

# 漫画技法全攻略



[漫画技法全攻略\\_下载链接1](#)

著者:昱文

出版者:化学工业

出版时间:2011-8

装帧:

isbn:9787122109309

《漫画技法全攻略:漫画故事制作技法》 主要内容简介： 本套漫画教程共分为五本——《

漫画基础入门技法》、《漫画Q版绘制技法》、《漫画人体透视技法》、《漫画钢笔表现技法》、《漫画故事制作技法》。本套书的特点是：内容广泛、观点系统、案例活泼。

内容广泛是指在编写的过程中查阅了大量的资料，分析了很多的教学中的实际案例，涉及的知识点较为全面。本着实事求是、去粗取精的原则，客观实用地介绍了很多学习方法和学习工具。

系统性是这套教程的又一个显著特点。初学者要避免走错路、走弯路。所以，如何在一开始的时候就有一张全面的“地图”至关重要，强调的是通观全局以后，能够选择对的方法，而不是通过大量的耗费时间的练习来强硬堆积。虽说勤奋练习是必需的，但如果思考方法错了，就如同开始的时候走错路一样，也许最后也能到达终点，但还是颇为费周折，最终浪费很多宝贵的时间和精力。

案例活泼的特点是针对青少年朋友特别设计的。目的是为了读者朋友们开心阅读、引起共鸣、记忆深刻。

作者介绍：

笔名：昱文

主要经历：

实力派原创漫画家、漫画学习教育家、被誉为走出国门的“中国漫画精灵”。北京动漫游戏产业联盟会员、中国漫画家联合会副秘书长、中国连环画协会会员、新疆美术家“协会会员。作品风格多样唯美、涉及到漫画的不同种类。作品多次参加各种展览，例如：国内的北京、上海、新疆、山东、香港等，国外的法国、日本、新加坡等。

部分作品及获得奖项：

2005年：中央电视台CCTV少儿频道《魅力少年——漫画访谈节目》；采访。

2005年2月：被评选为“中国优秀漫画家”参加日本东京《2005年中、日、韩漫画发展研讨会》。

2005年10月：荣获CCTV漫画巡回展“漫画名家奖”。

2007年1月：赴法国安占兰参加国际漫画节，荣获素有“漫画界的奥斯卡”之称的“安占兰漫画特别奖”，是目前中国唯一获此项大奖的女漫画家。

2007年6月：荣获“上海国际动漫游戏博览会”评选的“漫画四大天王”奖项。

2007年：法国杂志刊登奇幻作品《天书》漫画。

2007年：为奥运会特别制作《奥运圣火》漫画。

2008年：《美食大作战》在《漫画世界》连载。

至今：从事《御风者·漫画社》原创及教学工作。

目录: 第一章 前期准备工作 第一节 漫画故事的基本概念 一、漫画故事的基本概念 二、画面风格 三、选题和定位 四、编剧的几种形式 五、什么是黑白漫画

六、什么是彩色漫画 七、彩色漫画和黑白漫画的优劣对比表 八、编辑部词汇大扫盲  
第二节 漫画故事的编剧技巧 一、提交选题策划 二、如何写漫画剧本 三、故事的封面  
四、故事的Logo设计 五、故事大纲 六、编剧技巧在剧情中的运用 第三节  
漫画故事的人物塑造 一、塑造人物性格是关键 二、如何创作人见人爱的主角  
三、如何创作魅力四射的配角 四、如果设计同盟军和敌对党  
五、如何让人设画风配合文本设定 第二章 中期绘制工作 第一节 如何绘制漫画分镜头  
一、分镜头的基本概念 二、分镜头的基本常识 三、从分镜头开始把握构图美  
四、分镜头的一些原则 五、分镜头的各种实例 六、分镜头的各种视角 第二节  
如何绘制漫画草图 一、草图是漫画创作的关键 二、刻画统一的人设  
三、故事中的铅笔草图 四、手绘背景的方法 第三节 绘制漫画故事的全套步骤  
一、漫画绘制的总体构架 二、纯手绘稿件的特点 三、纯手绘稿件的全套步骤  
四、纯电脑绘稿件的特点总结 五、纯电脑绘稿件的全套步骤 六、电脑+手绘稿件的特点  
七、电脑+手绘稿件的全套步骤 第三章 后期处理工作 第一节 后期电脑制作  
一、电脑的基本配置 二、如何使用扫描仪和打印机 三、如何使用数位板  
四、如何使用电脑制作网点纸 五、如何使用电脑上网点纸 六、如何使用电脑处理背景  
第二节 后期完善工作 一、校对和交稿 二、稿件的格式和管理 三、国内杂志的开本种类  
四、投稿的基本礼仪 五、稿费的相关问题 第三节 漫画实践工作  
一、漫画从业人员的职业素质 二、如何找与漫画相关的工作  
三、如何组建自己的工作室 答初学者问御风者漫画社留言板  
• • • • • (收起)

[漫画技法全攻略\\_下载链接1](#)

标签

漫画

中国

绘画

故事

技法

创作

s

kjad

## 评论

2012-02-26 15:52:49 借书

-----  
真的是难得一见的好书，干货满满，为什么看的人不多？

-----  
相当不错的一本书哦~

-----  
[漫画技法全攻略\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[漫画技法全攻略\\_下载链接1](#)