

牛棚杂忆



[牛棚杂忆 下载链接1](#)

著者:季羨林

出版者:武汉出版社

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9787543061651

本书是季羨林先生去世后，由其子季承首次授权出版的季羨林文集图文珍藏版。季羨林

先生一生经历坎坷，五十多岁遭遇文化大革命，命运从此突增波折，劳改、批斗，没有了自由……《牛棚杂忆》是季羡林老先生对其在文革时期的一本回忆录，他详述了自己十年动乱期间的生活、思想及著书的经历，其中的豁达与乐观令人动容，读来让人感慨万端。书中还包括大量季羡林先生生前各个人生阶段的珍贵照片，其中很多是之前从未公开过的，生动再现了季羡林先生的传奇人生。

作者介绍:

季羡林生于1911年8月6日，字希逋，又字齐奘。1930年入清华大学西洋文学系专修德文。1935年留学德国，获哥廷根大学哲学博士学位。他一生精通12国语言，是中国著名的文学家、语言学家、教育家和社会活动家，翻译家，散文家。曾历任中国科学院哲学社会科学部委员、北京大学副校长、中国社科院南亚研究所所长。2009年7月11日在北京病逝，享年98岁。

目录: 祝词 / 001
自序 / 002
缘起 / 001
从社教运动谈起 / 005
1966年6月4日 / 009
对号入座 / 017
快活半年 / 022
自己跳出来 / 031
抄家 / 040
在“自绝于人民”的边缘上 / 050
千钧一发 / 057
劳改的初级阶段 / 065
大批斗 / 075
太平庄 / 081
自己亲手搭起牛棚 / 087
牛棚生活 / 090
牛棚转移 / 117
半解放 / 124
完全解放 / 129
余思或反思 / 137
后记 / 145
忆往述怀
我的心是一面镜子 / 148
我的读书经历 / 175
一个老知识分子的心声 / 192
赋得永久的悔 / 199
寸草心 / 206
老猫 / 213
二月兰 / 222
怀念西府海棠 / 227
北京忆旧 / 232
重返哥廷根 / 235
月是故乡明 / 242
在清华大学念书的时候 / 245
我的女房东 / 255
西谛先生 / 261
我记忆中的老舍先生 / 268
站在胡适之先生墓前 / 272

回忆陈寅恪先生 / 283
晚节善终大节不亏——悼念冯芝生(友兰)先生 / 294
回忆梁实秋先生 / 299
悼许国璋先生 / 302
痛悼克家 / 308
· · · · · (收起)

[牛棚杂忆](#) [下载链接1](#)

标签

季羨林

文革

纪实

历史

中国

传记

散文

人物

评论

老爷子太没溜儿了！哈哈

真是一个荒唐的年代

这个版本不好，一半是《牛棚杂忆》一半是《忆往述怀》前后重复的地方多。

非常平实

畅销书 文学 病榻杂记

第一次听说因为“态度不好”能捡回一条命，第一次听说“被批斗的水平”还可以逐渐提高，第一次听说人还可以被开除“人籍”。触目惊心，文中那个牛棚里一起和老先生运开水的王姓中文系教授估计就是王瑶先生吧……书编辑的不太好，后面《忆往述怀》和前面的《牛棚杂忆》重复了不少。

那段岁月，太多的悲伤，太多故事。

那段历史经历了却又被故意遗忘了...

相比起《牛棚杂忆》的轻描淡写、冷嘲热讽，《忆往述怀》真正获益匪浅。诸如《我的读书经历》、《赋得永久的悔》、《悼许国璋先生》等篇目，以后还要再读。

还是那句评价，更爱季羡林的怀人怀事类作品。就政见来看他算不成熟的，也常人云亦云，这种性格搞搞学问还好，政治神马的就……因此这本倒颇有普通老百姓看文革的感觉。但不管怎么说，活下来的就是强的。季羡林的文章不算大气，贵在真挚，亦是佳作。

