

华胥引



[华胥引 下载链接1](#)

著者:唐七公子

出版者:现代出版社

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9787514302257

华胥一引，乱世成殇。

琴弦震响于九州列国之上，无声惊动。

这是一个发生在乱世的故事。

城破之日，卫国公主叶蓁以身殉国，依靠鲛珠死而复生。当她弹起华胥调，便生死人肉白骨，探入梦境与回忆。幻术构成的曲谱里，尽是人世的辛酸与苦涩。

而她与亡她国家的陈国世子一次一次于幻境中相遇，身份两重，缘也两重。

清平华胥调，能不能让每个人追回旧日的思念，不再悲伤？

作者介绍：

唐七公子，中学时看王尔德的书，里边有句话一直记着。他说，一个人想恢复青春，只消重演过去干的蠢事就够了。倒并不是觉得他说得好，不知道怎么就记到现在了。如今，我每天都在干蠢事，一边青春着，一边觉得继续这么青春下去实在不妙。

目录：

[华胥引](#) [下载链接1](#)

标签

唐七公子

古风

华胥引

言情

小说

虐

奇幻

叶蓁

评论

被这么多人推崇的书。。。这到底是怎么了。。。下在手机上。。完全不能接受。。。但还是被无聊的我硬生生看完了。。就像强迫吃下了快过期的东西。。。

这本书的作者真的是写“三生三世”系列的那个唐七？分数那么高真的不是刷的？编辑真的有认真做过调整？故事设定是不错，但是人设和感情线真是呵呵呵呵呵

老了。。对这类网文欣赏不来了。。。

前两个故事不错 其他的就没有一句不矫情。。。。

高中生文笔（此处非贬义），十年前也许会向往这样的梦吧。断断续续的读倒是特别适合这个断断续续的节奏。

不记得多久了，看言情小说没有像看这部这么心动，最喜欢十三月。

还挺装逼的

唐七最好的一本。人性的悲哀，造化的作弄，悲极作极，看完全部都想忘掉。

最喜欢十三月一篇

“风姿倾众目，文采动诸公” “拥无边江山，享万里孤单” 看文案第一感觉以为自己看过，原来是写的和七夜谈很像的关系。文风的确是凌乱的。刚开始《长安乱》的风格，看不下去，这种风格没有乱世浮华和人生哲理做底，只能让人感觉作者写书哗众取宠，毫无诚意。整本书只有前面摘录的两句话不错，没有打动人的细节，万能男主也不知道为什么莫名其妙就喜欢上了自以为自己洞察世事，其实却活得很小我的女主。作者真是喜欢用第一人称，而且书里主角因光环不合情理的长存。不明白这种毫无内涵且毫不动人的玛丽苏文如此高分的理由。

这个结尾看得人……像只泄气皮球！好气喔！！！

抄袭狗带着你的书滚

我最喜欢十三月的故事~~

这模仿韩寒模仿的也太拙劣了，看的人尴尬至极……

唐七笔下的女子总是傻傻的深情。

我不太适应时而偏古时而又非常现代的语言风格，而且故事讲述得俗气又无聊。不是情节，是讲诉方式。弃。

就内容来说太多漏洞，但文风着实喜欢，幽雅华丽。又是一个逆天的男主，运筹帷幄洞悉一切阴谋，只过不了这一个情爱劫。女主内心腹语比较多，反而薄的只剩天真烂漫，殉国什么的好像也只是因为一些身份执念，跳下城楼前怒斥君臣兵将的话语也完全没有……。那种义无反顾拿一切来换一个你的爱恋真心难得，就这样完满吧。梦境与现实，就看你怎么看了，唯心，还是唯物。

早知道我就不看新番外 我总以为慕言能找到新娇珠 然后从此他们长相厮守在一起
一世长安 却不料最后却还是天人永隔 但我相信 啊拂会在奈何桥上等着慕言的。下一世

还在一起。

最近看了好多修仙小说哈哈

这回总算是看到重伤了。

[华胥引 下载链接1](#)

书评

作为唐七的忠实读者的我，对华胥引这本书可谓满怀期待，应是等了有两年了。两年可以改变多少事情呢，我就一直蹲在了唐七挖的坑里，心满意足地不想终结。
古时候便有庄周梦蝶的故事，其实梦境是梦境，也不是梦境，只不过人把它定义为梦境而已。若你愿意活在梦境里， ...

