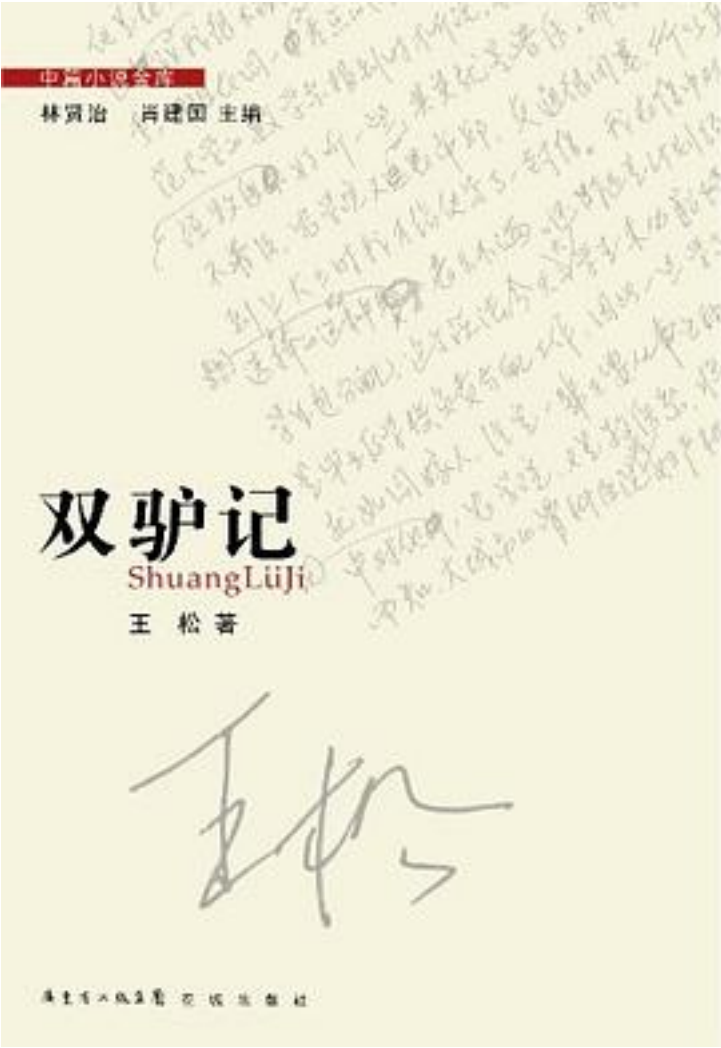


双驴记



[双驴记_下载链接1](#)

著者:王松

出版者:花城出版社

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9787536062245

《双驴记》收入了作家王松以知青为题材的中篇小说代表作《双驴记》和《事迹》。《双驴记》发生在“以阶级斗争为纲”的时代，以驴性写人性，通过人和驴之间一场不无传奇色彩的争斗过程，奇妙地挖掘出了特定时代人性世界的扭曲和畸变情况。《事迹》塑造了一个具有人性深度的知青形象。因受到时代影响，知青高林形成了根深蒂固的英雄情结。在付出了惨重的生命代价之后，他终成为自己长期苦苦追求的“英雄”。

作者介绍:

目录:

[双驴记_下载链接1](#)

标签

小说

知青

中国当代文学

驴与人斗，人与何斗

王松

现代文学

中国

驴子的智慧

评论

想起沉迷沈石溪的时光。

很强大的想象力~相比之下，电影不如小说

我先看了黑七自焚，且不论真假夸张程度，就惨烈而言，作者有虐待动物之嫌，再回头看了火烧黄鼬的往事，我不禁扔了此书，太罪恶太残忍了！

驴真厉害

剑走蜻蛉，不同于邓贤《中国知青梦》或是冯骥才的《一百个人的十年》式的伤痕文学，用简单甚至简陋的人物关系，和精炼的语言，以及不动声色的冷幽默，传达出了对专制时代人性扭曲的控诉，看似波澜不惊，细品不寒而栗。我总觉得王松的作品表面上是刘震云，内核里是爱伦坡。

以驴写人 2010

宿舍有人在看《走着瞧》，想起来这本书我看过的

怪不得现在的人都喜欢驴牌...

当时黑六的脸上皱了皱，眼角居然还出现了一些细碎的鱼尾纹。很精彩

与天斗地斗驴子斗，其乐无穷！

文风简洁老练但还欠点火候。故事很精彩，两则知青故事，非常直接准确地抓到了人性中的某种荒诞。但写法太旧，就像嘻哈音乐里flow单一只会三连音机关枪快嘴扫射一样

，三板斧功夫。所以没什么阅读困难，也就止于某一深度。

这不是驴，这是驴精，把人玩弄于股掌之间，还懂得韬光养晦呢。

不是很懂，我为什么会对两头驴，产生了浓厚的兴趣。《双驴记》两头驴和一个人勾心斗角。驴比人还像人，兼带着一丝动物的纯真。《事迹》混日子的成了英雄，想当英雄的成了落寞的骸骨，所有人都陷在荒诞的时代泥潭里，身不由己。手无寸铁的“坏人”因为饥饿撑死在灶台上。

和电影一样好看啊。。。。

太短了，读完意犹未尽。

故事性强，写动物有了人的聪明是种退化。
特殊年代重压之下，每个人驯服而温良的皮之下，人性之恶如癌细胞一样扩散。

180625 想读。0723（大暑）当当阅读电子版（不含《事迹》）。

当你斗不过人的时候，便会把目标转向不如人的牲畜上，这是欺软怕硬吧，阿Q附体。但不要看不起，这是一种高贵，就像堂吉诃德大战那戳在地上的风车。这一会他只不过是瞄上了只知道吃草料的驴而已。而且是为了一个时代的悲哀。

我能说这部书形象生动的就像一人一驴的复仇记在你眼前上演吗？——“沉默寡言”的驴为死去的剥了皮的驴友的复仇记，把俩人赤裸裸的拉回村，驴最后要疯狂的烧掉全村的粮食，身上满是油火的追着“我”跑到死，可还是没斗的过复仇对象的脑瓜，既没烧着“我”又没烧着粮食，枉死

独特的视角看待那个荒谬的年代

[双驴记_下载链接1](#)

书评

[双驴记_下载链接1](#)