

原来，你已不在



[原来，你已不在_下载链接1_](#)

著者:(日)城山三郎

出版者:古吴轩出版社

出版时间:2011-10

装帧:平装

isbn:9787807336921

茫茫50亿人中，我只会对一个人用“喂”这样的称呼。

憔悴的面容，欲哭无泪的悲伤。我在内心深处呼喊那个在人生最后阶段依然天真烂漫的爱妻……

一本爱妻回忆录，记叙了半生以来一起走过的岁月。得知妻子患上癌症的消息，我一句话也说不来。只是张开双臂，将她拥入怀中，安慰道：“没事，没事，有我在。”

也许怀抱是我唯一能给她的安慰，但是我口口声声说着的“没事”却是那么软弱无力。什么叫“没事”，连我自己也不清楚，我还那样不停地说着自己根本无法自圆其说的谎言。但是，那时那刻，我唯一能说出的，也就只有这一句毫无意义的谎言。

我轻轻拍着荣子抽搐着的背脊，让她在我怀里尽情地哭着。身为丈夫，面对哭泣的妻子，我的心里是前所未有的无奈和无能为力。

我能做什么？我该做什么？我反复地问自己……

作者介绍:

【日】城山三郎（1927－2007）

原名杉浦英一，出生于名古屋，曾在海军特别干部学院当过练习生，后考入一桥大学。毕业以后，在爱知学艺大学就职，教授经济论。1957年凭《轮出》获得文学界新人奖，1959年因著《总会屋锦城》获直木奖，成为经济小说的开拓者。后又获得吉川英治文学奖、每日出版文化奖等，拥有众多读者。1996年获菊池宽奖，2002年获朝日奖。2007年3月22日去世。目前，日本特为纪念城山三郎老师而专设了“城山经济小说奖”。

目录:
没事的，有我回首，君已逝半百夫妻的日子命运的邂逅不可思议的表现奇迹般的重逢婚礼与蜜月商人家的儿媳妇独立新人奖逃离束缚难忘中国行妻子的差事一路上极光——天之恩赐意外的收获致爱妻风雨同舟病魔来袭两位父亲与体检最后的日子父亲所留下的
· · · · · (收起)

[原来，你已不在](#) [下载链接1](#)

标签

日本文学

城山三郎

日本

原来，你已不在

小说

爱情

原来，你已不再！

日本文學

评论

不知道该说什么。吃惊的是，两个完全不同的人，也可以爱的如此自然。也许这才是生活吧。

《原来，你已不在》是富士电视台2009年冬季SP，起先是冲着田村正和、长泽雅美才看的，后来才被期间的剧情所感动，这是由日本著名经济小说家城山三郎与妻子容子数十年相濡以沫的真实事迹改编的，人生苦短，譬若朝露，惜取眼前人，珍视眼前的幸福才是最重要的，而物质都可以通过慢慢努力得到

其实书看到一半的时候，我觉得城山三郎对妻子完全是当仆人+秘书在使唤嘛！可是看到末尾，纪子回忆父亲在母亲逝后7年的日子，以及母亲对父亲的爱，实在让我泪如雨下。不知道为什么，想到了许许多多东西，仿佛看到了，遥远的未来的我和你。

觉来世事一番新，只我徒记昨。静静成长的事物一定能茁壮成长，茁壮成长的事物一定能走得更远。感人肺腑，很高兴四年前想看的书今日看完。

感情动人，真挚。容子可爱、善良、温柔又坚强，城山三郎简单未加修饰的字里行间，容子的形象跃然纸上，夫妻间的羁绊和深情直达人心。最后女儿纪子的补述，从第三只眼的角度再次呈现作家夫妻之间的动人感情，令人热泪。

在地铁上读差点忍不住就哭了。容子在去世前为作家丈夫准备好了一箱子的新衬衫和新稿纸。一直以来被依赖，现在终于意识到自己也依赖着她。日本男人的大男子主义举世闻名，在生命结束前写出一本语言简洁，情深意切的人生小传实属罕见。戛然而止的故事像是宿命，他终于被爱的人带走了。

很难不让人联想到《致D情史》。于是表达爱情方法可以热烈如泄漏的煤气爆炸时的艳丽，也可以温婉如顺流而下的花瓣去重温那并不短暂的美好回忆；所以人们坚信，总是能和另一半在另一个世界再次见面的。容子是一个比Dorine可爱了许多倍的普通日本妇女，这样的主角，更容易流淌到读者内心深处。

催人泪下的来自内心最深处的话语，不似小说，胜似小说。那是一篇篇对爱妻的话语。相伴几十年，突然有一天，伴侣不见了，那会是一场多么巨大的悲恸。

有生之年，欣喜相逢。

他真爱他老婆，把自传和爱妻物语融在一起写。这就叫做永远在一起的幸福吧。PS：配合同名电影观看效果更佳，体会冷静的悲哀。

沧海遗珠一样的爱和温情，相互体谅、理解、欣赏，在生活里不需要复杂的计划只是简单的智慧和天真，因为爱着，所以一点一滴的时光里都融进了温暖和珍惜，这一生最大的幸事无非就是你最初爱着的那个人在岁月的流逝里一直一直没有变味，他始终是你最爱的那一个，没有被生活的琐碎所打败，也不因看透后……

也许太过于平淡，可这就是生活

看电视剧的时候快要哭死了……

一对夫妇度过的平淡一生，当伴侣和工作都好，幸福原来就是这样而已。

因为经历，所以懂得。

故事读起来比较流畅，文笔细腻。平淡中显示感情，就是内容显得有点少。

静静成长的事物一定能茁壮成长，茁壮成长的事物一定能走得更远。

静静成长的事物一定能茁壮成长,茁壮成长的事物一定能走得更远.

