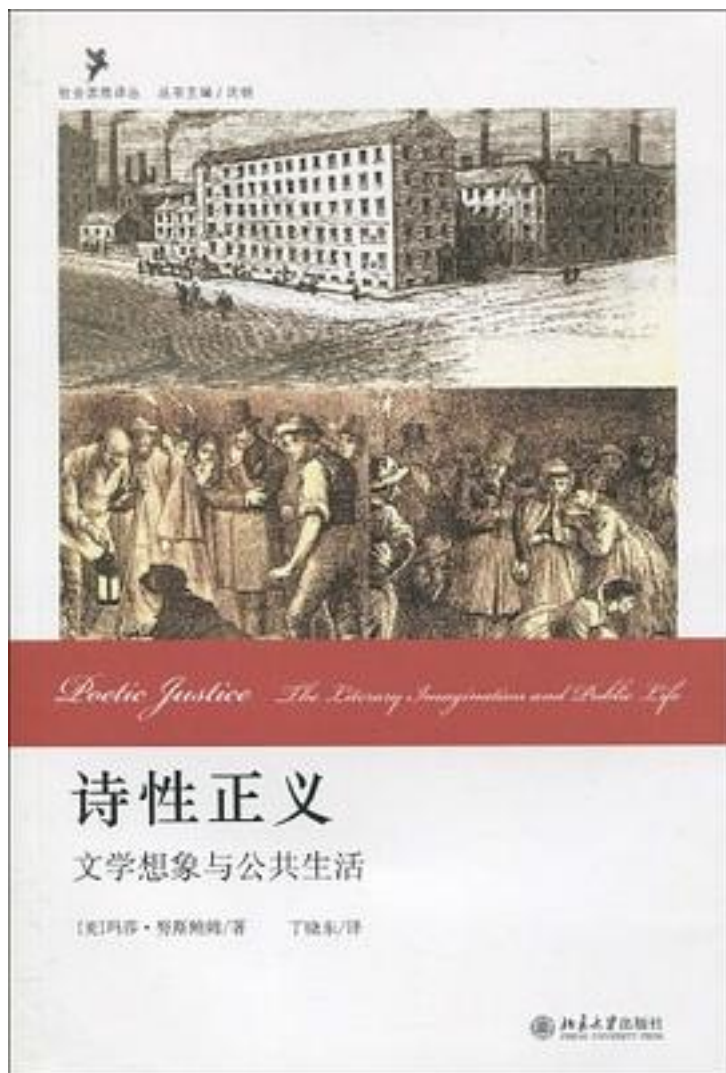


诗性正义



[诗性正义_下载链接1](#)

著者:徐昕

出版者:法律出版社

出版时间:2011-8-17

装帧:平装

isbn:9787511821331

《诗性正义》讲述了：正义与诗性，看似两个极端：最理性和最感性，最抽象和最形象，最逻辑和最直觉，但两者可融为一体。正义，法律运作之崇高目标；诗性，人生追求之至善境界；诗性正义，对法律事业与诗意生活兼顾并重。正义的事业，沉重而艰巨；诗性的生活，轻快而浪漫；人生需时轻时重，适时转换。既追求正义，也踏实生活；既理性思考，也偶发诗性；既苦修专注，也情怀浪漫；既充满劳绩，也诗意地栖居在大地上。这本《诗性正义》是作者徐昕将近10年的随笔集结，既写人写事写物写景，也写感写情写思写意。

作者介绍:

徐昕，北京理工大学法学院教授、司法高等研究所主任。

目录:

