的前世今生，俨然一部中国历史文化的浓缩版，掩卷而思，不禁感叹：秦人不暇自哀，而后人哀之。后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。

了解敦煌的历史的一本很基础全面的书，建议去敦煌之前阅读。

在敦煌买的，作为逛完莫高窟的补充资料自留

原价买得我好心痛。

书本身不错，通俗又不失严谨。就是跟亲历考古不沾边，都是出版商的噱头！

购于莫高窟

这书对我意义重大啊……

简明的指南

购于敦煌莫高窟。蛮科普的一本书，看书时还能回想起一些参观过的窟。不过对于没有佛教常识的读者来说还是有点晦涩，插图质量待提高。下次去莫高窟之前再来回顾一遍会更有助于欣赏遗迹。

读起来比较容易 作为入门书籍挺合适的 书中关于佛教的故事在看壁画泥塑时能起到一些作用

初步科普，还可以

敦煌在中国，但敦煌学在日本。这本书通俗的介绍了敦煌壁画石窟中的佛教故事、艺术特色及石窟结构，对了解古代敦煌的发展史有管窥之效。同时，由敦煌也可了解各朝代的意识形态、审美时尚、建筑风格、山水画特色等方方面面。

浅显易懂，图文对照，很好的敦煌入门书。

印刷稍差，内容满意

敦煌莫高窟历史和艺术的入门读本

[灿烂佛宫_下载链接1](#)

书评

敦煌研究院院长樊锦诗女士的这本书堪称敦煌艺术介绍读本之典范，由浙江文艺出版社印刷，铜版纸很精美，价格便宜，值得每个想要了解敦煌艺术的人读一读。书从敦煌的历史讲起，揭开了敦煌这一历史名城的神秘面纱。本书还对敦煌文书和敦煌学研究做了简略的介绍，最为吸引人的还...

莫高窟是老祖宗留给我们的宝贵遗产，作为中国人都应该了解这个伟大的历史、文化、艺术宝库。这本书从历史、文化入手，后又详细写了石窟、彩塑、壁画，全彩页的设计加之丰富的图片，让读者更直接地领略莫高窟的风采。凡看过今年春节期间央视新闻的《敦煌》纪录片的人，想必...

[灿烂佛宫_下载链接1](#)