不知道是不是翻译的问题，还是没有那么强烈的感觉，说到写死亡更喜欢柳美里的《魂》《命》《生》《声》，尤其是《声》，那种描写字字都刺到心里去了……

这是一个令所有人羡慕的爱情故事。有些人一辈子都在追求这种爱。

[原来，你已不在_下载链接1](#)

书评

记得曾送给一名喜爱的学生一本日文小说，就是城山三郎写的，那本书是偶然间在书摊淘得的，后来才知道城山三郎是经济小说的开拓者，因为对此类小说不感兴趣，所以并未深探，所知仅此而已。而通过本书的阅读，则让我大致了解了作者的一生，更让我看到了一位普通丈夫对妻子的款...

我总是在想，是否会有一个人会让我左臂下的那根弦震动起来，让我的眼睛不自觉的在人群中找寻她的身影，让我会说，喂，帮我倒杯水，当我在所有人都否定我的时候，摸着我的头发，一语不发的坐在我的身旁，也许当我们争吵的时候，很惨烈，可他总会过后帮我倒一杯水。我从来都不...

常有人说，恋爱男女，不知多少每天手捧着手机在等着回复中睡着。
最近最大的困苦就是等待，等成绩，等调剂，等希望；等电话，等短信，等归来，等爱我，等睡意，等天亮；等生，等死。有人说死无疑是痛苦的，然而还有比死更痛苦的东西，就是等死。坐吃等死，没有希望没有...

《世界上最爱我的那个人哪里去了》是日本作家城山三郎写给妻子容子的爱情纪念册。该书中文版由李娟翻译，古吴轩出版社2017年7月第一次出版。容子去世后，城山三郎用九年时间追忆了他和妻子由相识到相伴，携手一生的点滴故事。虽然没有轰轰烈烈，但点点滴滴都表达了作者对妻子深...

微妙かな。。。切ないし。。。タイトルの想像では「身辺整理」の話かと思っていたのですが、奥様が亡くなられてからのメモ日記を編集者の方々がまとめられたもの。
。。。
遺された家族は「あ〜こう思っていたのか」とか死に至るまでを共有できるかと思うので、家族用にこういっ...

在京东的图书活动中偶然挑来的这本，先是看了豆瓣的评价，评分很高，想来应该是本好书。其实从列入三月份的读书清单到真正去读已经过去了大半个月了。1.
本书的主要内容是作者城山三郎以第一人称的视角回忆了妻子和他从开始相识、相恋到相伴一生的点点滴滴，其中描写朴实，语...

在京东的图书活动中偶然挑来的这本，先是看了豆瓣的评价，评分很高，想来应该是本好书。其实从列入三月份的读书清单到真正去读已经过去了大半个月了。1.
本书的主要内容是作者城山三郎以第一人称的视角回忆了妻子和他从开始相识、相恋到相伴一生的点点滴滴，其中描写朴实， ...

读完整书，与其说是对人世间爱情的感叹，不如说是一声叹息。
或许用这句话最能表达这种意境吧。

城山三郎的这本书，是其女儿在他过世之后整理了父亲对母亲的追忆后编辑而成。城山三郎并不是一个以文学之美著称的作家，或许和他同时代的大江健三郎、三岛由纪夫更为人所熟知吧。...

By LML

最近一直在看的一本书，是城山三郎的《原来，你已不在》。记不清是什么时候听说了这本书，依稀有些印象，在图书馆找要找的书，未果，却在重重书架间瞥见了这本薄薄的书，似曾相识，于是带了回来。作者原本是大学...

什么是爱情，爱情是我们已经习惯了有对方的生活。在生活中，爱情会逐渐转换为亲情。作者没有写他与妻子多么惊天动地的爱情，只是淡淡地描写着生活中细微的点滴，也就是那些点滴，溢满了幸福的感觉。总是很感动于执子之手偕老的夫妻，他们经过时间洗礼沉淀下的那份情，是那么的...

我是一个泪腺低下的人，可能因为我的父亲也是由于这种病离世，所以作者描述的他的妻子在病痛折磨下的词汇，深深触动了我的心。从来不知晓，原来一个男人，也可以用如此细腻的语言，娓娓道来他与妻子的一生。一个经济学小说的作者，让我在寂静的深夜里，找到了原本丢失的孤寂。

这真是一部平淡得不能再平淡的作品。与妻的温馨往事，被城山三郎记于纸上，或许连作者也并未考虑过要将其付梓。毕竟这是部遗作。平淡的笔调，对妻子毫无掩饰的赞美，于读者而言显得过分刻意明显，丝毫不掩饰，也不营造朦胧美感，反而让人觉得，它真的不为阅读而设，却...

许久没有再读到这么感人的小说。看完这小说，我才知道，
最炙热的爱是一辈子的牵手，是生活中平凡中总有一双手搀扶着，鼓励着
原来，曾经如何轰轰烈烈，那个陪伴你一辈子的人才是你的挚爱 我信，不远了！

一辈子那么长，人海那么宽阔，能遇见，不容易！所以，我们都说要“珍惜眼前人”，可是真理啊！
“百世修来同船渡，千世修来共枕眠”，一辈子能牵着手，在亲朋好友和神明的见证下承诺永不分离，真的是一件很神圣的事。婚姻，带给师姐与人类太多美好的东西了！几时作为一个自认为...

有时候光扉页的一句话就可以让我们很冲动地认为一本还未拆封的书是好书，然后兴冲冲买下来兴致勃勃开始阅读，期待着打开首页就如获至宝的惊喜。可是还没开始多久阅读热情就开始递减，到最后还忍不住后悔：干嘛要花钱买下来，一本书的价值也就扉页上的那句话！城山三郎的《原来...

[原来，你已不在_下载链接1](#)