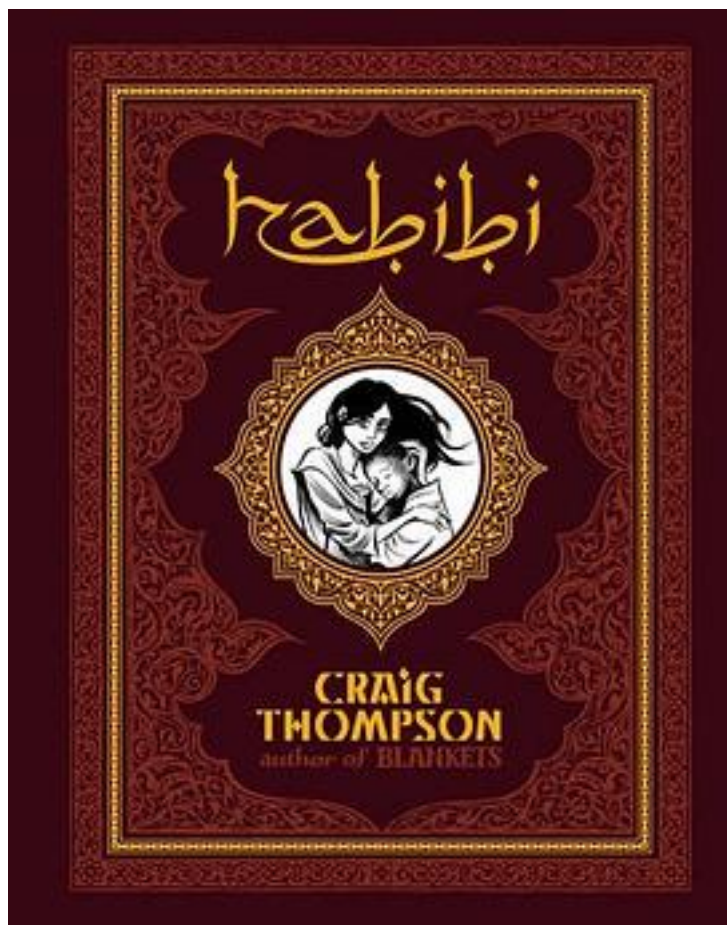


Habibi



[Habibi_下载链接1](#)

著者:Craig Thompson

出版者:Pantheon Books

出版时间:2011-9-20

装帧:Hardcover

isbn:9780375424144

"Habibi", based on a Middle Eastern fable, tells the story of Dodola, who escapes being sold into slavery and rescues an abandoned baby she names Zam. They live in isolation in an old boat in the desert. As they age their relationship shifts from mother and son, to brother and sister and eventually lovers. In the meantime however Dodola

is forced to prostitute herself to desert traders in order to provide for Zam. When he seeks an alternative means of income Dodola is captured by the Sultan and Zam is forced into a quest to try and rescue her. At heart Habibi is, like Blankets, a profound love story, but it also functions as a parable about the environment and the state of the world. Set in the place where Christianity and Islam began, it explores the fundamental connection between these religions, and also the relationship between the first and the third world and the increasingly important battle for the earth's resources. Ambitious, but always deeply felt, "Habibi" is a beautifully drawn and moving graphic novel that will get a huge amount of attention.

作者介绍:

作者博客

<http://www.dootdootgarden.com/>

目录: 1. River Map 河图
2. Veils of Darkness 黑暗的面纱
3. Raping Eden 乐园失陷
4. Mirage 海市蜃楼
5. Hand of Fatimah 法蒂玛之手
6. Drowning 沉溺
7. Ring of Solomon 所罗门之钥
8. Orphan's Prayer 孤儿的祈祷
9. Start Breathing 重获呼吸
• • • • • ([收起](#))

[Habibi_下载链接1](#)

