

# 中國在梁莊



[中國在梁莊 下载链接1](#)

著者:梁鴻

出版者:商務印書館(香港)有限公司

出版时间:2011-7

装帧:平装

isbn:9789620719530

· 作者以紀實手法呈現了農村在城市化進程中出現的種種問題，提出了如何在政治、文化與現代化進程保留美好的事物。

• 作者梁鴻從梁莊走出來的鄉村女兒，她多年深入農村，記錄下那些驚人的故事，反映了當前中國農村的真實景象，是另一種形式的農民調查。

本書特色：

• 透過一座鄉村，我們會看到一個真實的中國。作者多年深入農村，真實記錄了中國傳統鄉村在當今社會的迷茫與困惑。在從傳統向現代轉變的過程中，在“城市化”過程下，中國農民經歷的變化、困難和震蕩最為強烈。

• 本書所寫，雖然僅僅是一個小村莊，但卻是中國千千萬萬個村莊的縮影，反映的是中國農村這幾十年新舊面貌和農村眾生相。

• 作品以犀利的筆觸，直面敏感而尖銳的社會問題，易引起讀者關注和閱讀的興趣。例如：農村的宗教信仰問題；國家教育改革對農村孩子讀書觀念的影響；基層幹群關係的緊張；農業凋敝、工業發展帶來的副作用；農民工、城鄉差距、信仰危機等。

• 作者沒有停留在反映現狀和批判現實的層面，該書帶來的更多是關於國家以及個體命運的深層思考。

作者介绍：

梁鴻，女，2003年畢業於北京師範大學中文系，文學博士。致力於中國現當代文學文化研究、文藝思潮研究。發表學術訪談著作《巫婆的紅筷子》，曾在《文藝理論與批評》、《當代作家評論》、《文藝爭鳴》、《南方文壇》、《上海文學》、《中國圖書商報》等學術期刊、報刊發表論文和專欄文章多篇。獲“2008年度《當代作家評論》獎”和“《南方文壇》2009年度優秀論文獎”。現任職於中國青年政治學院中文系，為中國人民大學文學院博士後。

目录：

[中國在梁莊 下載鏈接1](#)

标签

社会学

梁鸿

农村

乡土中国

開卷八分鐘

乡土

鄉土

社会

评论

梁庄在中国

纪实文学 不知道什么时候喜欢看的

作者虽然是梁庄人，但是本书却好似站在一个旁观者的角度去看待梁庄人，这点不太喜欢

我是打算先看完这本书再去看乡土中国的，因为本书提供了很多真实的个案。不过利用个案撑起一本书有好有坏。好的是鲜活生动可读性强；但同时个案不具有代表性，容易使读者generalize中国农村整体情况。作者在每个案例后的情感抒发比较私人，因而有时略显矫情。不过我觉得里面提到的问题确实存在，分析也还是中肯。

很多时候人们总是习惯从北上广深这些大都市去了解中国，可是谁又能记得更多的人在另外一个维度。

梁鸿的良心之作

[中國在梁莊 下载链接1](#)

## 书评

唉。。。百年多难的中原河山。。。

有一年我从上海回老家过年，错过了火车，买了机票，大年三十在新郑机场下飞机，找不到去市区的大巴，这时过来一辆出租车告诉我可以载我到市区，200块，我很生气，却没有别的选择，后来在亲戚家说起这件事，难免义愤填膺说...

梁鸿无疑是一个特别深情善良的人，对家乡的每一个人，都抱着强烈的理解意图、最广大的同情心。几乎就像贾樟柯一样，让人感觉得到他们的眼睛缓慢而柔情地抚摸过乡人被风吹皱的脸。

书中有一个事件格外触目惊心。一个18岁的少年，白皙寡言绩优，却在某天深夜一点多钟，残忍地杀害...

很久没有如此酣畅淋漓的阅读体验了，我用半个晚上的时间，一口气看完了这本书。可能是因为营销原因，书名起得有点大，但不管怎样，这是本好书，书中的“梁庄”有一定的代表性，不熟悉乡村（特别是内陆地区）的人读了这本书，当至少对处于剧烈变化中的乡村中国获得较为全面的...

一直以来对于中国的乡村都心怀感恩，不仅是因为我几乎可以说从农村走出，有一种天然的亲切感，也是因为对于占这个国家绝大多数国民的纯朴、世故、善良却又狡黠的一种热爱。

小的时候，每逢寒暑假，我都是在农村与爷爷奶奶度过，每天没有电视，没有小伙伴，只有几本书、屋前的...

