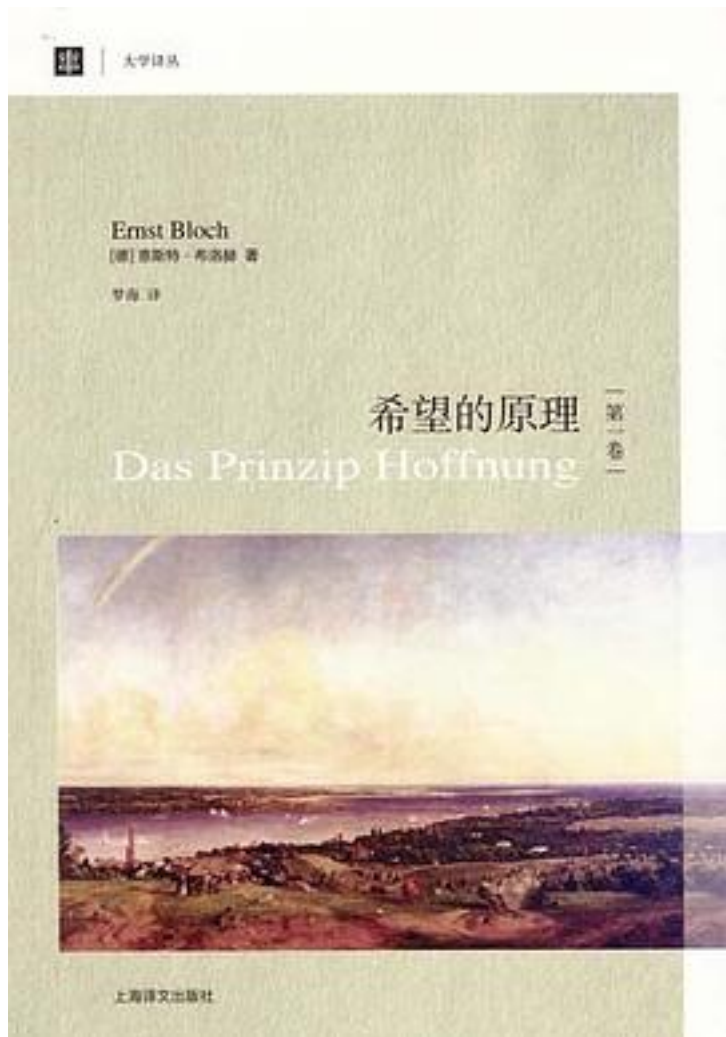


希望的原理（第1卷）



[希望的原理（第1卷）_下载链接1](#)

著者:[德] 恩斯特·布洛赫

出版者:上海译文出版社

出版时间:2012-12

装帧:平装

isbn:9787532755660

第二次世界大战之后，德国仅出现过四部1000页以上的哲学巨著，即马丁·海德格尔

的两卷本《尼采》（1961）、尼古莱·哈特曼的《自然哲学》、卡尔·雅斯贝斯的《论真理》（1947）和恩斯特·布洛赫的《希望的原理》（1959）。在流亡美国期间（1938-1947），布洛赫十年磨一剑，撰写了三卷本《希望的原理》，表达了他对一个没有剥削、压迫和异化的世界的希望。《希望的原理》一书的主旨是，阐明人类精神史的中心在于预先推定一个更美好生活的梦，即一个没有剥削、贫困和压迫的社会制度，而作为人类学-存在论范畴的“希望”（Hoffnung）集中体现了人类走向更美好未来的意图。

《希望的原理》一书的价值在于，它不仅是一部关于人类梦想和希望的百科全书，也是一部马克思主义传统的创新之作，极大地丰富了20世纪唯物主义思想，拓宽了马克思主义的“人性”研究领域。

作者介绍:

恩斯特·布洛赫（Ernst Bloch），1885年7月8日出生于德国路德维希港，1977年8月4日逝世于德国杜宾根，青年时代曾攻读哲学、物理学和音乐史，而后作为自由作家活跃在慕尼黑、伯尔尼、柏林等地。1933年流亡捷克斯洛伐克，1938年流亡美国。1949—1957年任前东德莱比锡大学哲学教授，1961年移居西德，受聘杜宾根大学哲学系客座教授。布洛赫一生笔耕不辍，著述甚丰，他的作品除了自编《全集》16卷、补充卷1卷之外，还包括多部哲学史著作、政论和传记。布洛赫被誉为第二次世界大战后德国最富于创新的马克思主义哲学家，他的著作先后被译成包括斯拉夫文、波斯文、阿拉伯文、日文和韩文在内的多种文字，在世界范围内产生了广泛而深远的影响。自1959年他的代表作《希望的原理》三卷出版以来，它所阐述的“未来的预先推定”、“向前的梦”、“具体的乌托邦”、“马克思主义中的寒流与暖流”等主题思想不仅激起了国际学界非同寻常的科学思维，而且深深打动了整整一代人的生活感情和生存意识。

