

# 季羡林自传



[季羡林自传 下载链接1](#)

著者:季羡林

出版者:武汉出版社

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9787543061613

本书是季羡林先生去世后，由其子季承首次授权出版的季羡林文集图文珍藏版。季羡林先生的人生道路坎坷艰辛又丰富多彩，在本书中，季羡林先生用自己的笔，讲述了他从山东临清县一个贫苦农民家庭的孩子，一步一步成长为学贯中西、享誉海内外的学术大师的人生历程及感悟，帮助读者了解季老从一个农村的苦孩子成长为学贯中西的著名学者所走过的路。书中还包括大量季羡林先生生前各个人生阶段的珍贵照片，其中很多是之前从未公开过的，生动再现了季羡林先生的传奇人生。

作者介绍:

季羡林生于1911年8月6日，字希逋，又字齐奘。1930年入清华大学西洋文学系专修德文。1935年留学德国，获哥廷根大学哲学博士学位。他一生精通12国语言，是中国著名的文学家、语言学家、教育家和社会活动家，翻译家，散文家。曾历任中国科学院哲学社会科学部委员、北京大学副校长、中国社科院南亚研究所所长。2009年7月11日在北京病逝，享年98岁。

目录: 我的童年 / 001
最穷的村中最穷的家 / 001
父辈们 / 001
每天最高的享受 / 002
开始认字 / 003
离开故乡 / 003
小学记忆 / 005
进入一师附小 / 005
做过一次生意 / 006
转入新育小学 / 007
新育小学的校舍 / 007
新育小学的教员和职员 / 009
在新育小学学习的一般情况 / 010
看捆猪 / 012
看杀人 / 014
九月九庙会 / 015
看戏 / 016
学英文 / 017
国文竞赛 / 017
中学时光 / 019
进入正谊中学 / 019
我的几个老师 / 020
考入北园高中 / 025
在北园高中的生活和学习 / 032
在济南高中 / 037
荣誉感继续作美 / 040
要革命 / 040
上国文课 / 041
毕业旅行筹款晚会 / 043
清华学子 / 045
报考邮政局 / 045
考入清华大学 / 046
在清华大学西洋文学系 / 047
对我影响最大的两门课程 / 052
教书谋生 / 055
回母校当国文教员 / 055
小小一招 / 056
又长了一番见识 / 057
“拿到了没有?” / 058
去国途中 / 059
天赐良机 / 059
在“满洲”车上 / 064
在哈尔滨 / 066
过西伯利亚 / 069
在莫斯科 / 072
德国十年 / 075
初抵柏林 / 075
哥廷根 / 082
道路终于找到了 / 083
怀念母亲 / 088
两年生活 / 090
章用一家 / 095
汉学研究所 / 098
第二次世界大战爆发 / 101

完成学业，尝试回国 / 104
大轰炸 / 110
在饥饿地狱中 / 113
山中逸趣 / 116
烽火连八岁，家书抵亿金 / 118
德国的老师们 / 121
学习吐火罗文 / 127
女房东 / 131
反希特勒的人们 / 135
伯恩克一家 / 137
迈耶一家 / 139
纳粹的末日——美国兵进城 / 141
盟国 / 147
优胜记略 / 148
留在德国的中国人 / 150
别哥廷根 / 153
滞留欧洲 / 158
赴瑞士 / 158
在弗里堡 / 160
同使馆的斗争 / 166
从瑞士到法国马赛 / 168
游子归途 / 170
船上生活 / 170
在西贡 / 173
回到祖国的怀抱 / 176
在北京大学（1946～1965） / 181
思想斗争 / 182
终于找到了学术上的出路 / 186
眼前充满光明 / 188
陷入会议的漩涡 / 189
批判的狂潮汹涌澎湃 / 190
政治运动 / 193
在北京大学（1966～1977） / 197
从社教运动谈起 / 197
1966年6月4日 / 200
对号入座 / 207
快活半年 / 211
自己跳出来 / 218
抄家 / 226
在“自绝于人民”的边缘 / 234
千钧一发 / 241
劳改的初级阶段 / 248
大批斗 / 257
太平庄 / 262
自己亲手搭起牛棚 / 268
牛棚生活 / 271
牛棚转移 / 298
半解放 / 303
在延庆新华营 / 306
完全解放 / 306
翻译《罗摩衍那》 / 308
一个小插曲 / 309
一幕闹剧 / 310
我的恢复组织生活 / 313
在北京大学（1978～1993） / 315