昨天快递把书送到门口的时候，我差点就鸡冻得热泪盈眶了。虽然快递了5天，能在春节前收到此书我感觉都是我的妄念了。忍不住翻到了书的最后一页的最后一句话，居然是“别了，苏誉”，顿时心凉了半截。今天看完书才知道原来这最后一句话不是君拂说的，而是女配说的。好吧，我是真...

他杀了她两次。
一次是当他还是王子，她也还是公主。他举兵灭了她的国家，她殉国身死。
一次是当他是她的夫君，她是他的妻子。她潜入宫中刺杀他的父王，他亲手刺中她心脏的地方。虽然那里已经没有了心脏，只有一颗珠子。他也娶了她两次。
一次是在公仪家，他以为她死...

【幻术构成的曲谱里，尽是人世的辛酸与苦涩。心之逆旅，华胥为引】
从三生开始喜欢上唐七的文，九州也是我一直在追的奇幻系列，想九州的大气磅礴与唐七的生花妙笔碰撞之下会出怎样的传奇故事。华胥引，果真没让我们失望，角度也是与众不同。家国天下中的儿女情长，乱世一...

先时间对比吧：困倚危楼《入骨相思知不知》首发时间：2008年3月20日
唐七《华胥引》
首发时间：2009年6月29日[友情提示：“十三月”“篇不可能早于此时间] 情节对比：
他将她的手拿开，她急切地握住他的袖子：“还有我送给你的骰子，你不是日日带在身边么，你……”他打...

再一次看了《华胥引·宋凝篇》，心再次被揪紧，其实我不讨厌沈岸，真的，他只是一个可怜人，一个不懂爱的可怜人。
其实沈岸应该是爱宋凝的，在知道她是救他的那个姑娘之前。也并非如华胥引幻境中，沈岸说的：我爱上救我的姑娘！并非宋凝是就他的那个姑娘，所以他爱她。因为她...

从来没读过唐七公子的小说，即使是在《三生三世十里桃花》火得一塌糊涂的时候，我也从未想过要去看。原因很简单，我不看电子书。而为了网络红文去特意买纸质书，又觉着格外不值。前段时间买了很多书，看到《华胥引》也在推荐之列，转而想到这部要翻拍的电视剧，想想就抱回...

【NC粉退散！不要跟姐说这样那样，除非你真的没节操没下限，不然吵架姐是不会输的。】
基本上对于唐七的文，个人认为是不能细看。看一遍还凑合，笑过算了，稍微一细想，就没法看了。就是经不住推敲和回味。我觉得经不住推敲回味的故事，真不是什么好故事。单独宋凝篇可以给四...

你说年少时方能爱得这样欣喜，爱得毫无保留不能自己，哪怕兵临城下也能因他变得云淡风轻。你以这样低的姿态仰望他，他是你的灼灼天上星。——记《一世安》唐七的书，从不在文辞绮丽，而在把平淡流年写出动魄惊心。《华胥引》也不是例外。他们邂逅彼此，并没有所谓三生三世...

说实话，写这篇评论的时候书只看了15%，刚刚结束宋凝篇不久，中间有几次气结的地方。我没有读过九州系列的书，所以在背景这一块不好置评什么，只是我想即使九州是个架空的时代，毕竟也是古代，明明写的又不是穿越过去的人，但是满嘴的“不先给一个加速度”，“重金属音乐深度...

嘲点一为虐而虐 宋凝与沈岸，一个不说一个不问才导致了最终的悲剧。嘲点二 女主人设着实是有点矫情有点装逼了。感受一下

(好吧，我是爱哭鬼。可是，爱哭不是什么羞耻的事。我觉得泪水是世间最不需要强忍的东西，有时候我也想忍住，让别人觉得我很坚强，但忍不住的时候我就...

我看书，有个不知是好还是坏的习惯：一旦开卷，必然强撑看完。这个习惯导致了我拿着一部破手机在床上通宵看完了《华胥引》。
这书看着不费脑子，完全是消遣度过失眠长夜，为纠结而纠结的故事，怎么纠结就怎么写，纠结虐心是作者的唯一目的，为此完全可以置一切于...

世人所谓一句一伤，有时候我们伤心并不是因为那些话不好，而是不能承受。
不能承受了，才有伤心！

打死一个杀手容易，打动一个杀手太难。他们的人生是在悬崖上走钢丝，危机感强烈安全感没有，对外界的态度也基本朝抗拒发展，偶尔还会反社会。我知道怎样让一个杀手动容，就...

[华胥引 下载链接1](#)