序●法律与文学没有断头台的小岛浪漫未必要建立在错误的基础上神祇纠纷之解决私力救济从海伦说起俄罗斯忒斯审判英雄时代的“法院”记忆冤案与戏剧张爱玲的决意在落樱缤纷中追问生命的意义巧合的悲伤？●法律与生活乌镇楹联关于珍惜时光的陈词滥调科研活动贯彻于大学每一天所有人的正义法律与时尚怀念战争岁月花与叶的经济学采花的经济学愿独立之精神、自由之思想在法博生长博士咖啡、诗性正义及老徐“法博江湖”征稿法博江湖潜伏最深的剑客●法律与历史从武力到决斗决斗在欧洲的传播血战的正义程序·仪式·规则司法决斗的适用作为“诉讼代理人”的决斗士“不可试探上帝”司法决斗的限制司法决斗的经验基础上帝的审判司法决斗与抑制伪证决斗消亡与替代程序最后的决斗为荣誉而决斗司法决斗与现代诉讼制度●法律与社会保障律师权即保卫法治徐昕反对徐昕？冤案与戏剧“调解优先”的司法政策应当调整程序、实体及程序正义的限度诉权的经济分析警惕转型中国暴力维权的普遍化我们需要什么样的法官没有刽子手的旧金山民间为什么“悬赏通缉”？民事诉讼中的真实与谎言虚拟法院：司法的数字化生存东方经验要走“技术流”司法公正的素质之“门”当司法面对网络民意提倡服务型司法是世界潮流●法律与思想司法过程的性质反思“上帝的审判”纯粹社会学视野下的冲突处理随“性”所欲与法律规制那人，那书，那硝烟弥漫的论辩学术·个性·方法《司法》的过程晏子与我
· · · · · · [\(收起\)](#)

[诗性正义_下载链接1_](#)

标签

法学

徐昕

随笔

法律

文学

诗性正义

司法制度

法律出版社

评论

此书之前徐昕停留在我脑子里的是个微博很活跃的大叔,看了这本,他依然是个微博很活跃的大叔。。好吧,也许学术文章写得也很好,看着舒服自然,但前半本的内容总有些凑数之嫌,实在让我看出一种写随笔杂文时的力不从心,从他这知道了波斯纳于是果断图书馆携了本《性与理性》我悄悄的来,正如我悄悄地去

没文采没才情没文笔的法学家就别强扭着写散文随笔,好好写论文就行了。

换个书名不会给两星评价,但作者用诗性正义,Poetic Justice这么大的词为题,必须严格。书中没谈诗,倒像是玩弄诗的意境,看不出作者对诗的了解何在。选文糙,五花八门,虽是随笔但也过水;文字糙,不时有“理性”等大词修饰,生硬干涩;夹杂许多个人情感,有滥情嫌疑。

关于司法决斗的历史分析系列文章较为系统。

有些个文章完全跟你的微博一个样 仅能面向二三线城市的高中生
更不要说你一个大教授 找一部国产烂片挑法律错误
你能想象杨奎松找部抗日剧说我们来看它有多少不符合历史的地方?

徐老师还是适合做学术,出随笔就算了。

前面关于电影小说的随笔比较赶客，后面好了很多，但是由于前面给我的印象不是很好，所以后面看的也比较粗略。司法决斗那个部分不错。

大一时候读的，就不要说质量了

可以感受到作者的真实性，感觉他很热血，是一个潮人，富有专业精神而又诗意地栖居在这片大地上（荷尔德林语），有江湖气、侠气、剑气！

徐昕

书中对决斗的研究很到位。哎，吴法天啊，亏你还是法学教授

得幸于余小青同学所读的类似法律随笔的作品，和玛莎·努斯鲍姆的诗性正义同标题，诗性和正义联系到一起，这也是法律文学倡导者所热衷的UTOPIA理想吧。

读的时候不觉得枯燥，很快就读完了。

有些洞察还是很犀利的，不过很多观点微博上都能看到了。。。。

名字取这么大，内容写成啥了。好主题要好好用啊。我最近上课也是如此感受。自己构建的那么好的课程内容，被他妈自己讲成啥样了。

[诗性正义_下载链接1](#)

书评

像法博江湖征稿中的文字一样，老徐是这样一个人：纵横法博江湖，从文论道，书古今恩怨，叙江湖之情，忆江湖旧事，望江湖未来。

老徐是一个特别的法律人，他亦可作为大多数法律人的代表，如书名：《诗性正义》，“诗性”与“正义”之中，我看到了法律人的心与理。 ...

[诗性正义_下载链接1](#)