只记得要求教授们睁眼看着太阳，不需闭眼。

语言质朴。文革的一段纪实描写让人很震撼。也很钦佩老先生的治学精神。

看了很感慨啊。冷峻的笔写出更为残酷的历史。

那个时代发生的如此荒唐的事情，实在是令我们这辈人所百思不得其解的，季老敢怒敢言为人正直坚忍不拔，实在令人敬佩。

国家兴亡，似乎苦的不止是百姓，还有一大批知识份子。始终不明白，为何政治总喜欢和知识份子联系在一起。搞学术的不是讲究兼容并包嘛？唉，掩卷长叹。

人生识字忧患始，奈何是书生。悲呼？喜呼？

书编辑得不是太好，后半部分跟前面向忆有诸多重复。在看的过程中也一直在遭受精神的折磨，那个年代对人的阉割和摧残到现在来看实在是难以想象，然而还是有很多“继承”了这股“精神”的小兵在当今社会作威作福。难得季老能用这样平实、不带什么火气又尖刻、讽刺的语言来描述，就像他所说，期望有更多人能真正展示出那个年代的伤口，还不是紧捂着，假装我们都好了。

很真诚的一本书

不敢留存。

文字平实，回首昔年的荒诞和艰辛，丝毫不带火气

[牛棚杂忆 下载链接1](#)

书评

读季羡林先生的牛棚杂忆，是抱着对文革的窥探心理。书后记中季先生对青年一代不识文革为何物，表达了担忧历史的断裂与遗忘，这样的担忧现在早已成为事实。而在这个神奇的文字大国，文革这一红色的疯狂历史，也已不过是一个特殊的历史标记——青年一代已经有了不断去中化的成长...

在我个人的经历上，有一句话曾经成为一个转折点。记得上小学三年级的时候，语文课上突然有了作文这回事，当时我以一篇游乐山大佛的小文，成为老师表扬的对象，从此上作文课总是坐得毕端毕正。就在那个时候，我们的语文老师讲了一句话，“你们看小说和电影啊，只有小孩子才简单...

总是听我母亲说，他们那一代是文化大革命的牺牲品，很是不理解，像我们70、80年代的蛋蛋们是不太清楚到底发生了什么！前些日子，在网上购得《牛棚杂忆》，利用火车上往返的时间看完了，感受良多，那是一个多么黑暗的年代。让我感受到了我们家曾经受过怎样的迫害。作者季羡林...

柴静在方所的讲座中提起顾准，“那时候腹中空空，只有报章杂志之学，却喜欢对人对事空发议论，现在想起来，不免可笑。”这句话反复听了几遍，像在说自己。眼睛容纳的越来越多，越是看不清楚事物的实质。空间微博信息云云，哪样是真是假，无法给出什么有用并且说出不怕说...

书名是《牛棚杂忆》，实际还包括了《书斋杂录》和《病榻杂记》两部分，不过，只看《牛棚杂忆》就够了。季老的杂忆，把绝大多数的人名都抹去了。可是越是这样，越引起读者的好奇心，倒想刨根问底的挖出那些当时的风云人物来。就像季老写的，很想知道那些当时打打抄抄的浪尖上的...

读书本来就是很个人的事情. 所以看到楼上某位的评价,也不能生气.
对于这本书,我要说.我被老先生的一句话感动了.
他说:"我不憎恨那个年代,因为我知道,我在他们的位置上,做得未必会比他们好."

“可否极泰来，人间正道，浩劫一过，我不但翻身起来，而且飞黄腾达，‘官运’亨通，颇让一些痛打过我，折磨过我的小将胆战心惊。如果我真想报复的话，我会有一千种手段，得心应手，不费吹灰之力，就能够进行报复的。”

“就像巴黎领导世界时装的新潮流一样，当时的北大确实是...

季羡林。名字给我带来的反应仅仅锢于“国学大师”的称号。到底到什么程度脑海中却无可挖掘的了，就像地下勘探队遇到了坚硬的花岗岩。说来是有一番惭愧。

自诩喜欢读世相书，也自诩要读遍天下好世相书。

在不少书中有过对文革的只言片语的描述，对于那十年的浩劫，也可窥见一斑...

