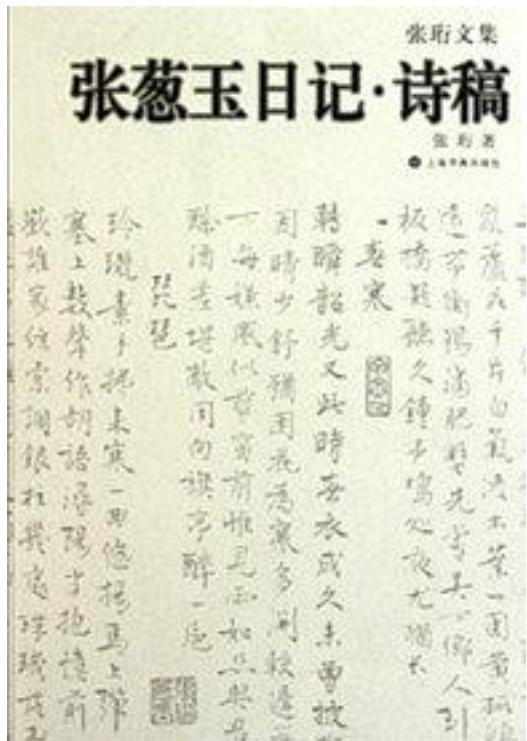


张葱玉日记诗稿



[张葱玉日记诗稿 下载链接1](#)

著者:张珩

出版者:上海书画出版社

出版时间:2011-7

装帧:

isbn:9787547902332

《张葱玉日记·诗稿》，本书前者记录一九三八年至一九四一年间作者丰富的生活阅历、纷繁的社会交往和持续不断的书画鉴藏等活动，后者《西村诗课》留存了作者手记诸多诗稿。两者均系未刊珍贵稿本。

作者介绍:

张葱玉(1914-1963)

著名收藏家张石铭之孙，以收藏和鉴定唐宋名画名扬天下，也是解放后我国第一代书画鉴定大师，他的一生跌宕起伏，充满传奇。

张葱玉的祖父张石铭的晚年，是在书房和古董中度过的，来往的朋友都是些很有国学根底的老夫子，他们经常怀揣着一些珍籍秘宝前来共同鉴赏。张葱玉整天泡在古董堆里，从小耳濡目染，再加上祖父的亲自指点，他的功夫自然非同一般。在他十几岁的时候，对中国古代绘画就已经很有心得了，那时起他的朋友都是些画家、书法家和收藏家。

张葱玉最初的藏品是他祖父传给他的一批字画。祖父去世后，他对古画就全靠自己给自己“掌眼”了。刚开始买画时，他时常上当，但他性格很倔强，从不肯认输，发愤研究，刻苦磨练，不断买进卖出，真货假货都拿来比较，全部的心思加上全部的钞票，终于练就了“目光如炬”的真功夫。1934年他20岁时，就被故宫博物院聘为鉴定委员。

张葱玉的藏品中最负盛名的当数唐代张萱的《唐后行从图》轴（绢本设色）和唐代周昉的《戏婴图》卷（绢本设色），以及大宗元人画作。张萱是盛唐时期的宫廷画家，擅长人物画，尤工仕女题材，常以宫廷游宴为题作画。《唐后行从图》就是皇后宫廷生活的写照。周昉是唐代最有代表性的人物画家之一，他画人物“衣裳劲简，彩色柔丽”，题材也多表现贵族阶层的生活。《戏婴图》相传是清末从皇宫中流出来的，张葱玉花了重金从北京买来，极为珍爱。

张葱玉收藏的古画展卷观来，处处朱印累累，有的画中有古人题识长达数尺，一望便知是流传有序的珍品。1947年，张葱玉的好友郑振铎为他编印了他的藏画图录，名为《韫辉斋藏唐宋以来名画集》，彩绘装潢二巨册，印制极为考究，共著录其藏画中的精品70幅。

解放后，张葱玉在国家文物局文物管理处副处长的岗位上，为新中国的文物事业鞠躬尽瘁，也为古画的鉴定作出了极大的贡献。

目录: 出版说明

前言 郑重

张葱玉日记

一九三八年

一九三九年

一九四〇年

一九四一年

西村诗课

(附)相关诗作联句

我记忆中的父亲张葱玉(代后记)

· · · · · (收起)

[张葱玉日记诗稿 下载链接1](#)

标签

张葱玉

日记

书画

民国

藝術史

文化

张珩

绘画

评论

詩是千家詩水平，賭博手氣不錯。令愛回憶文章寫得漂亮。我找到兩條材料，故三星之。

很好看。张先生后来未得享大年，恐怕也和年轻时游宴玩乐太过有关。

已經讓人去買了，希望能很快見到。

大玩家！

上海人读起来确实感觉不一样，那一切都好熟悉。

张公子的日记写得简短，字真工致，少见。

昨夜读完此书，虽然只四年事，却勾勒了一代世家子翰墨人的生活群落

1.书画家活得就是爽，整天除了鉴赏书画就是看电影喝茶饮酒打牌（张珩似乎输多赢少，到后来玩得越大，输得就越多）。2.王季迁跟张珩的圈子似乎有点疏远，几次去张珩家，大都是领着德国人孔达请教学问。

民国富二代生活百态，张葱玉的消遣主要有赌博，常小胜而大负，但也有一-次赢了三十万；游园，主要是兆丰公园，即现在的中山公园；观影，以美国电影为主；赏画，有一回买了齐白石的画，别人似嘲笑他没眼光，他大怒，决定秘而不示。

内容少，定价不便宜

打牌、跳舞、饭局、赏画、观物~~~还能更畅快点生活么~~~

翻閱日記總是件愉快的事情（若看手稿必定更賞心悅目），連同其女張貽文寫的代後記，都是極佳史料。

张先生女儿写的后记

休假的时候翻着看看。

荣华富贵

诗情才智都是过眼烟云啊……虽是简短日记，但颇有人情味……结尾女儿的回忆令人唏嘘

今天终于在图书馆找到了！！！略翻了一下，半文言的文风是我目前最向往的，因为没有废话。他很厉害，不过还没到非要阅读他每一天的地步。想入一本倒是真的Y3Y

作者为收藏鉴定大家，日记记录1939-1940年时居上海，起居，往来，玩乐。

读着玩

张葱玉是著名收藏家张石铭之孙，以收藏和鉴定唐宋名画名扬天下，也是解放后我国第一代书画鉴定大师，书中记录了作者的1938到1941年的生活日常生活，还附有作者的亲笔诗稿，看看民国的有钱人是怎么生活的，打牌、饭局、赏画…我非常喜欢这本的手感和设计，文雅高档

记载了旷世奇才张葱玉的平凡生活。虽然无非是泡妞、狎妓、喝酒、听戏、赌博、访友、打网球、看电影等琐事，但在上世纪三四十年代是难以想像的，更让他在49年之后的大起大落更显戏剧化。加之张珩书迹与西村诗课，颇值玩味。

[张葱玉日记诗稿 下载链接1](#)

书评

闲来无事看本闲书。作者本尊被誉为书画鉴定大师，二十世纪书画鉴定学的开山之人。他原本是浙江南浔大户人家的公子，书中提及他家的祖宅就在南浔嘉业堂刘氏小莲庄的旁边，几年前我还真驻足留连过，只是当时还不知张珩这个人。本书是作者1938-1940年三年的日记和学诗的文稿。当时...

[张葱玉日记诗稿 下载链接1](#)