

# 李劫人全集



[李劫人全集\\_下载链接1](#)

著者:李劫人

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2011-9

装帧:精装

isbn:9787541132346

《李劫人全集(17卷共20册)(精)》包括了至今能收集到的李劫人的全部中文写作；包括了至今能收集到的李劫人的全部翻译作品；包括了至今能接触到的李劫人的全部手稿；本全集搜集、整理历时二十年，对文学学术界来说是填补了一个空白，对致力于李劫人研究和文学爱好者来说是一套难能可贵的唯一全集。

作者介绍:

李劫人，原名李家祥，常用笔名?人、老懒、懒心、吐鲁、云云、抄公、菱乐等，四川成都人。中国现代具有世界影响的文学大师之一，也是中国现代重要的法国文学翻译家，知名社会活动家、实业家。中学时代大量阅读中外文学名著，擅长讲述故事。1912年发表处女作《游园会》，1919年赴法国留学，曾任《群报》主笔、编辑，《川报》总编辑，成都市副市长。代表作有《死水微澜》、《暴风雨前》和《大波》。李?人的写作带有浓郁的四川风情，川味语言十分地道。另外，发表各种著译作品几百万字。在上个世纪二三十年代发表在报纸上的1万多字的小说《新新红楼梦》

目录:创作——

- 第一卷 长篇小说 死水微澜
- 第二卷 长篇小说 暴风雨前
- 第三卷 长篇小说 大波(上、下)
- 第四卷 长篇小说 大波(重写本·上、中、下)
- 第五卷 长篇小说 天魔舞
- 第六卷 中短篇小说
- 第七卷 散文
- 第八卷 诗歌戏剧及其他
- 第九卷 文学批评
- 第十卷 书信
- 翻译——
- 第十一卷 长篇小说 马丹波娃利
- 第十二卷 长篇小说 萨朗波
- 第十三卷 长篇小说 小物件 达哈士孔的狒狒
- 第十四卷 长篇小说 霸都亚纳文明人
- 第十五卷 长篇小说 彼得与露西人心
- 第十六卷 长篇小说 单身姑娘
- 第十七卷 中短篇译文
- • • • • (收起)

[李劫人全集 下载链接1](#)

标签

李劫人

中国现代文学

小说

文学

现代文学

被忽略的作家作品

诗歌

经典

## 评论

读了第六卷中短篇集。前面几篇很乏味，《捕盗》《湖中旧画》《棒的故事》《对门》以及讲程太太的两篇都好看。《棒的故事》最佳。至此对李劫人小说的阅读告一段落了。

-----  
翻了三部曲和《大波》初版。个人觉得《大波》修订版虽然细节部分要详细，但是整体描述上冗杂了些，还有把楚子材和表嫂露骨的部分删减了，初次看修订版的不知会不会感到莫名其妙。增加的部分，把三部曲连在一起了。

-----  
重读“大河三部曲”。/第一卷《死水微澜》。民国二十五年（1936年）中华书局初版。20131218重读毕。/第二卷《暴风雨前》，1936年初版。20140112重读毕。/《大波》，1937年老版。

-----  
2017.4 译作《马丹波娃利》内容和标题一样极其“忠实于原著”…… 2018.3 重读《死水微澜》，越发觉得好。

-----  
读过《死水微澜》，标记，有时间再读其他的

-----  
第一本《死水微澜》细节风物写的细致动人，大处情节零散结构没有力道。微澜而已。

-----  
因为论文看完了其中10本，原来这么贵，还是有图书馆好！哈~

-----  
刚读完《死水微澜》，作为一个四川人，小说读起来格外亲切。结构不算特别精巧，故事也没有多么起伏，不过人物形象还是写得比较生动的，特别是蔡大嫂，典型的四川妹子~

-----  
读了第十三卷中的李劫人先生翻译的《小物件》，也就是都德的《小东西》。译者也坦言，初版有不少错误，四十年代再版时有所修订，不知为什么全集没有采用修订本，以致错误一仍其旧。读时参照了上海译文1985年版《小东西》，郝运先生翻译的，发现李先生的译本存在一些删节，都是关于风景描写和涉及神话、宗教典故的地方，另外译文的语言有点老化，文言和白话错杂，可能是因为译本诞生于上世纪20年代初，当时现代汉语还不成熟。但总体来说，这个译本作为《小东西》的首译本，筚路蓝缕，功不可没，译笔也做到了生动、流畅、简洁，读后不禁为主人公掬一把同情之泪。

-----  
[李劫人全集\\_下载链接1](#)

## 书评

原刊于2011年9月3日出版的《新京报》，转引自  
[http://book.ifeng.com/shuping/detail\\_2011\\_09/06/8970440\\_0.shtml](http://book.ifeng.com/shuping/detail_2011_09/06/8970440_0.shtml) — 引子  
得知《李劫人全集》将由四川文艺出版社出版的消息，心情一直不能平静，终于等来了这一天，李先生的几本史诗性小说，终于能以原来的真实面目出版了，这...

-----  
[李劫人全集\\_下载链接1](#)