终于放下了即轻薄又厚重的《牛棚杂忆》，说轻薄是书本身，只有两百页左右，比起各科课本完全是小巫见大巫，这也是我宁愿带着它上自习的原因；说厚重是因为，这本书记载的历史沉重的让人不敢直视，或许这才是痛苦，痛苦到只想回避。才放下这本书，却完全没有往日读完书一肚子...

北京大学著名学者季羡林教授撰写的《牛棚杂忆》一书，以真实的回忆，深刻记录了文化大革命时期，很多老干部、知识分子以及无辜的人民群众遭到迫害，被强加上走资派、反动学术权威、反革命分子、叛徒、特务等莫须有罪名，将非法关押的地方称为“牛棚”。这些老干部、知识分子等...

历史给人的唯一教训，就是人们从未在历史中吸取过任何教训

《牛棚杂忆》这本书记录的是一个疯狂的年代，一位还有呼吸，有良知的知识分子的辛酸泪，心头血。读这本书时，我不由自主联想起了另一部记录着疯狂的社会的书，《1984》。战争即和平，自由即奴役，无知即力量。仅仅因...

我读的季羡林的第一本书就是《留德十年》，彼时我也在德国，看完才知道伟大的人物之所以那么伟大，不仅仅是他的作品，还有那不屈不挠的毅力，不卑不亢的人格。留德十年里只记得他二战期间又在挨饿，但是那么艰苦的环境下他不知道哪里弄来了糖，面和鸡蛋。这么珍贵的东西他没有...

按：注销人人，把2011-05读过这书时写得短文存在这儿

之前不知道在哪儿看过一则轶闻，说北大开学的时候，一个独自报到的学生在校门口看

见一个其貌不扬的老头，遍请他帮忙看行李，等自己办完手续回来，守在行李旁边很久了的老头才离开。没想到开学典礼的时候这个老头竟然坐在主...

确如季教授所言，这样的书还是不够多，文革如果还不足以予后人以教训，那先人的血就白流了。多少名家大儒，经受了古今中外未曾经历的惨痛屈辱。

人性是恶还是善，姑且不论。最大的恶，莫过于将年轻人人性中的恶给充分地调动了出来，让这些恶在舞台上尽情狂舞，恣虐！为什么没...

季老晚年的寫的這本書，雖說是要揭傷疤，講述文革的慘痛可是文字方面實在是有心無力，枯燥無味，類似于一個老人的日常嘮叨。可怕就在于這點，真正親身經歷過文革的人已經逝去或者年邁無力奮筆疾書有力地再現當時地場景，爾其他作家的作品中出現的文革場景，或許更有鞭策和感染...

文革是新中国的耻辱，正史不愿多提，而当年被打成牛鬼蛇神的知识分子，大多已成为冤死鬼，没能撑到今天，侥幸存活者，哪里还敢做声。那些红小兵对自己的劣迹当然更不愿多提，因此关于文革最残酷部分的回忆录存世的很少。

但季羨林不愧是牛胆包天，当年他因为多嘴跳出来惹了祸...

让我踌躇阅读的一本书。

字里行间透出的匪夷所思和腕骨之痛在季老“风趣自嘲”的笔锋下喷涌而出，甚至中间部分章节的重复描述都能体会出老人那种情不自禁的悲痛和彷徨。虽然读过《血色青春》系列并听过老一辈关于昆明当时的种种“禽兽现象”，但季老的这种幽默平...

寂寞无处不在，唯一这一刻，我留住了自己

之前未曾拜读过这一位经历了1911-2009近百年的世纪老人-季老的作品，多是怕自己理解不了他那温厚的笔墨，那哲学家的豁达思想，那“非人”的折磨过去，怕自己会隔着纸张也受不住那般情景，而今，在自己特別想要了解那十年的始末之时，有...

[牛棚杂忆 下载链接1](#)