

# 設計師求生實用指南



[設計師求生實用指南 下载链接1](#)

著者:艾德里安·蕭納希 (Adrian Shaughnessy)

出版者:馬可孛羅

出版时间:2011-2-17

装帧:平装

isbn:9789861205519

《如何成為頂尖設計師》 作者艾德里安蕭納希 (Adrian Shaughnessy) 新作  
Pentagram國際設計顧問公司麥克貝魯特 (Michael Bierut) 序文  
知名英國插畫家保羅戴維斯 (Paul Davis) 175幅作品

做設計的人這麼多，你能存活嗎？

130個基本功詞條+有觀點的設計思考+必讀大師經典書單+「巷仔內的人」的專業祕訣

從A到Z，一次徹底搞懂設計師生存的關鍵字！

把「設計」與「設計之外」的事搞清楚，設計才能做得更好！

專為學生、新手設計師和身經百戰的專業人員提供的圈內人指導手冊

你得了「設計師症候群」嗎？以為對自己的工作瞭若指掌，卻總是忘了好好對客戶說明自己在做什麼？有些名詞很熟悉，真要說明清楚又不容易？怎麼「請款」、什麼是「裝訂」、「著作權」在實務上該如何確保？線上隨時可看到大師作品，「設計書」與「設計研討會」還有必要嗎？從基礎的實務用語、工作室的成立管理、設計圈內的人際交流，以及各國設計風潮，本書的主題就是將一向被當做理所當然的事情，一一的講清楚。

設計不是唯一，其他各個層面也是非常關鍵的：「設計」之外，我們還必須與作家、插畫家、攝影師、印刷廠、裝訂廠一起共事，同時也和可能不把設計當一回事、卻只顧盯著預算和交件期的人合作。設計比什麼都重要，但設計不是唯一。這些事情，在設計學校學不到。

無論執業多久的設計師，一定都渴望了解，有位設計同業能為我們提供具有「態度」與「觀點」的實務經驗，讓平時想留意卻又沒時間弄懂的「眉眉角角」，有機會做得更好！

作者介紹：

### ■ 作者簡介

艾德里安·蕭納希

英國資深設計人，創立英國知名設計公司Intro，在2003年離開，擔任許多不同設計工作室和客戶的顧問。其客戶包括英國國家廣播公司、新力、德意志銀行、企鵝圖書等，目前定期為《Eye》、《Design Week》和《Creative Review》等英國知名設計雜誌撰寫設計文章，也經常在世界各地發表演說。著作包括《如何成為頂尖設計師》。

### ■ 譯者簡介

楊惠君

政治大學英語系碩士，從事翻譯多年，目前為專職翻譯，譯作豐富。近年重要譯作如有《為了藝術為了愛：蕭邦》、《媒體即訊息》、《林肯律師》、《一分為二的童年》、《謀殺之心》、《完美的房子》與《建築的表情》等書。

目錄:  
前言——麥克貝魯特 (Michael Bierut)  
導論——艾德里安蕭納希 (Adrian Shaughnessy)  
Accessibility 可理解性  
Account handling 處理客戶  
Advertising design 廣告設計  
Aesthetics 美學

