

# 名人酒故事



[名人酒故事 下载链接1](#)

著者:张大千

出版者:江西人民

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9787210048855

《名人酒故事:中国居民饮酒指南》 “天子呼来不上船，自称臣是酒中酒”，桀骜不驯

、蔑视权贵真的是李白的性情吗？“草圣”张旭为何对自己的书写成就一无所知？陶渊明潇洒淡然，为何后代都是先天性痴呆？臭名昭著的商纣王，天生就荒淫暴虐、无恶不作吗？

《名人酒故事:中国居民饮酒指南》由张大千、张寒编著，介绍四位历史名人李白、张旭、陶渊明、商纣王的饮酒故事，及各种因为酗酒而带来的疾病，深刻阐述了科学饮酒的理念和方法。

《名人酒故事:中国居民饮酒指南》以作者在百家讲坛的讲座为基础，进行扩充整理，以名人酒故事为外衣，以科学饮酒法为内核，深入浅出，通俗易懂。书中最后更是系统而详尽地介绍了科学饮酒法。

作者介绍：

张大千，生于中医世家，中西医结合脑科医学专家、教授。

在近四十年的医疗、教学和科研实践中，应邀到三十多个国家和地区，诊治数十万不同肤色不同国籍的病人，在海外引起轰动。

1988年与吴阶平、华罗庚等三十五名科学家一起载入《新中国科技精英谱》。

上世纪八十年代初主编和撰写《国际针灸高等教育统编教材》等著作。

2011年，登上百家讲坛主讲《名人酒故事》。

张寒，张大千先生的助理，长期协助张大千先生从事临床、教学、科研工作。

目录: 前言

第一章 天子呼来不上船

第二章 会须一饮三百杯

第三章 张旭三杯草圣传

第四章 但恨饮酒不得足

第五章 酒池肉林亡国恨

附录一 科学饮酒法

附录二 酒的养生保健和治疗功效

附录三 饮酒过量对人体的伤害

附录四 饮酒认识上的误区

· · · · · (收起)

[名人酒故事\\_下载链接1](#)

标签

酒

诗

经济

经典

百家讲坛

现当代小说

王阳明

明朝

## 评论

容易举的例子无非是李白张旭刘伶，而且后面将近半本书的附录把前半本的提炼了下重  
点，有的索性照搬，实在太敷衍。但有些健康饮酒的知识还是不错的。合计饮酒量=体  
重公斤 $\times 0.7 \div$ 酒的度数。酒前酸奶芦荟水，酒后橙汁蜂蜜水。

---

可见作者的古代文学一定是不及格的……  
(更正一下，还是不至于差至一星，后面颇有可取。)

---

我认为这本书就是坑爹

---

虎头蛇尾。后半部基本就是在重复前边讲过的东西。。朋友老板说，我感觉看了这书以  
后就可以出口成章了哈哈。

---

前面一半讲的故事挺差劲，后面一半学术性太强，没意思。

只能当故事看，不能当真

原来是个科普讲座，不过切入的角度还是挺新颖的，从科学的角度解释了古人的风流才情，也是一个角度了

人家起了个好名字啊，被骗了。

书没看，百家讲坛听了，还是挺有意思的。李白，高力士脱靴，天子呼来不上船，急性酒精中毒；百年三万六千日，一日须倾三百杯，酒精依赖症。张旭，以发代书，病理性醉酒。刘伶，脱衣秀，四十斤不醉，慢性酒精中毒性精神症状。陶渊明，五子先天性痴呆，酗酒影响生殖。商纣王，酒池肉林，嗜杀成性，酒精中毒性脑病。上工不治已病治未病：喝好酒，低度杂质少口味纯正；每日酒精摄入量不超15克；小酌慢饮；晚间适宜；举杯销愁愁更愁；白酒需温，挥发杂质；酒前酸奶芦荟汁。

被李白的才情所折服，杜甫的《饮中八仙歌》李白斗酒诗百篇，长西安市上酒家眠；天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。

狂傲，桀骜不驯，蔑视权贵，这就是李白。61岁。这一生都与酒相伴。

张旭的狂草，陶渊明的因酒误官事小，他五个可怜的孩子事大，他不是一个合格的男人，没有责任感。人是多面的，有时候，我们只看到一面。

张大千教授，讲明酒对人的伤害，也说明酒的好处，与饮法，理清了，是很多年的一些误解，对饮酒也有更理性的理解。

万物好坏两方面，关键看人怎么对待，怎么用，还想说诗仙李白，从心里佩服呀，当然李白他认为自己首先是侠客，其实是酒中仙，最后顺便写几首诗的。

写得很烂的一本书，大家不要看，浪费时间。

[名人酒故事 下载链接1](#)

书评

[名人酒故事\\_下载链接1](#)