政治环境 / 315
耄耋之年 / 318
迎新怀旧 / 318
九十述怀 / 324
九三述怀 / 334
九十五岁初度 / 338
我不能封笔 / 341
附录 / 343
• • • • • (收起)

[季羡林自传 下载链接1](#)

## 标签

季羡林

传记

自传

人物传记

这是大师的文笔

中国文学

文学

畅销书

## 评论

三星是打给书中“德国十年”这部分的，其它部分写得极其粗砺，很多内容都潦草得不成样子。

畅销书 文学 传记

说平实的话 做平实的人

耄耋老人的一生。

季老先生一生都是那么的谦逊，自己都没意识到对中国、对世界做出了多么杰出的贡献。文革十年的经历让人心痛，但幸好他挺了过来。季老先生对学术的热爱值得敬仰，无论纷乱的年代、无论繁杂的社会，他都能静心执笔，一点一滴，只为心中的理想。

記不清看的是哪個版本了，似乎是這個。這本書對我影響太大了，讓我對學術能夠保有「為往聖繼絕學」的想法，讓我成為了哥廷根的粉，等等。季老文字平淡真實，不做作，不虛飾，為人先人後己，令人折服。

同风风雨雨一起看。

季老一生 值得借鉴 文中谦虚的说胸无大志 我觉得这才是人生应该有的状态

好厚的自传…

看到一半转去看牛棚杂忆

前后两部分相对照让人唏嘘不已

如果你细心，也许会发现他十八九的日记竟然比这本书的内容看起来有味儿。其实不然，最华丽的东西也就是最朴实的，没有浮躁，平铺直叙，却给你描述出一个波澜壮阔的年代和一个平凡中不屈服的人。

这才是大师，这才是大师的文笔。

看完这本书，深刻的了解到了，一个文学巨匠是如何诞生的。从一开始蹒跚学步的娃娃，到最后的耄耋老人，本书很好的一一展现出来了。中间大篇幅介绍了两个时段，一个留德时期的，一个是文革时期的。。细细读来不免唏嘘一番，有的时候，有些东西真的很可怕。很好的一本书，人最终还是要脚踏实地些比较靠谱啊！

我走过阳关大道，也跨过独木小桥。

很早就买了看过了  
今天看到什么值得买上的评论-关于他跟伊姆加德的故事又翻出来看了看 美好的爱情

没有读过《季羡林自传》，看他的散文都只能看到浮云。

季老的一生，需要我去膜拜

老爷子的文笔冗长，貌似和黄永玉很像。值得一读，贵在汲取学者的精神。

牛棚是关不住大师的。

[季羡林自传 下载链接1](#)

## 书评

强烈推荐有学者意向或在学术上的朋友以此书共勉。一，关于早期季老花了很多笔墨写了恩师和校园，甚至连自己欺负别人的历史都挖出来，笔法之朴贯穿全书，实事求是，记不得便是记不得，不会拐弯遮掩。谨慎着也绝不肯故意增色，或者刻意诉苦哀怨贬低。读着十分舒心，近一个世...

---

对季老的大名仰慕已久了，看过一些电视里的访谈节目，耳闻过他为报到新生看包的故事，但并未真正详读过季老的作品，也没有系统了解过季老的生平。这一部《季羡林自传》49万字，十四个部分，比较详尽地记录了季老90多年的人生岁月，全部读完对这位看尽人生的长者更加敬佩、爱戴...

