

設計師求生實用指南



[設計師求生實用指南_下载链接1](#)

著者:艾德里安·蕭納希 (Adrian Shaughnessy)

出版者:馬可亨羅

出版时间:2011-2-17

装帧:平装

isbn:9789861205519

《如何成為頂尖設計師》 作者艾德里安蕭納希（Adrian Shaughnessy）新作
Pentagram國際設計顧問公司麥克貝魯特（Michael Bierut）序文
知名英國插畫家保羅戴維斯（Paul Davis）175幅作品

做設計的人這麼多，你能存活嗎？

130個基本功詞條＋有觀點的設計思考＋必讀大師經典書單＋「巷仔內的人」的專業祕訣

從A到Z，一次徹底搞懂設計師生存的關鍵字！

把「設計」與「設計之外」的事搞清楚，設計才能做得更好！

專為學生、新手設計師和身經百戰的專業人員提供的圈內人指導手冊

你得了「設計師症候群」嗎？以為對自己的工作瞭若指掌，卻總是忘了好好對客戶說明自己在做什麼？有些名詞很熟悉，真要說明清楚又不容易？怎麼「請款」、什麼是「裝訂」、「著作權」在實務上該如何確保？線上隨時可看到大師作品，「設計書」與「設計研討會」還有必要嗎？從基礎的實務用語、工作室的成立管理、設計圈內的人際交流，以及各國設計風潮，本書的主題就是將一向被當做理所當然的事情，一一講清楚。

設計不是唯一，其他各個層面也是非常關鍵的：「設計」之外，我們還必須與作家、插畫家、攝影師、印刷廠、裝訂廠一起共事，同時也 and 可能不把設計當一回事、卻只顧盯著預算和交件期的人合作。設計比什麼都重要，但設計不是唯一。這些事情，在設計學校學不到。

無論執業多久的設計師，一定都渴望了解，有位設計同業能為我們提供具有「態度」與「觀點」的實務經驗，讓平時想留意卻又沒時間弄懂的「眉眉角角」，有機會做得更好！

作者介绍:

■ 作者簡介

艾德里安．蕭納希

英國資深設計人，創立英國知名設計公司Intro，在2003年離開，擔任許多不同設計工作室和客戶的顧問。其客戶包括英國國家廣播公司、新力、德意志銀行、企鵝圖書等，目前定期為《Eye》、《Design Week》和《Creative Review》等英國知名設計雜誌撰寫設計文章，也經常在世界各地發表演說。著作包括《如何成為頂尖設計師》。

■ 譯者簡介

楊惠君

政治大學英語系碩士，從事翻譯多年，目前為專職翻譯，譯作豐富。近年重要譯作如有《為了藝術為了愛：蕭邦》、《媒體即訊息》、《林肯律師》、《一分為二的童年》、《謀殺之心》、《完美的房子》與《建築的表情》等書。

目录: 前言——麥克貝魯特 (Michael Bierut)
導論——艾德里安蕭納希 (Adrian Shaughnessy)
Accessibility 可理解性
Account handling 處理客戶
Advertising design 廣告設計
Aesthetics 美學

Annual reports 年報
Art direction 藝術指導
Art v design 藝術 v 設計
Asymmetric design 非對稱設計
Avant Garde design 前衛設計
Avant Garde typeface (前衛字體)
Awards 獎
Bad Project 爛設計案
Banks 銀行
Binding 裝訂
Blogs 部落格
Book design 書籍設計
Book cover design 書籍封面設計
Branding 品牌塑造
Brand guidelines 品牌準則
Briefs 簡報
Briefing suppliers 對供應商簡報
British design 英國設計
Broadcast design 廣電設計
Brochure design 小冊子設計
Charities, working for 為慈善機構服務
Cliché 俗套
Clients 客戶
Commissioning creative people 委託創意人
Copyright 著作權
Creative block 創作阻塞
Creative directors 創意總監
Credits 具名
Criticism in design 設計的批評
Cultural design 文化設計
Debt Chasing 追債
Default design 預設值設計
Design Books 設計書
Design Conference 設計研討會
Design press 設計刊物
Dutch Design 荷蘭設計
Education of a designer 設計師的養成教育
Editing text 編輯文字
Ellipsis … 刪節號 …
Empathy 同理心
Employment 就業
Envy 羨慕
Ethics in design 設計倫理
Fashions in design 設計的時尚
Finding a first job 找到第一份工作
Focus Group 焦點團體
French design 法國平面設計
Gill sans Gill 無襯線字體
Gothic Type Gothic 字體
Graphic authorship 平面設計的作者權
Green design 環保設計
Greenwashing 漂綠
Grids 網格
Handwriting/calligraphy 手寫字/書法

Helvetica Helvetica字體
History of design 設計史
Humor in design 設計裡的幽默
Hyphens 連接號
Ideas 點子
Illustration 插畫
In-house working 在公司內部工作
Installations 裝置
Integrated design 整合設計
Interactive design 互動式設計
Internships 實習
Italics and obliques 斜體字與傾斜字
Japanese design 日本設計
Justified 左右對齊
Kerning and tracking 微調字距與統一縮放字距
Kitsch 媚俗
Knowledge 知識
Leading 行距
Legibility 易讀性
Letterspacing 放大字距
Ligatures 連字
Logos 商標
Look and feel 外觀與感覺
Lorem Ipsum 假文
Lower case 小寫字母
Magazine design 雜誌設計
Marketing 行銷
Modernism 現代主義
Money 錢
Motion design 動態設計
Music design 音樂設計
Negotiating fees 談價碼
New Business 新生意
Newspaper design 報紙設計
Numerals 數字
Online portfolio 線上作品集
Originality 原創性
Ornament 裝飾
Packaging graphics 包裝圖文
Paper 紙張
Personal work 個人作品
Photography 攝影
Pitching 比稿
Porfolios 作品集
Posters 海報
Presentatin skills 提案技巧
Problem solving 解決問題
Professional bodies 職業團體
Protest design 抗議式設計
Questions 問題
Quotation marks 引號
Reading lists 書單
Reference material 參考資料
Rejection 否決

Sacking clients 開除客戶
Salaries 薪水
Sans serif 無襯線字體
Semotics 符號學
Studio management 工作室管理
Swiss design 瑞士設計
Theory 理論
Typography 字體設計
Univers Univers字體
USA design 美國設計
Vector illustrations 向量插畫
Vernacular 世俗
Wayfinding 尋路
Web design 網頁設計
Writing about design 設計寫作
Writing proposals 撰寫企劃書
x-height/cap height x字體高度/大寫高度
Young designers 年輕設計師
Zeitgeist 時代精神
Zzzzz
• • • • • (收起)

[設計師求生實用指南_下载链接1](#)

标签

设计

視覺傳達設計

平面设计

联合书店

**台・M馬可亨羅*

产品

想读

grfc

评论

内容繁杂，有精彩亮点，闲暇时看看很不错，如果是设计新人就更需要看看了！

很详细的具体到一些细节了

资料多，但过于繁杂。

[設計師求生實用指南_下载链接1](#)

书评

摘录下一些精彩的话语： *
很多艺术家好像以为，他们如果没有生意头脑，就会多一点艺术才华。Brad Holland *
当我们灵感堵塞时，应该赶快做别的事，过几天再回头处理。 *
实在不行，就第一下《爱丽丝梦游仙境》，窥视一下别人的天才。 *
如何面对别人的拒绝，决定了一个人...

[設計師求生實用指南_下载链接1](#)