

南音 (下)



[南音 \(下\) 下载链接1](#)

著者:笛安

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787535454010

《南音(下)》的故事中，多了一个和龙城比邻的小城，永宣；三叔的家里多了一个新的闯入者，昭昭；多了一个暧昧复杂，难以判断的局外人，陈医生……主角南音用年轻女孩纯真透明的眼睛，见证了所有的煎熬，所有的纠葛。随着一个令人无言以对的

结局，南音一直以来的精神支柱崩塌了，而所有的浩劫才刚刚开始。

视频简介：http://v.youku.com/v_show/id_XMzM1MjUxNjg4.html

作者介绍：

笛安（1983年8月2日-），原名李笛安，女，中国知名青春文学作家，最世签约作家，获第八届“华语文学传媒大奖”最具潜力新人奖。

生于山西太原，曾在法国留学。《文艺风赏》杂志主编。

2003年发表的第一篇小说《姐姐的丛林》在《收获》杂志上成为头条；2007年9月出版中篇集《怀念小龙女》；2004年收获长篇小说专号刊登了她的长篇《告别天堂》；《芙蓉如面柳如眉》是笛安的第二部长篇；之后出版的《西决》、《东霓》获得广大读者的喜爱。代表作：《告别天堂》、《西决》、《东霓》

目录: CHAPTER 11 小镇老人

CHAPTER 12 方靖晖

CHAPTER 13 陈嫣

幕间休息 陈宇呈医生 04

CHAPTER 14 江薏姐

CHAPTER 15 妈妈

CHAPTER 16 迦南

幕间休息 陈宇呈医生 05

CHAPTER 17 天杨

CHAPTER 18 苏远智

CHAPTER 19 南音和北北

后记 我辞别了我出生的屋子

· · · · · (收起)

[南音（下）](#) [下载链接1](#)

标签

笛安

小说

南音

青春文学

青春

中国

中国文学

家庭青年小说

评论

笛安龙城系列最后为什么会烂尾了呢，我觉得其中一个原因是让南音做了主角。

如果南音最后跟陈迦南走了，这是小说。逆来顺受跟苏远智完婚，是生活。看完最后一本的时候也同时放下这个故事，会因为陆之昂坐牢而抑郁不欢一个多月的幼稚儿童也终于从我生命里滚蛋了。

终于是……屎一般的结尾。大片无力的描述，对于情节超出控制，笛安在这本书里暴露自己对于这本书的失控。故事到不了一个高潮，更像是不断抛一些爆点来吸引眼球而不幸的是这些爆点只是让人难以理解。很多人物的出现没有意义。当笛安开始不断变换视角来描写的时候，我实实在在感觉到她的慌乱，真是虎头蛇尾一个败笔啊。

再没有欲罢不能，那些人物大段大段饱满的感情宣泄却已经显得举重若轻，西决杀人杀得突兀，郑南音和陈迦南爱得突兀。笛安建起的龙城，格局还是太小了些，无巧不成书的故事，到底落了熟套。毕竟，我们还都年轻，有的是时间去创造江湖回且深的辽阔。不过暂时，还是歇歇吧。《西决》起了和舒缓悠扬的好头儿，到《东霓》，那音调似乎华丽地高昂上去了，以致力竭，却下不来，因此在《南音》中只好近乎破釜沉舟似的毁灭了。毁灭一件美好的东西，不是为了荡气回肠地制造悲怆，或许只是因为，那个创造美好的人，暂时的力竭了。无以为继，只能毁灭。

三星给人物成长的过程。故事太紧凑的结果就是会显得假。但笛安的故事总会让人有种冥冥中自有定数的感觉。年轻作者里少见的不在情节上做作。

我当《东霓》是结局，这个结局，有点郭四娘。

宋天杨你凭什么没有跟江东结婚

龙城从09年开始，到现在落下帷幕，终是完结，除了告别最后的手势一直记得以外，告别之后的故事，就让时间来说吧。

西决还凑合，南音就是彻底的狗血了。我唯一喜欢的就是被贬得很惨的陈医生。

莫名其妙的多了一个人就为了毁灭理想

读罢“龙城三部曲”中，我无法回忆起一处具有烟火气息的生活场面，一个令人难忘的细节或者熨帖的环境描写，纷至沓来的是各种纠纷、争吵、阴谋、秘密等各种适合上八点档的电视剧戏码，粗制滥造，大洒狗血。——哀叹一声，上头为什么总给我摊派烂小说

结局很平缓 西决的举动很莫名 东霓戏份好少 倒是陈医生个性很鲜明

南音的选择不给力啊。想象最后西决和东霓还是会在一起倒不错。

看到最后很难过 当你面前有两个令你同样难堪的选择时 不管怎样都是屈就。还有郭敬明你不要非让全公司上下都像你一样弄点时事把人整死好不好。

南音终于长大了 西决这结局... 特别喜欢西决和昭昭是去屠龙路上的两个伙伴那个比喻

青春已远 无话可说

后记写得好，真正对心了。（下）终于写的不那么做作了，原来南音的性格很温吞，所以才记不住。但在故事的安排里，也有情绪的反折，所以好看了。主线次线条理清晰，发展得以继续。有点不习惯她现在小说里造词俳句里面大量比喻的堆砌，这样看上去很假。不过这个故事终于算结束了，不管是好是坏。

那个借走我这本书的女生至今还没还我。

“西决在我心里是最完美的人，可是在《南音》里，我亲手把他打碎了。”

这结局……尼玛

[南音（下）](#) [下载链接1](#)

书评

1
很多内容太冗长拖沓了，比如陈医生昏迷时那些赘述，写他意识朦胧里那些感觉，还有那个弱智的剧中剧的童话故事，让人很难按捺着耐心去一字一字认真看。作者能否考虑到读者的耐心呢？能否简略些，删减些呢？
2
笛安这个龙城的故事有个特点，就是忽然会扔出一个你意想不到的...

