

# 建筑与音乐



[建筑与音乐 下载链接1](#)

著者:(日) 五十岚太郎

出版者:华中科技大学出版社

出版时间:2012-1

装帧:精装

isbn:9787560973432

《建筑与音乐》主要内容简介：打开书，绘图和图解仿佛立体地展现在眼前。漂浮的云彩无时无刻不映照在建成的建筑物上。在城市的夜景里，灯光闪烁；在礼堂和塔里回响起了音乐声……序至死不渝地恋慕缪斯女神的戴米乌尔格斯，第一章体验时间与空司，第二章哥特式建筑与圣母院乐派，第三章关于中世纪的象征，第四章文艺复兴的邂逅——布鲁内莱斯基和纪尧姆·都费依的比例理论，第五章逻辑上的单位理论——模量和塔克图斯，第六章风格主义的实验与融合，第七章巴洛克时期的不完整性，第八章以巴赫为跳板考察建筑与音乐，第九章圣马可大教堂和威尼斯乐派，第十章莫扎特和建筑，第十一章寄生虫的标注——乐库、萨蒂和舒曼，第十二章泽纳基斯和勒·柯布西耶的菲利普斯馆，第十三章线与面之间——里伯斯金论。

作者介绍:

目录:

[建筑与音乐\\_下载链接1](#)

标签

建筑

音乐

日本

建筑理论

艺术

艺术史

欧洲建筑

architecture+music

评论

貌似无人问津其实功力不浅的书。两者的联系是存在于空间与时间维度中数学，回到毕达哥拉斯所说的“万物皆是数”的一句话原则。而这微妙的感觉隐藏其中，阅读与体味中时不时击打着心门。人啊，还是很有着了解世界规则的热望，然而，这些不是人先自我创造出来，再与自己我戏耍的理论么？

-----  
为什么王昀的《建筑与音乐》差不多一个时间出版呢...

-----  
当史来读

-----  
日本人寫東西太。。。

-----  
排版是竖式 好醉人

-----  
文献多是日文翻译！另外还是做过毕业论文的内容读起来比较有趣和扎实。

-----  
有些深奥==

-----  
有用！

-----  
作者下了很多功夫、研究不少资料，将两样看着有联系但很难找到确切的联系点的艺术／学科中千丝万缕的关系一一分析。缺点是书中的插图太小，乐谱根本看不清楚。

-----  
玄妙……

-----  
美妙的切入点。抽象-概念-形式。

-----  
断断续续看了将近两个月，在思维方式上非常有启发，终于有一部能从史观切入，将建筑 and 音乐两大学科横向对比并且论述清晰的书，果然所有的学科之间都有丰富的联系，

数学和哲学是万物之源。在纷繁复杂的建筑与音乐的大视角下，比较研究了时间和空间的形式，难得的是超越形式从结构切入的视角。西欧古代部分的建筑和音乐变化梳理得很清晰，尤其是古希腊，中世纪，文艺复兴与巴洛克时代，近代部分的论述稍显庞杂混乱。研究方法值得借鉴学习，建筑学的发展果然还是无法离开纯艺术领域的推动。P.s.竖排版真的好难受！

-----  
本科留日老师喜欢的作家 这本写的肤浅了

-----  
类比讲故事，翻译不佳。本意是从时间观念推出建筑和音乐的关系，但就显得……没有什么关系。不过这领域好像译出来也就这本了，以后再翻翻吧。

-----  
Lequeu&Satie那段扎心了 戏剧般的感染力

-----  
王同学那本就幼稚了

-----  
本来借过来就是为了晚上随便翻翻，但是确实被期间的内容吸引了，里面有一句话很吸引我，说是建筑是空间的延续，音乐是时间的延续。全书没叫你思考什么，就跟品茶一样，喝过就是好心情。唯独一点就是竖排版，看起来还是有点吃力。

-----  
建筑是空间的延续，音乐是时间的延续，两者间的联系是数。（大二 图书馆）

-----  
这本还是有深度的~

-----  
这版编排反人类。。。看不下去了

-----  
[建筑与音乐 下载链接1](#)

## 书评

（看到一半）作者对音乐和建筑在希腊罗马文化下历史源流进行很认真的梳理。指出发展中诸如复杂化，世俗化等的共有的现象，在各自领域是怎么同时出现的。建筑师经常在设计中YY到音乐和建筑在（声音和空间）形态上有共性。然后举出各种哥特，巴洛克时期的音乐和教堂案例说明是...

《建筑与音乐》是五十岚太郎，菅野裕子编著，华中科技大学出版社出版的一本书。书的内容围绕建筑与音乐的联系展开，切入点十分新颖。作者以“追逐女神缪斯的戴米乌尔格斯”为契合点，以具体介绍建筑与音乐相关联的方法论为主，并且以大量的案例为实例剖析建筑与音乐的联系。景...

这本书和王昀先生的《跨界设计建筑与音乐》算是同时间在读，比较，可以从中发现很明显的不同。王昀先生主想要要说明了音乐在建筑中“视觉化”表达的可能性（视觉化也许用英文的visualize更能准确地反映这个过程）。当然这种“视觉化”更多的充满了实验性。 ...

虽然作者在开篇即提出了本书的分析方法：是从历史的角度来分析这两者的关系，着重展开将音乐和建筑联系起来的可能性，而不是单纯的强制的把建筑 and 音乐放在一个领域中。通读完此书，我个人还是觉得有些内容将两者之间的可能性联系起来过于牵强。这也使得内容上略显生硬。但从另...

[建筑与音乐\\_下载链接1](#)