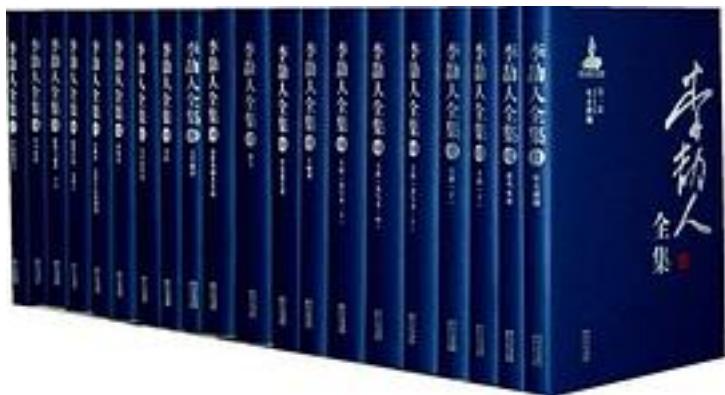


李劫人全集



[李劫人全集_下载链接1](#)

著者:李劫人

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2011-9

装帧:精装

isbn:9787541132346

《李劫人全集(17卷共20册)(精)》包括了至今能收集到的李劫人的全部中文写作；包括了至今能收集到的李劫人的全部翻译作品；包括了至今能接触到的李劫人的全部手稿；本全集搜集、整理历时二十年，对文学学术界来说是填补了一个空白，对致力于李劫人研究和文学爱好者来说是一套难能可贵的唯一全集。

作者介绍:

李劫人，原名李家祥，常用笔名?人、老懒、懒心、吐鲁、云云、抄公、菱乐等，四川成都人。中国现代具有世界影响的文学大师之一，也是中国现代重要的法国文学翻译家，知名社会活动家、实业家。中学时代大量阅读中外文学名著，擅长讲述故事。1912年发表处女作《游园会》，1919年赴法国留学，曾任《群报》主笔、编辑，《川报》总编辑，成都市副市长。代表作有《死水微澜》、《暴风雨前》和《大波》。李?人的写作带有浓郁的四川风情，川味语言十分地道。另外，发表各种著译作品几百万字。在上个世纪二三十年代发表在报纸上的1万多字的小说《新新红楼梦》

目录: 创作——

第一卷 长篇小说 死水微澜
第二卷 长篇小说 暴风雨前
第三卷 长篇小说 大波(上、下)
第四卷 长篇小说 大波(重写本·上、中、下)
第五卷 长篇小说 天魔舞
第六卷 中短篇小说
第七卷 散文
第八卷 诗歌戏剧及其他
第九卷 文学批评
第十卷 书信
翻译——
第十一卷 长篇小说 马丹波娃利
第十二卷 长篇小说 萨朗波
第十三卷 长篇小说 小物件达哈士孔的狒狒
第十四卷 长篇小说 霸都亚纳文明人
第十五卷 长篇小说 彼得与露西人心
第十六卷 长篇小说 单身姑娘
第十七卷 中短篇译文
· · · · · (收起)

[李劫人全集](#) [下载链接1](#)

标签

李劫人

中国现代文学

小说

文学

现代文学

被忽略的作家作品

诗歌

经典

评论

读了第六卷中短篇集。前面几篇很乏味，《捕盗》《湖中旧画》《棒的故事》《对门》以及讲程太太的两篇都好看。《棒的故事》最佳。至此对李劫人小说的阅读告一段落了。

翻了三部曲和《大波》初版。个人觉得《大波》修订版虽然细节部分要详细，但是整体描述上冗杂了些，还有把楚子材和表嫂露骨的部分删减了，初次看修订版的不知会不会感到莫名其妙。增加的部分，把三部曲连在一起了。

重读“大河三部曲”。/第一卷《死水微澜》。民国二十五年（1936年）中华书局初版。20131218重读毕。/第二卷《暴风雨前》，1936年初版。20140112重读毕。/《大波》，1937年老版。

2017.4 译作《马丹波娃利》内容和标题一样极其“忠实于原著”…… 2018.3
重读《死水微澜》，越发觉得好。

读过《死水微澜》，标记，有时间再读其他的

第一本《死水微澜》细节风物写的细致动人，大处情节零散结构没有力道。微澜而已。

因为论文看完了其中10本，原来这么贵，还是有图书馆好！哈~

刚读完《死水微澜》，作为一个四川人，小说读起来格外亲切。结构不算特别精巧，故事也没有多么起伏，不过人物形象还是写得比较生动的，特别是蔡大嫂，典型的四川妹子～

读了第十三卷中的李劫人先生翻译的《小物件》，也就是都德的《小东西》。译者也坦言，初版有不少错误，四十年代再版时有所修订，不知为什么全集没有采用修订本，以致错误一仍其旧。读时参照了上海译文1985年版《小东西》，郝运先生翻译的，发现李先生的译本存在一些删节，都是关于风景描写和涉及神话、宗教典故的地方，另外译文的语言有点老化，文言和白话错杂，可能是因为译本诞生于上世纪20年代初，当时现代汉代汉语还不成熟。但总体来说，这个译本作为《小东西》的首译本，筚路蓝缕，功不可没，译笔也做到了生动、流畅、简洁，读后不禁为主人公掬一把同情之泪。

[李劫人全集 下载链接1](#)

书评

原刊于2011年9月3日出版的《新京报》，转引自
http://book.ifeng.com/shuping/detail_2011_09/06/8970440_0.shtml — 引子
得知《李劫人全集》将由四川文艺出版社出版的消息，心情一直不能平静，终于等来了这一天，李先生的几本史诗性小说，终于能以原来的真实面目出版了，这...

[李劫人全集 下载链接1](#)