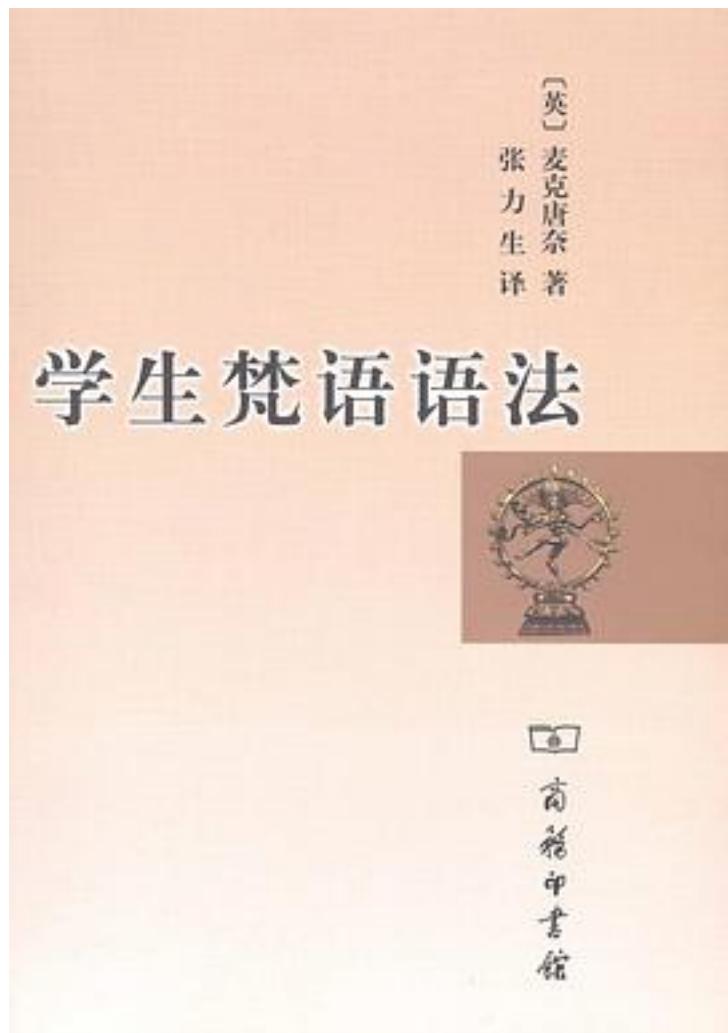


学生梵语语法



[学生梵语语法 下载链接1](#)

著者:[英]麦克唐奈

出版者:商务印书馆

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9787100050203

梵文不仅是印度的古典语言(属于印欧语系),也是佛教的经典语言。为保存原样神圣的

吠陀经典，必须注意经文中的每一个字母。

英国梵文学家麦克唐纳 (Arthur

A.Macdonell) 所著的《学生梵语语法》共分字母和语言、连音法、名-形-代-数词变格法、动词变位法、不变词、名词词干和复合词的构成法、句法等若干篇。内容系统，条例详略适宜，阐释由浅入深，循序渐进；对较难掌握的变格变位用表格展示，醒目易懂；对一般书上忽略的不变词，本书广为搜录，逐一解释；书末附有吠陀语语法概要，是作者研究前人成果、结合多年梵文教学经验的结晶

该书1926年出版以来，在世界梵语界有广泛的影响，在全世界许多国家印刷发行（包括英、美、印度、马来西亚、肯尼亚、坦桑尼亚、南非、尼日利亚、澳大利亚、新西兰等），并作为不列颠东方学会《东方文明丛书选》中唯一收录的梵语语法书。

此书为国内唯一汉译本，并作为学习梵语的入门书得到了季羡林先生的推荐。

作者介绍：

目录: 序第三版序言导言——梵语语法简史天城体字母表第一章 字母

梵语与吠陀语和与印度方言的关系——印度文字的起源—

字母顺序——元音—辅音—数字——语音第二章 连音规则或字母和谐结合法

外部连音：元音结合法和辅音结合法——内部连音：元音结 法和辅音结合法第三章

变格法 名词：辅音词干——不变的——可变的：有两个词干的，

有三个词干的——元音词干——比较等级——数词：基

数词——序数词——数词副词——代词：人称——指

示——疑问——关系——反身——物主——复合——代 名形容词第四章 变位法

引言——现在时系统——第一组变位——第二组变

位——接头元音——重复——词尾——词形变化表——

不规则变化——完成时——不定过去时：第一种不定过

去时——第二种不定过去时——祈愿语气——将来

时——条件语气——被动语态——分词——动名词——

不定词——派生动词：致使——愿望——加强———称名第五章 不变词

前置词——前置词副词——前置词动名词——连词和副 词小品词——感叹词第六章

名词词干的构成和复合词 第一种后缀——第二种后缀——性——动词复合词——

名词复合词：并列式——限定式：从属和描述——所有式第七章 句法

引言——词序——冠词——数——一致关系——代词—

格的用法——独立依格和独立属格——分词——不变分

词(动名词)——不定词——时态的用法——语气的用 法——条件语气附录一、动词表

二、吠陀语语法概要三、天城字母梵英读音对照表译后记

· · · · · (收起)

[学生梵语语法 下载链接1](#)

标签

梵语

语言

语言学

语法

外语

印度

语言学习

评论

梵语文字加粗了，看得不是很舒服

这个译本真是糟糕。亏得我读熟了简单明快的stenzler，回过头看这本诘屈聱牙的译文也是半天都反应不过来，译文就像是用榔头敲碎了再粘回来那样，如果说对于用stenzler觉得难入门的人，那么光看这本译著就更别想学会了，说是因为排版技术所限未付梓，那么十年过去了，字体还这么糟糕模糊不清

作为工具书还可以

翻译问题不少。

天城体字母的印刷质量真的不敢恭维，本来就是弯弯曲扭扭难以辨认的文字，印刷质量一差，我看只有去学拉丁转写的语法书了。差评！

有些地方翻译得让人摸不到头脑，不要指望用它自学语法，勉强可以作为语法参考手册。

翻译得很烂，还有删减。真心想学还是去买（别的）外文教材的好。天城体印得非常不清楚，不适合作为教材，但可以做个参考。

个人感想，如果读完中译本后，再读英文版，会有意想不到的收获。

[学生梵语语法 下载链接1](#)

书评

适合初学者的经典课本。学习过程中，会不时得到一点点的成功感，也正是这些小小成功成为继续读下去的动力。打算看完了这本中文版本，回头再去看英文版，我想可以给自己以后的学习，打下一些基础（英文版本）。

其实，早已得到了这本书的电子版，但是却没有读，可能...

[学生梵语语法 下载链接1](#)