

插错“搭子”的一张牌



[插错“搭子”的一张牌](#) [下载链接1](#)

著者:陈为人

出版者:广东人民出版社

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9787218072449

陈为人《插错"搭子"的一张牌:重新解读赵树理》这本书里，有根有据地写了赵树理从

真诚投身革命到他被当作反革命打死的一生：一是他不能左右的时代走向，二是他对农民利益的忠诚，“用自己的眼睛”看世界的执著，决定了他的悲剧命运。作者有根有据地叙述了老赵的遭遇和他内心的矛盾。

《插错“搭子”的一张牌：重新解读赵树理》以“直面一切事实”的老实态度，将所能收集到的赵树理的方方面面，纷乱无序，甚至相互抵牾的材料，都一一展示给读者。

作者介绍：

陈为人，原籍上海。曾任山西省作家协会党组成员、秘书长；山西省青联常委、太原市青联副主席；山西省青年作家协会常务副主席等职。第五届山西省人大代表。著有《唐达成文坛风雨五十年》、《马烽无刺——回眸中国当代文坛的一个视角》、《最是文人不自由——周宗奇叛逆性格写真》、《恶人韩石山——对一种文化现象的解读》、《那颗熄灭的红星——苏维埃现象思索》等书。

目录：引子：细节兆示的命运

- 1.一波三折：《小二黑结婚》问世
- 2.“山药蛋”是这样长成的
- 3.“文化娱乐就像‘驴打滚’”
- 4.一封信引出的斗争史话
- 5.“旗帜”、“方向”地位的确定
- 6.百日抓阄的象征意味
- 7.悲剧情节喜剧化
- 8.阴影是这样露头的
- 9.《金锁》风波：批评与自我批评
- 10.初尝“上纲上线”
- 11.“东西总布胡同”文艺之争
- 12.“五十步笑百步”典故新编
- 13.立足点成为分水岭
- 14.“我五十四岁了，怎么还写这种文章。”
- 15.大跃进：理想遇到现实
- 16.突然升级的“游戏”
- 17.乍暖还寒“小阳春”
- 18.功夫在诗外——一个作家的成就 ·
- 19.无情未必真汉子，有爱如何不丈夫
- 20.塑造英雄人物的困惑：从“凡人歌”到“神曲”
- 21.插错“搭子”的一张牌
- 22.命都没有了，还革的什么命？
- 23.卡夫卡小说《判决》的中国版本
- 尾声：“人家说他是我爹。”
- · · · · (收起)

[插错“搭子”的一张牌](#) [下载链接1](#)

标签

传记

赵树理

当代文学

陈为人

历史

中国现当代文学研究

知识分子

思想改造

评论

本书长于叙事短于分析，对“赵树理悲剧”的学理分析不够深入。

“那是他的一生。”如果可以，我只希望他是那个为农民写作的作家。如此纯然纯粹。可他就是那样，还是用伤口唱歌，脸上带着固有的天真。

周公恐惧流言日，王莽谦卑未篡时。向使当年身便死，一生真伪复谁知。等潮水落了，才知道谁在裸泳。。

[插错“搭子”的一张牌](#) [下载链接1](#)

书评

插错“搭子”的一张牌 下载链接1