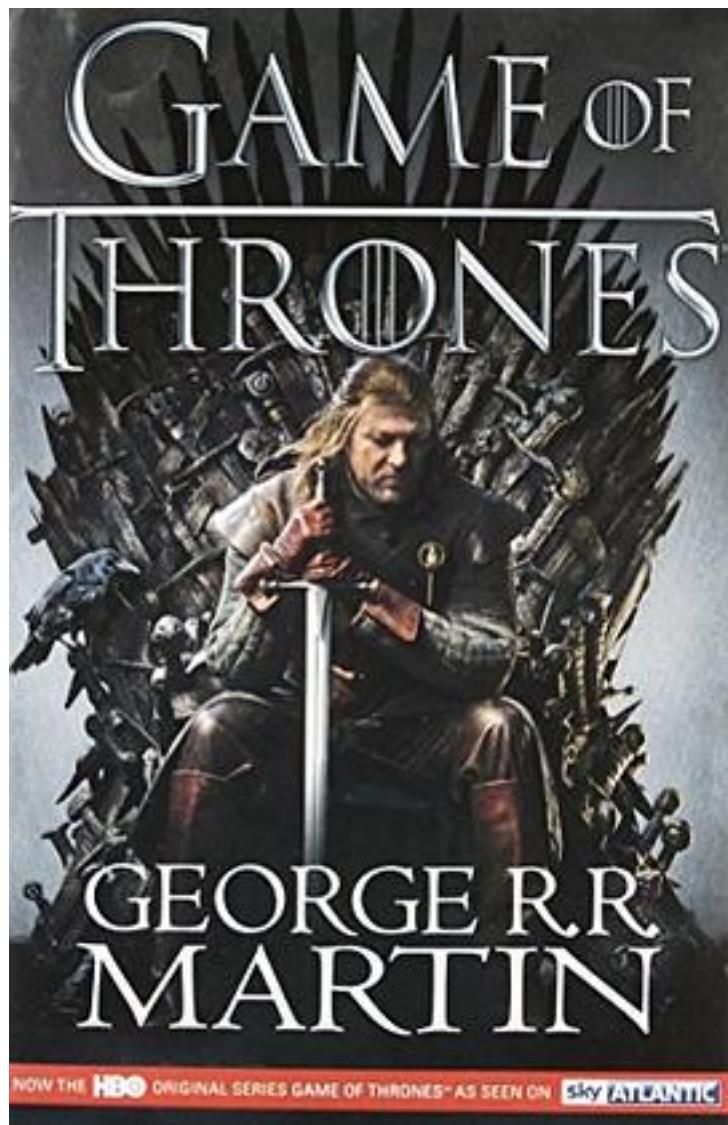


A Song of Ice and Fire – A Game of Thrones



[A Song of Ice and Fire – A Game of Thrones 下载链接1](#)

著者:[美] 乔治 · R · R · 马丁

出版者:HarperVoyager

出版时间:2011-3-31

装帧:Paperback

isbn:9780007428540

The first volume in the hugely popular and highly acclaimed epic fantasy series, A Song of Ice and Fire. There is passion here, and misery and charm, grandeur and squalor, tragedy, nobility and courage. Now a major Sky Atlantic TV series from HBO, starring Sean Bean.

Summers span decades. Winter can last a lifetime. And the struggle for the Iron Throne has begun. It will stretch from the south, where heat breeds plot, lusts and intrigues; to the vast and savage eastern lands; all the way to the frozen north, where an 800-foot wall of ice protects the kingdom from the dark forces that lie beyond. Kings and queens, knights and renegades, liars, lords and honest men... all will play the Game of Thrones. Winter is coming...

作者介绍:

乔治·雷蒙德·理查德·马丁 (Geoger Raymond Richard Martin) 欧美奇幻小说大师。1948年9月20日出生于美国新泽西州的贝约恩，在伊利诺伊州伊凡斯顿的西北大学就读，主修新闻写作，1971年取得硕士学位。马丁的作品主要以人物为关注点，描写细腻丰富，突破了幻想文学界固有的创作模式，多次引领阅读潮流。代表作有十大浪漫太空歌剧之一的《光逝》、由雨果奖获奖名篇扩展而成的《风港》、在杂志读者群中深受爱戴的《图夫航行记》，以及当代正统奇幻的第一经典《冰与火之歌》等。由于马丁的辉煌成就，他被誉为美国的托尔金和新世纪的海明威。从1989年开始，马丁淡出文学界，转而投身演艺界发展，其中包括《美女与野兽》的编剧和 The Twilight Zone 的剧本编辑。1996年他才重返文坛而开始奇幻文学的创作，处女作便是《权力的游戏》 (The Game Of Throne)，即为《冰与火之歌》 (The Song Of Fire And Ice) 的首部曲。虽然封笔近10年，但大师风范犹在，《权力的游戏》甫出便拿下了 British Fantasy Society、

