

步步惊心



[步步惊心_下载链接1_](#)

著者:桐华

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9787540450977

《步步惊心(新版)》内容简介：言情经典，独家新版。桐华首度续写三万字内容。随书赠送精美“穿越”明信片。白领丽人若曦独立自主，聪明醒目，意外穿越到清朝康熙年间。穿越、情仇、宫斗、浪漫、残酷……若曦带着对清史的洞悉卷入这场九王夺嫡的争斗中，不断地与命运抗争或妥协。她知道历史的走向，也知道站在谁一边才是明智的选择，可这里有她深爱之人，于是，她只能处处为营，步步惊心。

男人的成王败寇之间，会容得下一个女人的烙印吗？若曦离开后，那些她牵挂的人又发生了怎样的故事？请跟随桐华一同进入这个爱也惊心、恨也惊心的故事。一切尽在《步步惊心(新版)》。

赠送《步步惊心》精美“穿越”明信片！

点击链接进入穿越宫斗系列：

非我倾城:王爷要休妃(套装上中下册)(附精美书签1张)

特工皇妃(套装上下册)

云倾天阙

江山如画(典藏版)(附海报1张+书签1个)

凰权(套装共2册)(附彩插+书签)

后宫·如懿传(后宫小说始祖、全国热播电视剧《后宫·甄嬛传》续篇，流潋紫再造古典完美主义巅峰！)

后宫·甄嬛传(典藏)(套装共6册)(附精美海报+番外篇)

大漠谣(桐华言情经典，五年全新修订，深情演绎西汉名将霍去病与狼女的爱情传奇。独家赠送ENO手绘鸳鸯藤典藏卡片1张)

梦回大清

绾青丝(典藏纪念版)(套装共3册)(典藏纪念版，与《步步惊心》《梦回大清》《后宫·甄嬛传》并称为最经典的四部穿越奇书！)

作者介绍:

桐华：“大漠孤烟直，长河落日圆”是从小惯看的景色。向往着“小桥流水人家”，工作后索性跑到南方，领略一番芭蕉夜雨，薄暮昏冥。现定居美国。一直觉得人生不管是“大江东去，浪淘尽”，还是“杨柳岸，晓风残月”都该体会经历。已出版作品：《步步惊心》《大漠谣》《云中歌》《被时光掩埋的秘密》《那些回不去的年少时光》《曾许诺》《曾许诺·殇》。

目录: 上册

第一章 梦醒处，已是百年身

第二章 同来何事不同归

第三章 少年不识愁滋味

第四章 人有悲欢离合

第五章 酒入愁肠应易醉

第六章 知己一人谁是

第七章 花灯醉，少年行
第八章 才始春来春又去
第九章 把酒言欢塞上
第十章 胡不归，所为何
第十一章 劝君惜取少年时
第十二章 一种相思独自愁
第十三章 妆成秀色酬君意
第十四章 携手处，游遍芳丛
第十五章 一层秋雨一层凉
第十六章 落花随水情亦逝
第十七章 鲜衣怒马，莫多情
第十八章 罗带飘舞月中仙
第十九章 木兰花开有情无
第二十章 事事堪惆怅，断柔肠

下册

第一章 有情终古似无情
第二章 行尽处，云起时
第三章 知己把酒话从容
第四章 雷霆怒，痴人愿
第五章 恩怨两边哪堪计
第六章 相忘谁先忘
第七章 祸福从来不可期
第八章 心安即归处
第九章 喜生忧，爱生畏
第十章 相逢犹恐是梦中
第十一章 不许孤眠不断肠
第十二章 一缕芳魂归青山
第十三章 姹紫嫣红开遍
第十四章 何不相守慰寒影
第十五章 不悔情深恨匆匆
第十六章 难抛往事一般般
第十七章 头白鸳鸯失伴飞
第十八章 曷不委心任去留
第十九章 离别苦，相思念
第二十章 花落人亡两不知

第二十一章 后记

番外一 杏花、春雨、少年笑

番外二 一窗明月满帘霜

番外三 寒梅落、泪随风

番外四 九重三殿谁为友

番外五 往事哪堪再回首

• • • • • ([收起](#))

[步步惊心 下载链接1](#)

标签

步步惊心

穿越

桐华

小说

清穿

言情

清宫

刘诗诗

评论

连续剧里喜欢四，小说里我果断喜欢十四。是不是导演和十四有仇啊，书里他暗恋若曦的部分拍剧的时候给删了好多。若曦和敏敏赛马时用的簪子，被十四偷偷收着一直留在身边哇！！若曦果然还是太圣母了，我觉得她是被吓死的，她穿越之前果断没有看过CSI和识骨寻踪之类的美剧，否则就不会这么不蛋腩了。说到底，还是不够坚定，尼玛爱一个人你不爱他的全部干嘛要爱哇！处处斤斤计较也太像现代人了哇！十三也很好，四爷也好有爱，哎哎哎哎~~~不行，完全花痴掉了我。

