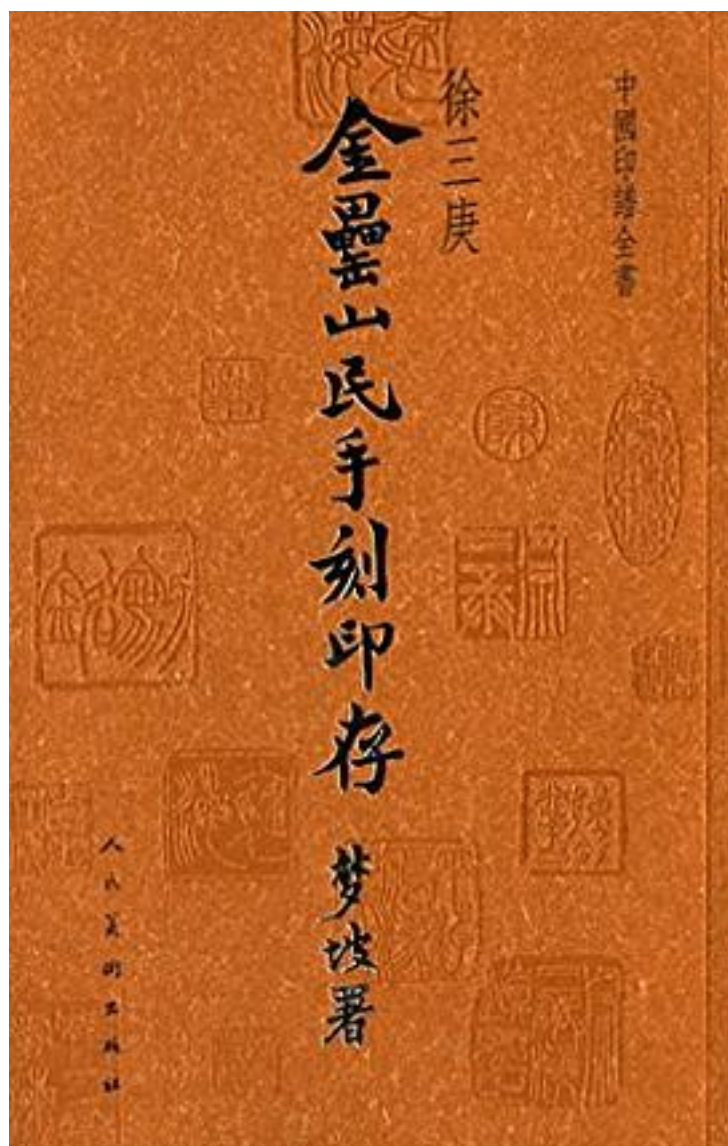


# 金罍山民印存



[金罍山民印存\\_下载链接1](#)

著者:徐三庚

出版者:人民美术出版社

出版时间:2013-8-1

装帧:平装

isbn:9787102056432

《中国印谱全书:金罍山民手刻印存》为《中国印谱全书》系列丛书之一，收录了徐三庚在印谱方面的经典之作，力争为广大篆刻爱好者提供一套完整丰富的艺术数据。篆刻艺术在中国有着几千年的发展历史。从中国象形文字发明并摹刻、书写于陶器之上时起，玺印篆刻艺术就开始萌芽。商代以后，通过金文的铸造和甲骨文字的刻写，中国古代人进一步掌握了铸、刻、模制等多种方法，为玺印技术的发展奠定了雄厚的基础。

作者介绍:

目录:

[金罍山民印存\\_下载链接1](#)

标签

艺术

书法

篆刻

评论

无需多言

-----  
[金罍山民印存\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[金罍山民印存\\_下载链接1](#)