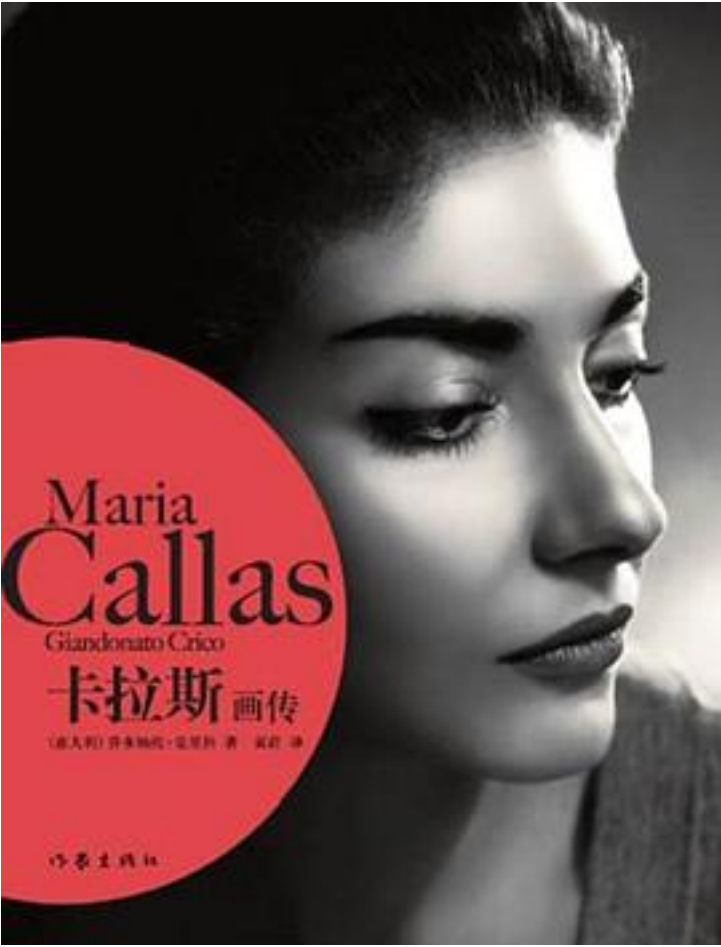


卡拉斯画传



[卡拉斯画传_下载链接1](#)

著者:乔多纳托·克里科

出版者:作家

出版时间:2011-6

装帧:

isbn:9787506359016

《卡拉斯画传》内容简介：20世纪很少有哪个女人像玛丽娅·卡拉斯这样引人注目、备受追捧。她的面容、她的嗓音、她的神话成了那个时代的一个标签。然而，真实的玛丽娅·卡拉斯到底是谁？一个出生在纽约的希腊小姑娘，一个因姐姐太漂亮而愁肠百结、

自卑叛逆的少女，一个胖得走了样却有着非同寻常、无与伦比的嗓音的年轻女歌手。

之后，突然间她一举成名，成了享誉全球的女歌星，她那个时代最伟大的文人墨客的缪斯，一位出入国际顶级上流社会的窈窕淑女，一位因为她的爱情、友谊、丑闻和暴怒频频出现在报刊专栏里的时尚新闻人物。

“女神”，当她唱歌的时候，意大利剧院里人们冲着她这样叫喊。不管她做什么，说到底，她都首先是一位天才的女歌唱家。作为金嗓子，她和别的天才女歌手一样，一登上舞台就好像会自发地燃烧，她们热爱观众，每次都给予更多，毫不顾惜，直到付出生命。

在那些曾经见识过她的人眼中，卡拉斯神话正是构筑在这些炽热的火焰、这一让人心醉神迷的感染力之上。对其他人而言，这一传奇的故事值得去听、去看、去了解。

作者介绍:

乔多纳托·克里科出生在罗马，毕业于法语语言文学系，他在中学任教。他为多个出版社翻译并评析了马里沃、拜克福德、巴尔扎克、左拉、契诃夫、于斯曼、洛兰、西姆农和科尔泰斯的作品。近几年，他投身于音乐和戏剧研究。

目录:

引言／7崭露头角／10一个传奇的诞生／27卡拉斯与维斯康蒂／45世界和罗马／63新生／81沉寂之前／101复出／124怀念的时刻／134唱片／139译后记美狄亚的火焰和海水／144