小说确实要比电视剧好看，而且没那么耽误时间

电视剧打了五星，因为难得一部好的戏说历史的言情娱乐片。书只打四星，穿越小说里，桐华的文采并不是顶级的，不够五星。

终于跟上时代读了回火爆的网络小说。好多朋友说看到最后哭的稀里哗啦的，我倒是一滴眼泪没有，可能已经知道结局的原因吧。也是女主实在太作，把所有人坑了一个遍。但是对于作者能把故事跟历史结合的这么好，还是很佩服的。朋友说其他的基本都是瞎扯，这一部算是最贴近历史走向的，我这种历史迷糊到不行的人，这方面是绝对的崇拜

。可能是比较喜欢吴奇隆讨厌郑嘉颖的原因，看书的时候已经先入为主，支持四爷讨厌八爷。越看越喜欢十三阿哥，其它的，可以说都是浮云。。

嫌网上电视剧更新得慢，索性撂开买书来看。字里行间看得出来，作者桐华是红楼梦的粉丝，有不少带着红楼梦影子的句式和情节。撇开不符合史实规矩和文笔表达上的瑕疵不谈，内敛四阿哥、文雅八阿哥、桀骜九阿哥、二子十阿哥、豁达十三阿哥、率直十四阿哥、刚烈八福晋，性格鲜明跃然纸上——这一段段爱情、亲情、友情，实在感人至深。用了一天一晚看完六百页，竟然看得眼睛红肿泪流满面。佩服在最大程度上保留了康熙九子夺嫡的历史原貌，又讲得好一个荡气回肠的穿越爱情故事。2011.9.24

番外篇毕竟是番外篇，看的我是真心不过瘾啊！

姑且还是标一下吧…整本书都在狗血里泡过吧，兔八哥算是被电视剧毁了…所以最后的结局是讨厌的女主屎了，十三和四爷哈屁的在一起了（误

这次连曾许诺一起扛了回来。是悲伤的，却是符合历史的结局。

五篇番外。承欢远嫁蒙古，雍正薨逝，十四十年幽禁结束重获自由，但四八九十十三若曦都不在了。不过历史上的承欢——和硕和惠公主在雍正七年就出嫁，雍正九年就去世啊……哎。看着弘历弘昼和承欢就会想起当年的若曦和一群阿哥们。

什么破玩意

太难看了。。。傻逼透了玛丽苏文，话说瓦好脑残啊，不好好看耽美心血来潮看这玩意，破流水账，呸

个马尔代夫玛丽苏。。好吧我个十四党。。

有爱啊~新版书入手了~*^_^*

电视好慢。。还米我周末看的下载版快。。。所以小说下到iPad里看完了

新增的那几万字给十四爷的结局甚好，十四党原谅电视剧了……

小说比电视好多了，原因之一，在于小说构筑了一个让人信服的故事，仿佛那段历史，就是那样了。而电视剧因为以画面讲述，于是，故事只是故事。桐华的文字很不错，想去读读她的其它作品。

文笔差到如此的小说还能火啊....烂透了...女主角也是个神经病

加的三万字主要是加在承欢小妹妹身上

书的结尾比电视剧好多了，电视剧的结尾果断一败笔

好看，电视剧看得人泪眼啊。~~

[步步惊心 下载链接1](#)

书评

1，十四阿哥篇

十四阿哥胤禵是我一直忽略的一个人物，尽管小说中多次有精彩的描写，尽管这个人物光华四射，灼人双目，但我始终认为，他与若曦的命运只能是一对平行线，不可能发生

交集，直到小说的最后篇章，我才惊得猛吸一口气：原来，十四对若曦一直是情根深种啊！初次相见，...

步步惊心是我书架上唯一的言情小说，也是我书架上仅有的三套幻想小说之一（回明，步步，九州），两年，一共看了13遍，也许还不止，一遍遍的读，每次感觉都不同。第一次看它，好喜欢四，为他喜怒难辨的眸子深处的深情打动，他的怒，他的恐惧，他的泪，他握紧的双手，他给...

第一最好不相见，如此便可不相恋。第二最好不相知，如此便可不相思。用仓央嘉措的这两句诗，献给那些深爱过却不能在一起的情侣们。爱情这个东西，真是折磨人，如果当初没有遇见你，后来就不会有这么多的不舍和心痛，但是，如果当初没有遇见你，我也不能体会，爱情是多么...