目录: 前言

第1部分 报告：小小白日梦

1. 我们空虚地开始

2. 想要品尝更多的东西

3. 每天都沉浸在空想中

4. 隐蔽与美丽的陌生

隐蔽自己

中途已经在家

5. 逃避与胜利者的回归

向着大海

闲烁的服装

6. 成熟期的愿望及其图像

弩马

夜夜磨长剑

及时赶到

某种新的娱乐的发明

好客的机会

7. 年老的时候留下的愿望

葡萄酒与钱袋

追忆青春：对收获的愿望

夜晚与家

8. 转折的标志

第2部分 奠定基础：预先推定的意识

第3部分 过渡：镜中的愿望图像(橱窗陈列品、童话、旅行、电影、戏剧舞台)

恩斯特·布洛赫年谱

• • • • • ([收起](#))

[希望的原理（第1卷）_下载链接1](#)

标签

哲学

恩斯特-布洛赫

西方马克思主义

德国

布洛赫

新左派与后现代

马克思主义

马克思主义哲学

评论

书不好评价，翻译是那种貌似正确实则漏洞百出的

布洛赫、本雅明还有阿多诺，这些人怎么就这么博学呢……

布洛赫这本书并非幻想文学专论，但有助思考关于幻想文学的商业化、幻想的乌托邦功能，特别是幻想文学如何在这个遍布物质化恶龙的科技魔法时代回应我们的愿望投射这

些疑问。童话故事愿望满足性的前假象范畴与托尔金的观点不谋而合，白日梦与夜梦的差异分析又修正改进了弗洛伊德“向后的朦胧”。白日幻想有了“预先推定”的新要素，白日英雄成为了将自身愿望投射于未来的成熟个人，而不再只是孩童。之后书中间最冗长的论述乌托邦与经典西马文论的部分，就超过了我现阶段理论层次水平，好在也非我个人研究所必需。到了卷末的镜中图景，布洛赫更是缓缓展开了一幅百科全书式的博物志图画。从绘画、建筑、音乐、舞蹈、电影、时装……“你的帝国不在这个地球上，而在云雾缭绕的地方。如果这个国度涉及这样的土地，那我将泪如雨下。但是，我想望一道恩赐的彩虹

看不懂，负分

阿多诺说哲学有两种功能，一种是说理，另一种是表现，布洛赫无疑是后一种。而本雅明评论布洛赫是可以和卡夫卡和布莱希特相比，并能将德语散文推向完美境地。把乌托邦作为二十世纪的基本哲学概念，试图回答“我们是谁？我们来自何处，我们走向何方？我们期待什么，什么东西在迎接我们？”，是向前的梦，是具体的乌托邦形式，是马克思主义的过去—未来形式。（散文化意味着中间有一大段实在忍不住跳了，然而最重要的是直到今天这书三卷也只出了一卷。。。

第一次看Bloch，果然和Benjamin的essay写法是一致的...不喜欢，这一批致力于描写现代性体验结构的理论作者今天看起来“转折期”风味尤为明显

不管如何都该看看。

这本书值得好好看。

百科全书式的著作，还有些更根本的问题期待能在下一卷中找到答案。策划的“布洛赫专题研究”也正在陆续来稿，值得发掘。

大坑

译者不负责，意译和擅自添加的语句太多了。

20180730 基图

馬哲

南区马列毛哲 B089.1/b555.1

今天本来有些难过，但到小树林散了散步，摘了两片银杏叶做书签以后，又到了图书馆，不想自习，看书，重新又看到这本，非常好！我甚至想着毕业论文就写他吧！从尚未存在到希望的原理！

好书

不是很喜欢布洛赫的理论。可能对文学研究还有点用吧。

林中路的超现实主义版本。

译者序

一个通宵论文之夜

不喜欢

[希望的原理（第1卷）_下载链接1_](#)

书评

本文原载于《外国美学》30辑 江苏凤凰教育出版社 2019 内容提要

《希望的原理》是布洛赫最重要的代表作之一，但是它的大量篇幅不仅包含浓重的文学性描述，甚至不乏粗俗的断语，以至于成为一部散文似的哲学著作；更为重要的是，这部著作的核心概念——“希望”与欧洲文学之间有...

断断续续用了10天读完了第一卷。要不是要写论文，也许这一辈子也不会去碰这本书。有些地方好像懂了点，但大部分还是恍恍惚惚读的。读完感叹布洛赫的博学，其中涉及哲学、文学、心理学、艺术（电影、舞蹈）、古代神话、广告、旅行等等，这是读了多少书才能写出来的呀。在读的过...

[希望的原理（第1卷）_下载链接1_](#)