如果说，《西决》是温婉的，《东霓》是激越的，那么《南音》就是无尽黑暗的。本来最有可能成为阳光明快的那一部，被笛安写成了此种意想不到的样子。迈着沉重的步伐，在黑暗中残喘。
从最初的《西决》开始，就对这一家人产生出牵挂。每一次的阅读，就像老朋友的会面，...

很难找到合适的词语来形容看完《南音》的心情。正如笛安所说，它并非一部使人轻松愉悦的小说却也不是难过绝望就能概括。像是有种深远的悲凉本能地被唤醒，从身体某处浮起。土拨鼠说笛安在写生活，生活就是在经历种种磨难后再赐你一个安稳的当下用其中的落差营造出相对的幸福。...

与其说这是一个书评，不如说我是来表达失望和忿恨的。。。

龙城系列最初的时候，我还记得《西决》那本是乐乐童鞋给我买的。

看完《西决》真心觉得写得很不错，然后才去查的作者。顺道发现，这位作者很久以前的一部作品《告别天堂》。我不晓得《告》这本书我现在读会有什么感觉...

龙城三部曲，她写了三年，我读了三年。

三年间，顺带着把她其余的那些小说也都找来看了，《告别天堂》，《芙蓉如面柳如眉》，《姐姐的丛林》，《怀念小龙女》，《圆寂》，《味道》，《光辉岁月》。也未能免俗地买过几期《文艺风赏》。这是我仅有的两个去追读其所有作品的同龄人...

看完《西决》、《东霓》、《南音》，我忍不住想说，这不就是佛洛依德的本我自我与超我嘛。东霓代表本我、南音代表自我、西决代表超我。本我最任性也最直接。自我最现实也最无趣。超我最理想于是也最壮烈。好吧。我穿越了。
三个角色里。最爱的是东霓。哪怕在完结篇里笛安把...

整体感觉就是故事编不出来了，在瞎编语言的美感和思想性也太一般了
这一系列的书，都只是符合普通出版物的一般水准
却完全没有达到舆论评价的那个好法当然，榜单都是可以买的，我们都懂的

只是要不要这么装

我承认文章名带着浓厚的乡土气，但你说南音傻不傻呢。

每一个人物性格都不得不由着作者创作，让你笑你便笑，让你哭你也不得不哭。所以我觉得笛安也是特别傻的。有时候见好就收，别逞能，真是一件好事。估计不会有《北北》了，写不下去了吧！！！！先看的《西决》，某个考前...

南音在我心里就是个小女生，买下来看却不是这样。

南音不是我想的那样，难道笛安不老持沉重就写不出来还是故意去破坏我们心中对南音的美好。每个人都是托着个面具美好的微笑。最最最勇敢精彩的南音，却说了个不敢。天哪。还没看完。惊叹已经止不住了。

>>>《西决》，是灰绿色的封面，云端之上，海面之上，一叶扁舟，远方有日出。

这就是西决。他就是远方的孤舟，一个人孤单的享有着广阔的海绵，等待着日出。

>>>《东霓》，鲜艳的红色的封面，繁闹的都是，浅红色的纱幔，这是东霓。人世红尘中的东霓。>>>那么南音呢，这...

暗流 生活是暗流，它以你无法预测的轨迹在无声处缓缓流淌。————写在前面
龙城，一个名不见经传的小城市。

郑西决，郑东霓，郑南音，三个不同的人，用着相同的第一口吻，娓娓的叙述了各自的故事。我只是看客，最后却将三...

在新年的第二天，从睁开眼看到阳光开始，到现在，暮色四合，我都以一个姿势坐在床上观察完了所有在龙城发生的故事，其间吃了两个草莓和一块小蛋糕，看完之后马不停蹄地坐在电脑前敲字。PS 涉及到一些关于《告别天堂》的情节 她回头，笑靥如花
2011-12-30 21:38:07 题目这是...

笛安的书总能给人惊喜，这套作为“龙城三部曲”完结篇的《南音》却给了我惊吓。

我原以为，最活得无忧无虑的南音，作为叙述者，笔调该是轻快的。我也以为会描写更多的南音与苏远智之间的情感变化，的确是写了，但不是我想象的那种。笛安始终不按常理出牌，一个又一个转折出现在...

看<西决>和<东霓>的时候都比较早，或许有点忘了情节，但印象里还不错。两个月前看笛安的<妩媚航班>，那种阅读感受依然在。

但<南音>上下两本在书架里搁了很久，才找到时间读完。

印象里的笛安应该是有条不紊娓娓道来的，不折腾、不做作、不牵强，一切恰到好处，强...

[南音（下）](#) [下载链接1](#)