世界奇幻奖和星云奖年度最佳幻想作品提名，即使是由其中抽取章节编成的 Blood of the

Dragon 也获得多个最佳中篇奖，在科幻奇幻界引起极大的反响。在非官方的不记名奇幻作品投票中，《冰与火之歌》俨然已经可以和《魔戒》平起平坐，作者网站的访问量也是和斯蒂芬·金、J.K.罗琳等不相上下，其受欢迎的程度可见一斑。他的读者群早已是远远的超越奇幻科幻爱好者的范围，而受到更为广泛的关注。其中权力的游戏已在 HBO 播出。乔治马丁被时代杂志评选为2011年影响世界的一百人。

目录:

[A Song of Ice and Fire – A Game of Thrones](#) [下载链接1](#)

标签

英文原版

冰与火之歌

GameOfThrones

小说

GeorgeRRMartin

史诗

原文小说

科幻

评论

看了书还是会对人物有更好的体会

各自为政的诸王经过厚厚的第一卷之后终于各怀鬼胎地表明了自己的阵营，渐渐形成了四国演义的局面，好戏才刚刚拉开序幕，我好喜欢艾莉娅啊，顺便鄙视一下珊莎，只是没想到她的报应来得如此之快，4颗星

看完电视剧再看的小说，小说和电视剧还是有很大不同的，不说一些细节上的一些剧情上的差别。从环境渲染上，小说当中最经典的: The crow says: die die die. 就特别能体现情景的安静和阴森。而且小说当中对于人物外表的描述页很仔细，比如说头盔，胸甲等等的描述都很仔细，顺着这些文字就可以在自己脑海中创造出自己的冰与火之歌，确实是非常好的文本。

单词多多，可是依然觉得好看。。

2015年1月

要不是看了电视剧，铁定看不下去啊，英语还要继续加油～

不得不说小说比电视剧好看多了...

快速的看了三傻的部分，没错，我就是指姗党

读一半读不下去了，英文还需修炼

一边看完七季电视剧，一边读完第一卷原著，还是看剧来的爽一些。

感受到语言的力量

第一部还原度还是很高的。印象最深刻是二丫在城堡地窖逃亡时的自我心理建设：“我杀了那个马房男孩，如果他敢来找我，我就再杀他一次”，霸气初露～

细腻异常，难以想象是那样一个糟老头子写出来的。

第一部总是以九王夺嫡的序曲结尾呢

没想到能坚持看完。熟悉剧情对啃原版有着极大的帮助，Books 的每日 5 分钟任务也让我最终坚持了下来。而且没想到，最后这段时间，几乎每天都是看了超过一小时，今天甚至超过了两小时！一本书一半的词都不认识，看龙母的部分时，Dothraki

的语言跟天书一样。回到书本身，确实信息量比电视剧大很多，而且虽然电视剧最终烂尾，然而结局的安排还是都有呼应的。而且看原版书的话，很多剧情都可以了解，还有一些描述方式的变化，也都让人一路看下来有不同的新鲜感。印象最深刻的还是其中的台词，也可能我自己对双关等类型的文字本身就更敏感。

終於看完一本，kindle版，需要加快速度

时隔一年 终于完成第一本 不愧是巨作

跨度一个多月(⊙ o ⊙)啊！如果是中文版，顶多2天就翻完了。这渣英语水平，丧心病狂背单词吧T_T

4.5。竟然看着看着看出了金庸的感觉。人物都很丰满，性格行为符合其环境设定，一闪而过的小人物背后也有动人的故事，即有荡气回肠的忠义戏，又对人物的情感有细腻的描写，时不时还很逗趣。虽然是魔幻的设定，但人性、人情、权力斗争却是再真实不过的人的故事。史诗版的铺陈，真实得描绘出一个虚幻的世界，地貌风物、历史渊源、家族延续，每个都极尽细节之能事，大概国外作家和粉丝们都有点geek的精神吧。扣0.5，因为总觉得ned提前告诉皇后他发现的秘密这个设定有点牵强，虽然他的正直、高尚迟早会让他在这场游戏里丧命。非常喜欢各种奇遇故事，特别是囧雪和arya部分。

魔幻

[A Song of Ice and Fire – A Game of Thrones](#) [下载链接1](#)

书评

“Night gathers, and now my watch begins. It shall not end until my death.”
奇幻小说，冰与火之歌系列第一部：《权力的游戏》，凭其高深的哲学，历史，人文，政治知识，吸引数百万读者。所谓成功非偶然，《权力的游戏》中出现的哲理性对话，经历世事后参悟的道理，都是它...

There are things to be learned even from the dead. “Can a man still be brave if he’s afraid? “ “That’s the only time a man can be brave” A ruler who hides behind paid executioners soon forgets what death is. Some old wounds never truly heal, and bleed...

剧集刚出来的时候，我是想“等书完结了再看”，然后七年就过去了。真是naive啊（围笑）。于是该剧透的也被剧透了个差不多，这样就不会因为哪个角色突然挂掉而遭受打击了呢。

鉴于已经大概知道一部分角色的命运，这样说可能有点马后炮，可是囧诺、小恶魔和龙妈这仨人的主角光环...

[A Song of Ice and Fire – A Game of Thrones](#) [下载链接1](#)