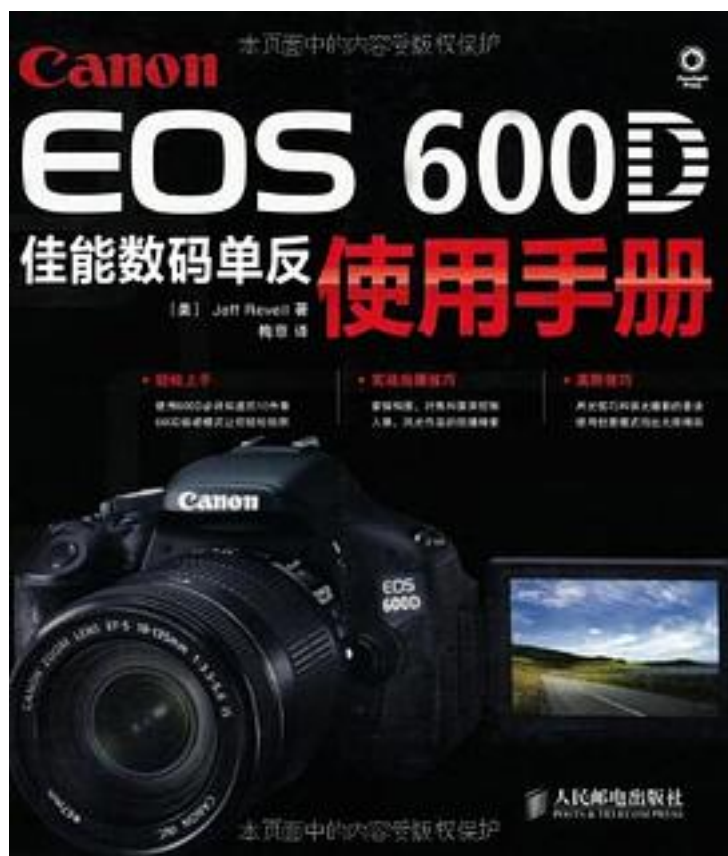


Canon EOS 600D佳能数码单反使用手册



[Canon EOS 600D佳能数码单反使用手册_下载链接1](#)

著者:拉文尔(Jeff Revell)

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2011-9-1

装帧:平装

isbn:9787115258823

Canon EOS
600D佳能数码单反使用手册，ISBN：9787115258823，作者：（美）拉文尔 著，梅菲
译

作者介绍:

目录: 第1章 佳能600D：你必须知道的十件事 1.1 电池充电 1.2 关闭未装卡释放快门功能 1.3 设置JPEG图像画质 1.4 关闭“自动选择感光度设置”功能 1.5 设置自动对焦点以及驱动模式 1.6 选择正确的白平衡 1.7 调节取景器屈光度 1.8 了解如何进行手动对焦 1.9 检查你拍好的图像 1.10 保持正确的拍摄姿势第2章 重要的事先做好 2.1 选择合适的储存卡 2.2 格式化储存卡 2.3 升级600D的固件 2.4 清洁感应器 2.5 选择合适的记录格式：RAW与JPEG格式的比较 2.6 镜头和焦距 2.7 什么是曝光 2.8 动感和景深 2.9 视频和600D第3章 基本拍摄模式 3.1 全自动模式 3.2 人像模式 3.3 风景模式 3.4 微距模式 3.5 运动模式 3.6 夜景人像模式 3.7 关闭闪光灯模式 3.8 创意自动拍摄模式 3.9 为什么你不想再用基本模式拍摄第4章 创意拍摄模式 4.1 P挡：程序自动曝光模式 4.2 TV挡：快门优先自动曝光模式 4.3 AV挡：光圈优先自动曝光模式 4.4 M挡：手动曝光模式 4.5 A-DEP：自动景深自动曝光模式 4.6 我的拍摄方式：我自己的相机设置第5章 运动摄影 5.1 给我停下来！ 5.2 用快门优先模式（TV挡）来捕捉动作 5.3 用光圈优先（AV挡）突出你的拍摄主体 5.4 用人工智能伺服自动对焦模式和自动对焦点保持聚焦清晰 5.5 人工智能自动对焦：动静自如 5.6 预测动作走向并手动对焦 5.7 使用连拍模式 5.8 动感 5.9 拍摄运动物体的小建议第6章 人像摄影 6.1 自动人像曝光模式 6.2 用光圈优先模式 6.3 拍摄肖像的测光模式 6.4 使用自动曝光锁功能 6.5 对眼睛聚焦 6.6 经典的黑白肖像 6.7 用人像图片风格优化皮肤颜色 6.8 用实时显示识别人脸 6.9 用闪光灯补光，减少阴影 6.10 拍摄动态中的人像 6.11 拍好肖像的建议第7章 风光摄影 7.1 用三脚架：让你图像清晰，对焦准确 7.2 用自动景深自动曝光模式使景深最大化 7.3 选择正确的感光度 7.4 使用降噪功能 7.5 选择白平衡 7.6 使用风景图片风格 7.7 用曝光补偿征服过亮的天空 7.8 拍摄漂亮的黑白风光照片 7.9 黄金光线 7.10 焦点放在哪里 7.11 让对焦更容易 7.12 让水流动起来 7.13 引导观者：关于构图 7.14 高级技巧第8章 摄影用光 8.1 提高感光度：最简便的方法 8.2 使用超高的感光度 8.3 让拍摄更稳 8.4 低照度条件下的对焦 8.5 长时间曝光 8.6 使用相机内置闪光灯 8.7 闪光曝光补偿 8.8 减轻红眼 8.9 后帘同步 8.10 使用外置闪光灯第9章 创意摄影构图 9.1 景深 9.2 边角 9.3 视点 9.4 形式感 9.5 色彩 9.6 反差 9.7 指引线条 9.8 分割画面第10章 进阶技巧 10.1 用点测光更好地控制曝光 10.2 手动曝光模式 10.3 避免镜头眩光 10.4 创造性地利用阳光 10.5 包围曝光 10.6 微距摄影 10.7 自动亮度优化功能 10.8 我的菜单设置 10.9 自定义白平衡 10.10 透过障碍物拍摄 10.11 小结
· · · · · (收起)

[Canon EOS 600D佳能数码单反使用手册_下载链接1](#)

标签

摄影

600d

旅行

装逼

美国

经济

投资

富爸爸，穷爸爸

评论

沐雨斋悦读#很好的入门书。前半部分作为说明书的彩色补充版，后面介绍了一些基本拍法，最后还提供了不少小窍门~摄影还是要练啊，我得出去打打打！

哎我真的看过

这书竟然这么少人看过……对于刚入门的人来说，实在是很好的一本书啊！而且里面拍得很好的照片给了初学者信心：就算我用的只是准专业机，但也是能拍出很好的照片的！

很实用~

[Canon EOS 600D佳能数码单反使用手册_下载链接1](#)

书评

[Canon EOS 600D佳能数码单反使用手册_下载链接1](#)