

害羞的屁股



[害羞的屁股_下载链接1](#)

著者: (法) 让-吕克·海宁

出版者: 新星出版社

出版时间: 2011-9-15

装帧: 平装

isbn: 9787513303736

屁股——雅称臀部，若只是两瓣或浑圆的或丰满的或柔软的或健硕的或松坠的或干瘪的肉，定不会羞答答或遮遮盖盖或半隐半藏或欲露还羞或避词讳语地碰不得，只因为那里还藏着另一方“水土”，所以，屁股是害羞的。纵观历代名画，终不能窥臀部之全貌，头发、床单、羽毛扇子、纤细的手，甚至斑驳的树叶的影，纷纷拿出遮挡的本事乱你的眼，为什么，因为画家们觉得，屁股是害羞的。酥胸呼之欲出，那叫性感；若丰臀裸露，那就叫下流了，可见，屁股，注定是害羞的。

全书33章，诸如“亲吻、小屁屁、沟缝、放荡、野兽方式……”等章节，用视觉、触觉（绘画、文学等带来的另一个中枢神经的臆想）三维扫描臀部，血液干干净净流往全身各处，每个器官都是干净的，都是平等的。之所以要为屁股遮羞，说到底，是文明得不够。文明到了极致，应该是上帝造人之始，人人都是赤裸的，却不觉得羞愧。

作者介绍:

让-吕克·亨尼希 (Jean-Luc

Hennig)，法国重要作家，祖籍德国德累斯顿，1945年生于卢瓦尔河畔的沙里泰市。取得语法学教师资格之后，在埃及吉萨的开罗大学和法国的中学任教。1974——1981年担任法国《解放报》记者，成为文化版负责人，后任美国音乐杂志《滚石》的法文版主编，并与多家报纸和广播电视媒体开展合作（如法国的快乐之声，欧洲电视一台，日内瓦瑞士法语电台等）。

已发表三十多部作品，题材多涉性和死亡，有：《太平间》（1977）、《窥视者》（1981）、《强迫症》（1985）、《致如此善良、大腹便便而又如此忧郁的瑞士人的公开信》（1991），《蔬菜水果文学情色词典》（1994）、《臀部简史》（1995）、《双性》（1996）、《为剽窃辩护》（1997）、《酒的情色》（1999）、《菊芋以及其他奇迹》（2000）、《套中女人》（2000）、《尘土之美》（2001）等。

传略于2004年收入法国一千零一夜出版社版《当代法语作家辞典》。

译者简介：管筱明，图书编辑，毕业于广州外国语学院(现广东外语外贸大学)；好读“洋”书，也乐于与人分享“洋”书之乐，于是业余从事文学翻译，渐渐沉迷于这种“带镣铐的跳舞”，一日不“舞”几步便不能心安；近年主要译著有《你好，忧愁》《圣-琼·佩斯诗选》《美丽人生》《物类最新消息》《东方游记》《人间的事，安拉也会出错》《曾经想要幸福的人》《遇上一条狗》等。

目录: 01 南方古猿

02 洗濯

03 亲吻

04 纹章诗

05 妓院

06 食人肉者

07 外科手术

08 曲线

09 后部

10 小屁屁

11 舞女

12 装饰

13 幻觉

14 沟缝

15 打屁股

16 美惠三女神

17 希腊人的臀部

18 肥硕

- 19 理想的臀部
- 20 放荡
- 21 紧身内衣
- 22 手
- 23 男性臀部
- 24 野兽方式
- 25 俗气的名字
- 26 宫女
- 27 蛋
- 28 尖桩刑
- 29 孔雀
- 30 性感美女
- 31 鸡奸
- 32 洞眼
- 33 偷窥
- • • • • (收起)

[害羞的屁股 下载链接1](#)

标签

屁股

法国

文化

恶趣味+好奇心

文化研究

法国人就是有意思

文化史

历史

评论

在当当订了一本，写得不怎么地，而且掉进洗衣机里了，现在晾干中。

法国人写的东西，词根和出处基本上都来自法语，很多例子也都是法国故事，不大好理解。有些内容口味确实有点重。

老实讲，这样的标题党书，我也能写出来。

只能看作是一本游戏之作，作者视野之杂很有趣味，但如果要深度，那么还是赶紧罢读吧。一个没有杂家阅读习惯的读者，最好也放弃，不然本书横跨众多美术、文学、文化习俗、历史的跳跃性思路以及糟糕的翻译，会让你不知所措。

很多都是从法语词源方面研究生发出来的，一般读者难以理解。还有很多从艺术、文学作品生发出来的，艺术的没有配图或完全对应不上，文学作品也没给出详细注释。本来是本不错的书，不适合国内，也被出版社做坏了

看的云里雾里的，感觉作者写的东西东一搓西一撮，看到最后简直就感觉是纯粹的字铺满书页.....

好玩儿死了！

此书对如我这般于西方美术史缺乏全面认识的人来说，不配图，此书的阅读价值骤降几个等次。同时，对于社会思想史与风俗史的梳理，远不如《乳房的历史》。

本来以为是讲屁股的历史，结果就是在随便找个话题讲。不好玩。

可爱的淫书

不评星了，读后无所益。但感兴趣的可以一读。翻译很一般。

蛮有意思

内容很丰富了，挺有趣的文化史。我还有一个问题：为什么美国人口语中那么喜欢说ass？

想了想还是给个满分，因为看着好像小黄书，实际却很好玩很有意思。豆瓣今晚老出错，我都五天没上了，豆瓣你给点面子我好吗！

关于臀部的文化史

有趣，但是很纠结的是，作者提到的画作要不然是没配图要不然是不注明，这点上很不带感。美的屁股，回想到的温暖丰盈什么的，唔，雷诺阿？还有什么呢，贝尔尼尼那种结实紧致的感觉很生动。鲁本斯太吓人。【男性的臀部那一章，我脑中的完美范本是安藤政信的屁股，参见草莓松饼。】

大量篇幅在描述绘画或画面而一张插图没有，这书什么情况？缺少条理，不知所云。

写得这么精彩，脑洞开的这么大，打一星两星的你们想怎样？

吞下各种艺术放出来的屁。

还以为全是彩图的屁股。。

[害羞的屁股_下载链接1](#)

书评

在所有生物中，如此厌恶自己身体一部分的，恐怕只有人类。
人对自己身体是爱憎分明的，比如脸蛋是天生的好分子，而屁股则是天生的坏家伙。人们不惜在脸蛋上花最多的钱，拿着它招摇过市，但屁股只能被关在“小黑屋”里，当然，它难免会在不适当的时候发声，让大家意识到它的存...

在所有生物中，如此厌恶自己身体一部分的，恐怕只有人类。
人对自己身体是爱憎分明的，比如脸蛋是天生的好分子，而屁股则是天生的坏家伙。人们不惜在脸蛋上花最多的钱，拿着它招摇过市，但屁股只能被关在“小黑屋”里，当然，它难免会在不适当的时候发声，让大家意识到它的存...

[害羞的屁股_下载链接1](#)