Annual reports 年報  
Art direction 藝術指導  
Art v design 藝術 v 設計  
Asymmetric design 非對稱設計  
Avant Garde design 前衛設計  
Avant Garde typeface (前衛字體)  
Awards 獎  
Bad Project 爛設計案  
Banks 銀行  
Binding 裝訂  
Blogs 部落格  
Book design 書籍設計  
Book cover design 書籍封面設計  
Branding 品牌塑造  
Brand guidelines 品牌準則  
Briefs 簡報  
Briefing suppliers 對供應商簡報  
British design 英國設計  
Broadcast design 廣電設計  
Brochure design 小冊子設計  
Charities, working for 為慈善機構服務  
Cliché 俗套  
Clients 客戶  
Commissioning creative people 委託創意人  
Copyright 著作權  
Creative block 創作阻塞  
Creative directors 創意總監  
Credits 具名  
Criticism in design 設計的批評  
Cultural design 文化設計  
Debt Chasing 追債  
Default design 預設值設計  
Design Books 設計書  
Design Conference 設計研討會  
Design press 設計刊物  
Dutch Design 荷蘭設計  
Education of a designer 設計師的養成教育  
Editing text 編輯文字  
Ellipsis ... 刪節號 ...  
Empathy 同理心  
Employment 就業  
Envy 羨慕  
Ethics in design 設計倫理  
Fashions in design 設計的時尚  
Finding a first job 找到第一份工作  
Focus Group 焦點團體  
French design 法國平面設計  
Gill sans Gill 無襯線字體  
Gothic Type Gothic字體  
Graphic authorship 平面設計的作者權  
Green design 環保設計  
Greenwashing 漂綠  
Grids 網格  
Handwriting/calligraphy 手寫字/書法

Helvetica Helvetica字體  
History of design 設計史  
Humor in design 設計裡的幽默  
Hyphens 連接號  
Ideas 點子  
Illustration 插畫  
In-house working 在公司內部工作  
Installations 裝置  
Integrated design 整合設計  
Interactive design 互動式設計  
Internships 實習  
Italics and obliques 斜體字與傾斜字  
Japanese design 日本設計  
Justified 左右對齊  
Kerning and tracking 微調字距與統一縮放字距  
Kitsch 媚俗  
Knowledge 知識  
Leading 行距  
Legibility 易讀性  
Letterspacing 放大字距  
Ligatures 連字  
Logos 商標  
Look and feel 外觀與感覺  
Lorem Ipsum 假文  
Lower case 小寫字母  
Magazine design 雜誌設計  
Marketing 行銷  
Modernism 現代主義  
Money 錢  
Motion design 動態設計  
Music design 音樂設計  
Negotiating fees 談價碼  
New Business 新生意  
Newspaper design 報紙設計  
Numerals 數字  
Online portfolio 線上作品集  
Originality 原創性  
Ornament 裝飾  
Packaging graphics 包裝圖文  
Paper 紙張  
Personal work 個人作品  
Photography 攝影  
Pitching 比稿  
Portfolios 作品集  
Posters 海報  
Presentatin skills 提案技巧  
Problem solving 解決問題  
Professional bodies 職業團體  
Protest design 抗議式設計  
Questions 問題  
Quotation marks 引號  
Reading lists 書單  
Reference material 參考資料  
Rejection 否決

Sacking clients 開除客戶  
Salaries 新水  
Sans serif 無襯線字體  
Semiotics 符號學  
Studio management 工作室管理  
Swiss design 瑞士設計  
Theory 理論  
Typography 字體設計  
Univers Univers字體  
USA design 美國設計  
Vector illustrations 向量插畫  
Vernacular 世俗  
Wayfinding 尋路  
Web design 網頁設計  
Writing about design 設計寫作  
Writing proposals 撰寫企劃書  
x-height/cap height x字體高度/大寫高度  
Young designers 年輕設計師  
Zeitgeist 時代精神  
Zzzzz  
• • • • • (收起)

[設計師求生實用指南](#) [下载链接1](#)

## 标签

设计

視覺傳達設計

平面设计

联合书店

\*\*台 · M馬可孛羅\*

产品

想读

grfc

## 评论

内容繁杂，有精彩亮点，闲暇时看看很不错，如果是设计新人就更需要看看了！

很详细的具体到一些细节了

资料多，但过于繁杂。

[設計師求生實用指南 下载链接1](#)

## 书评

摘录下一些精彩的话语： \*

很多艺术家好像以为，他们如果没有生意头脑，就会多一点艺术才华。 Brad Holland \*

当我们灵感堵塞时，应该赶快做别的事，过几天再回头处理。 \*

实在不行，就第一下《爱丽丝梦游仙境》，窥视一下别人的天才。 \*

如何面对别人的拒绝，决定了一个人...

[設計師求生實用指南 下载链接1](#)