---

多少年过去了，摄影师魏德运怎样也忘不了第一次为季羡林先生拍照的那个遥远而漫长的下午。铅灰色的京城春天用处女般羞涩的双臂，环抱着喧嚣的中关村和静谧的燕园。一个前手机时代的迟到者，携带着一架通灵的海鸥DF-2国产相机，怀着关中大汉少有的赧然和满腔的精诚，轻轻...

---

选择阅读这本自传是因为被“精通12国语言的翻译家、语言学家”的介绍吸引。整本书用的都是最朴实无华的语言，让人读起来透着股舒服劲儿。百年历程，行云流水，娓娓道来。对于书中写到的各位真正踏实做学问的那个年代的先生们感到敬佩。推荐阅读！！！

---

“我现在一闭上眼就看到一个小男孩，在夏天里浑身上下一丝不挂，滚在黄土地里，然后跳入浑浊的小河里去冲洗。再滚，再冲：再冲，再滚。难道这就是我吗？。。。。。。”漫漫人生，诸行无常，诸法无我~

---

跟九十多岁的老者学什么 不听老人言，吃亏在眼前  
在古代，岁数大的人、远航过的水手都被认为是最有智慧的人，因为他们在时间维度上  
看到了更多，在空间维度上经历了更多。季羡林先生可以说是经历多、年岁大、学问丰富。季羡林先生，早年留学德国，通英文、德文、梵文、巴利文， ...

---

2019.12.1读完 这本书讲述了季羡林先生从农村孩子成长为学术大师的历程。  
其实我没有什么高大上的读书感言，只是感慨一代大师的成就，天赋、努力、机遇缺一不可。由于季老先生的叔父没有儿子，就带着他去城里读书，后来去了清华，毕业后因工作不顺又去了德国，经历了二战时期但...

---

儿时离开父母，为了学习去叔父家常住，德国哥廷根深造十年，经历过二战地毯式的轰炸，饥饿常有，在学术上研究颇深，历经辗转回北大任教，成为系主任，历经十年文革浩劫，这精神和肉体的折磨，像一把刀随时架在头上，先生在磨砺中成长，“进步（变乖）”。文革结束后，先生已经...

---

季先生是享誉中外的学者，他所作出的学术贡献，值得后人传颂。季先生也是饱经沧桑的智者，他在不同时期所作出的抉择，既合乎天理也不违背人性。季先生身上保持着中国知识分子最美好的品质，同时有着如同孩童一般简单纯粹的心灵。他虽然是北大知名教授，但是生活简朴，并且数十...

---

他的一生坎坷艰辛而又丰富多彩，在他98载的人生道路中，有过晴空万里，也有风雨如晦；有过鲜花如海，也有荆棘丛生。正如他自己说过的，“我走过阳关大道，也走过独木小桥，有时候歪打正着，有时候也正打歪着”。朴实无华的语言给我们道明了许多故事与心酸，在文革期间诠释了隐...

---

对季老的大名仰慕已久了，看过一些电视里的访谈节目，耳闻过他为报到新生看包的故事，但并未真正详读过季老的作品，也没有系统了解过季老的生平。这一部《季羡林自

传》49万字，十四个部分，比较详尽地记录了季老90多年的人生岁月，全部读完对这位看尽人生的长者更加敬佩、爱戴...

---

季先生在济南居住很长时间，他改了杜甫的诗：人生不相见，动如参与商。  
今夕复何夕？共此明湖光

---

是最近才看季老的自传的。

前半段季老描述了他从小的读书的经历，到后来的到德国的留学经历，无不使人钦佩。虽然季老一直口口声声说他不是什么聪明人，也从来没有用功在读书上，但实际上却为日后的学习、研究打下了良好的语言基础，也不由得让人产生或许正是这种顺其自然、水...

---

记得翻他的传记是大三时在华大图书馆大三楼靠南的那间大阅览室里。  
11号上午，给JJ打电话。说，你知道吗，国学大师季羡林去世了。  
谈不上很伤感，毕竟我并非超级崇拜他，只是眼底不自觉的有些伤感。  
最喜欢他年轻时那张黑白照。竖领长袍 国字脸...

---

[季羡林自传 下载链接1](#)