一直都是喜欢历史的，甚至可以称之为痴迷。看了很多历史题材的小说，其中也不乏灵魂穿越时空之作。穿越时空，听起来不可思议，但谁也无法完全否认这样的可能存在。喜欢穿越时空题材的作品。看着那些伶牙俐齿的女子，或智斗群儒或利用现代知识大展才华，然后得到真爱，总是...

一直都很排斥穿越的文章，可能炒作的太多了，觉得很多都是俗烂的。朋友一直跟我推荐清越文，说是不同于一般的穿越，于是，这个国庆，在她的大力推荐下，看了比较有代表性的两本清越小说——《梦回大清》和《步步惊心》。前者可说是清越文的开山之作，后者应当是清越文...

终于下定决心要写这本书的评了，因为太过喜爱，反而不好下笔。许多情节是这样深刻地印在脑子里，一遍遍回想，一遍遍刺痛，却还是忍不住再看一遍。即使被虐得再难过再心痛，也不肯罢手。为什么要这样执着于一个并不存在的故事。九龙争嫡是史实，其中并没有若曦的丝毫关系，可...

—
《步步惊心》的史笔之恢弘，二十年纵横写去，全不凝滞。作为穿越小说中的佼佼者，它真正打动人的并不是爱情，而是历史本身。主角以一个全知者的身份进入古代的世界，却无力改变历史的进程，甚至是变相成全了历史。而主角本身，亦并不是悬于时光河上的一只巨眼，她身陷局中...

“雨露由来一点恩，争能遍布及千门？三千宫女胭脂面，几个春来无泪痕！”重重宫阙，锁住多少红颜，宏伟的紫禁城，如同巨大牢笼，世人嗟叹，一入宫门深似海，望断秋水，情何堪？宫墙纷扰，窗影斑驳，朱颜老，魂断紫金巅。一直觉得宫墙中的女人犹为痛苦，一旦踏入宫阙深...

豆瓣上的第三篇书评，也可以说是第一篇书评，献给《步步惊心》。献给我初读三遍，泪流三遍的小说。【处处见情 却不止于情】
《步步惊心》作为清穿的三大奠基作之一，确切的说，不能将它简单的归为言情小说。小说，作为一种古老而高贵的叙事传统，一定意义上是关于内心的,自...

“女性向”文化：《步步惊心》与穿越小说 黄平
笔者供职于华东师范大学，在我校的图书馆，金庸的一部小说一直占据着本科生借阅率第一位。我在“文化研究”的课堂上请同学们猜猜是哪一部，猜对的不多。在这里我做一个提示：作为以人文科学见长的师范类院校，华东师范大学...

总算在半个月后的今天，看完了《步步惊心》的电视剧版。
可以说，这是我看过的翻拍得最成功的小说。
虽同为穿越戏，却远非《宫》那样的脑残剧所能相比。
从第一集每一个演员出场以后，我就在心里默默地惊叹，这些不都是小说里所描写的人物么。不明白为什么那么多人说刘诗...

我最近在思考为什么若曦不喜欢十四阿哥。突然想起来以前中学时读的许多言情小说中，故事中都会有三个不同性格的帅哥。通常呢一个温柔似水，一个冰冷若冰，一个阳光活泼。他们都喜欢女主角，而女主角都会在前两个类型的男生中左右为难，第三类都会做为男配角直接被掠过，我以前...

马尔泰若曦这丫的简直就是个神经病！！！！！！

她招惹八阿哥，又不嫁给八阿哥，嫌弃人家已经有了几个福晋，又是皇位争夺的失败者，怎么算怎么亏。后来回宫，发现有可能要嫁给太子那个马上就会被废的猥琐男，更亏，于是立马跑去勾搭老四，一副恨嫁倒贴的德行。这时她也不计较...

写在题外的：

关于穿越。我开始有点相信跟我们生活在同一空间的人们，有些就是从未来时空穿越而来的。他们有的思想超前，让人无法理解，他们的行为举止经常让其他人觉得与现今的世界格格不入。他们无法言语自己是来自未来的，如果那样他们将受到最严重的惩罚，因此他们通过各...

步步和梦回都是比较经典的穿越。里面诠释的女主和男主 都很经典并且把当时清朝最鼎盛的时期已经写的很透彻。

为了看穿越还特意去看了一些清朝的历史

觉得两位作者都不是瞎掰。很用心的在写。比起一些搞笑的穿越。此种穿越还是比较经典的。赞一个。

江山红颜——读清穿有感

泡了一个月时间的清穿YY小说，把几部较为有名的都悉数看了一遍。最喜欢的还是《步步惊心》与《若相惜》。《梦回大清》和《瑶华》都看了三分之一左右，感觉文笔却不若前两部来得精致，于是暂时停了下来。估摸了自己是否也该写点什么，为这几个YY了一个...

[步步惊心_下载链接1](#)