标签

漫画

绘本

美国

CraigThompson

欧美漫画

graphic_novel

GraphicNovel

漫畫

评论

终于看完，几乎从头哭到尾...太多的苦难，太多的感动，心里的震撼无以言表。六年一剑，再多溢美之辞都不为过，五星力荐。

从开始到结束，几乎没有任何一页不让我啧啧称奇、为之叹为观止的，所有的形容词对habibi而言都简直苍白到可笑，一本好与动人到让我简直想要对安利我看它的人@128556572@elflife报以十万分谢意的漫画，是我认为以后可以再翻阅无数次的漫画，我甚至在怀疑以后有没有机会、还能不能看到比他更喜欢的漫画了。另还是想再说一次，这本书大陆没有任何引进出版的可能性，一丝一毫都没有，我是英文实体书与大神的民翻电子版（他做得真细心呀！）对着看的，1o9psA4y 密码: fnn9，强烈安利大家收英文版！

画了6年。

假如用Scott McCloud的那个三角形理论来诠释这一切的话，那么Habibi的位置应该在哪里呢？于是我们自然会注意到一个问题，即文字和图形在特定情况下是可以共存共荣的。对于Craig Thompson，很遗憾，我们能够讨论的事只剩下一件了：他还需要另一部作品来彻底奠定自己的伟大吗？

作者用很细腻的笔触描绘了阿拉伯地区一个神奇的故事，借Dodola之口讲述了很多宗教故事，耶稣基督，真神阿拉，亚伯拉罕，诺亚方舟。虽然涉及了prostitute和castrate，让我觉得有点不舒但是整个故事非常感人。尤其是Zam站在水坝上时那一段心灵独白，拷问人生，真是很感动。

上帝之城

叫它阿拉伯世界的甄嬛传，我会被爆出翔吗？

看的是彼岸蝶翼翻译的电子版，原作很牛逼，译者功力也同样强大。

美不胜收

My beloved...令我惊叹的一本书，一切感动、压抑、痛苦、欢乐、恐惧、贫瘠、愤怒、思考，都被裹在“繁复的美”“words”“calligraphy”“故事”里。作者想不到竟然这么年轻。

很真实。有人问为什么现代还有奴隶制？因为沙特1962年才在法律上废除奴隶制，而非法奴隶贸易在中东依然猖獗。阿拉伯是黑奴贸易之源，唐朝的昆仑奴（东非黑奴）就是阿拉伯人卖过来的。不管是绝对王权、贫民窟、垃圾场还是人不如畜的奴隶境况，这本书里的现代中东都非常写实。

真美，亚马逊163.00，下单后打折到141.00

民翻，做得还挺精致

关于宗教的内容太多，很多都不能理解。文化差异有点大

剥去神秘和华丽的外衣，这其实是一部主题沉重的绘本，从男女两个角度记录成长历程，探索性、人性和神性，人物命运的颠沛离奇堪比《还珠格格》。男主成为阉人、苏丹后宫内斗以及男女主角出逃以后在贫民窟的生活，充满了黑暗和绝望。探讨人与自然关

系的部分比宗教部分更能触动我。作者对于可兰经故事和阿拉伯语的熟悉程度，一度让我以为他来自中东国家，不过看完再细想，可能正因为他局外人的身份，才更愿意摘取和美化一些异域元素。

乱世孤儿的苦难故事，最后结局不错

奇书

作者很努力很尽力地去表现了他理解的穆斯林文化，但是可以看出来自天主教背景的作者并没有真正地理解阿拉伯世界，即使他在图书馆查过不少资料。所以无法达到《blankets》那种畅快淋漓、图文合一、感情深挚的水准。

如果灵魂可以倾泻....

五六百页的graphic novel,画风粗犷，线条有力。故事嘛，还成。据说该作者的《Blanket》更好。

[Habibi_下载链接1](#)

书评

既然没有书评，我转一个过来吧。

（这两天看完了，非常棒：画风很清新，故事很残酷但没有绝望，男主角女主角都有颗勇敢的心。）原文：<http://www.fabvalley.org/bbs/viewtopic.php?f=1&t=6292> Habibi的采访书评中有一句打动了我：墨水就是 Craig Thompson 的调色板。虽然...

[Habibi_下载链接1](#)