作者试图用一个个小人物的故事将乡村生活多方面地呈现出来。然而，其言辞之间还是给我造成一种别扭的不舒服的俯视感。我感觉，这本书是对于作者曾经身在其中的环境内的人和事的俯视，其中的叙述、分析、论述、感慨、写景、抒情，部分太过矫情，悲悯得有些做作，分析论述不过是...

家·国·时代文/Sofia

《中国在梁庄》中有这么一段话：“所谓村庄的整体面貌，就是一个个生动的、相互纠结的家庭故事，是一个个鲜活的生命。这是只有把血液融入这一地方，经过漫长岁月沉淀的人才有的感觉。每一个村庄都是一部历史，每个家庭都是一个独特的人生类型。”其...

一口气读完了《中国在梁庄》。一部有着学术底子的田野调查报告，以社会学的方法来建立分类和结构，再用文学的方法来书写，综合了客观叙述、口述记录、抒情咏叹和学理分析，写出了今日乡土中国的温暖和残酷。一部热辣辣的村庄取样研究作品。

一直以为，当代的农民应该是很幸福的了，不用像老一辈那样，整日整夜地面朝黄土背朝天，一年到头在土地上辛苦劳作，还可以到城市里打工，虽然打工也比较辛苦，但至少也能多挣些钱了。小孩上学也可以享受义务教育了；国家对老年人也有照顾政策，生活在这样的国家里，农民应该可...

这本书刚出来大家只看到宣传的时候，公公就非常推崇，说中国农村现状不容乐观，非常需要社会关注——如果说离开土地，进入城市，就可以被称为主流社会的话。其实照我的理解，这种推崇还因为公公是农村孩子出身，他的故乡离梁庄不远，最多是两百公里，这本书...

本来只是想草翻一下，可仅是序言就抓住了我，让我得知这又将是一部中国农民调查。不过，是对我们身边的调查。是我们也心知肚明，看得到听得到，但未真正关注的身边的调查。很显然，梁鸿在很用心地完成这项事业。感叹。敬佩。

早想读这本书，但因有其他的书优先级更高，所以就没有找。前几天去图书馆还书，正好看到，于是借来。昨晚临睡前看，就放不下手，直到近一点了，感觉不行，迫自己中断，今天早晨读完。读的时候，情绪复杂，百感交集。梁庄在河南，我家在山东，两省相邻，方言和习俗都有相...

以一个解密者的身份进入故乡——读《中国在梁庄》 范典/文  
中国是一个农业大国，粮食和人口是不可避免的话题，饥荒年代、土地改革、春运大潮……都与作为城市相对应面的农村有着不可分割的关系。《中国在梁庄》这本书是作者梁鸿从城市回归农村、从学术体制重投生命本源的一...

民国时期，中国的社会学家们曾经胼手胝足地深入内陆腹地的乡村地区，写出了一本本堪称经典的农村调查笔记——费孝通的“江村”、晏阳初的“定县”、梁漱溟的“邹平”、陶行知的“晓庄”无疑不在苦苦探索现代化潮流冲击之下中国乡村的命运沉浮、何去何从。无产阶级新政的横空...

其实看完何伟的书之后一直很诧异，外国人都能花时间和精力把中国看得那么透彻，写得那么精彩，为什么我们土生土长的中国人反而就写不出这样的作品呢？为什么我们的作品总是缺乏像何伟他们那样扎实的跟踪调查和田野研究呢？

梁鸿的这一本书，可是说是国内难得的田野调查出来的...

几天下来，粗粗读来，梁老师在书中提到的“在农民眼里，社会仍然是别人的，他们不属于其中。所有的好与不好，他们都只是被动地接受。他们只是‘被拯救者’，而不是主人公”可能是这本书里所有内容的总纲的话。

由于中国农民天生就没有太多的权利，天生的被捆绑在土地...

先记录一句话：无论你本人对人类生存持何种态度，都要懂得唯有对大自然亲近的态度才是立身之本。——《遥远的房屋》，美国自然文学作家亨利·贝斯顿散文集。

“只有和自然融为一体时，生命的意义、人类生存的本质形象才显现出来，在那里，人是渺小的，也是伟大的，更...

家乡，一个让心灵柔软的地方 文/狄大人

读这本书时，我经常忘记了时间的流动。因为书中的每一个人，每一件事都能在我的身边找到。我不是读者，我是一个聆听者。真实。这是我对此书的第一印象。它的...

记得小时候村里面写春联的时候，叔伯们总喜欢写一些4个字的杂联，比如贴在柱子上的是“人口平安”、贴在麦仓上面的是“五谷丰登”、贴在家畜栏上的是“六畜兴旺”、贴在厨房里面的是“小心灯火”。

由于时代的高速发展，杂联的内容也开始不断变化，比如要在拖拉机上贴上“日行...

[中國在梁莊](#) [下载链接1](#)