· · · · · (收起)

[卡拉斯画传 下载链接1](#)

标签

传记

马莉亚·卡拉斯

意大利

歌剧

玛丽亚·卡拉斯

音乐

读书

电子版

评论

读起来没啥意思，但条理算清楚，图也还可以。

作为书本来说算一般

但确实也梳理了女神的一生传奇——我想要深入了解必然还要看其他更严肃的传记
里面的配图都是美美的 就如她演的美狄亚 和几个男人的故事 自然是逃不开的
当中希腊船王为她离婚 她当时也离婚 彼此真爱 但十年后船王迎娶杰奎琳
婚后依然经常出入她巴黎的公寓 比较感慨的是生命中三个重要的男人
希腊船王去世那年（3月）年底（11.2）合作亲密无间的艺术总监帕索里尼（同性恋）
也海滩遇难 而过两年船王的死忌两周后两天（1976.3.17）
另一位早年合作五年奠定她歌剧女神地位的艺术总监卢契诺维斯康蒂（同性恋）也去世了
女神的精神世界也随之崩溃 那时她才50出头——还记得第一次听卡拉斯在虾米
完全不清楚她是一代名伶 就被彻底征服了 CD的封面就本书的封面

只看可图片，封面的照片最迷人

一个以抚摸开头、以鞭打结尾的名字。。。

还能更水吗？！！女神大人的一生怎么可以就这么水就写完了啊？！

多么水的一本传记以及多么水的翻译啊……

卡拉斯有着传奇的一生，年轻时为歌剧艺术孜孜不倦，成长蜕变的过程充满艰辛。在她

的人生和艺术生涯中，第一任丈夫、维斯康蒂、奥纳西斯、帕索里尼和搭档迪·斯泰方诺占据了重要的位置。第一任丈夫让她第一次感觉到被爱、被尊重被呵护，可以全心全意追求自己事业，能接纳并肯定自己，在情感上有了更多的安全感；维斯康蒂不仅为她创作令人难以忘怀的剧目，更是帮助她完善表情、手势、服饰、审美直到无人能及，让歌手、演员、艺术、女人、神话的光环完美集于她一身；奥纳西斯和维斯康蒂将她带入上流社会顶级社交圈；帕索里尼把自身的学养、诗意的敏感和善意给了她，在她事业的低谷帮助她获得一段美好艺术的新生；老搭档迪·斯泰方诺在她人生最痛苦低落、事业最低谷时给予她帮助和鼓励，用自己的激情超越无边无际的不确定性、比较恐惧和无能的感觉，让她重生

遗憾多多，但也真没办法，国内有关这位歌剧女神的书太少，也只能凑合！

这不依时间顺序蜻蜓点水式的传记，佐以煞有介事的译笔，已能让人隔空感受到她半生的辉煌来之不易。当年只是觉得她长得一脸贵气又凛然不可亲近，于是留了印象，倒也没觉得唱得特别婉转动听。声名转眼成了烟云与道听，而今最悬疑的却是她肿么能在一年内减下三十公斤体重！

不知为何没提到她和Alfredo Kraus合作的经历

作者的文笔非常一般，还好他写的人非常不一般。在我看来，卡拉斯大约有三段历史，成为玛利亚·卡拉斯之前，那个名字拗口，不受待见的小姑娘；成为观众一次次期待奇迹的玛利亚·卡拉斯；也许她一辈子拼命去爱了，第一次是一个“父亲+师长”，第二次是我觉得挫爆了的希腊船王，最后一次是有妇之夫的搭档。也许这是一辈子也没有得到恋人和完美理想爱情的卡拉斯。她的声音是世界的惊叹，上帝给予她太多，但是夺走了她的爱情。

女神

[卡拉斯画传_下载链接1](#)

书评

卡拉丝？卡拉丝更离谱，用奥纳西斯姐姐梅洛普·柯妮娅丽德（Merope Corneliad）的话形容：“她既无名气，人又肥胖，眼睛高度近视，脸上全是青春痘，两腿长满黑毛。”时过境迁，经过穴位按摩、整容手术和热腊脱毛，卡拉丝仿佛吃了王母娘娘的人参果脱胎换骨，当年体重超过一百...

[卡拉斯画传_下载链接1](#)