

老人与海



[老人与海_下载链接1](#)

著者:[美] 欧内斯特·海明威

出版者:北方妇女儿童出版社

出版时间:2011-9

装帧:

isbn:9787538557534

海明威的《老人与海》讲述了古巴老渔夫桑提亚哥在连续八十四天没捕到鱼的情况下，终于独自钓上了一条大马林鱼，但这鱼实在太太，把他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽，被他杀死了绑在小船的一边，在归程中一再遭到鲨鱼的袭击，最后回港时只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。这虽然是一个故事简单、篇幅不大的作品，但含义丰富，很多教师把它作为英雄主义教育的教材，推荐给广大学生，使之成为经久不衰的畅销书。

《老人与海》经出版就得到了评论家们一致好评，使海明威获得了1953年度的普利策奖金和1954年度的诺贝尔文学奖。

作者介绍:

海明威(Ernest Hemingway 1899~1961)，美国小说家。1954年度的诺贝尔文学奖获得者。生于乡村医生家庭，从小喜欢钓鱼、打猎、音乐和绘画，曾作为红十字会车队司机参加第一次世界大战，以后长期担任驻欧记者，并曾以记者身份参加第二次世界大战和西班牙内战。晚年患多种疾病，精神十分抑郁，经多次医疗无效，终用猎枪自杀。他的早期长篇小说《太阳照样升起》（1927）、《永别了，武器》（1927）成为表现美国“迷惘的一代”的主要代表

作。30、40年代他转而塑造摆脱迷惘、悲观，为人民利益而英勇战斗和无畏牺牲的反法西斯战士形象（剧本《第五纵队》1938），长篇小说《丧钟为谁而鸣》（1940）。50年代后，他继续发展20年代短篇小说《打不败的人》和《五万大洋》的宁折不弯主题，塑造了以桑提亚哥为代表的“可以把他消灭，但就是打不败他”的“硬汉性格”（代表作中篇小说《老人与海》1950）。在艺术上，他那简约有力的文体和多种现代派手法的出色运用，在美国文学中曾引起过一场“文学革命”，许多欧美作家都明显受到了他的影响。

目录:

[老人与海_下载链接1](#)

标签

海明威

美国文学

经典

高贵

外国文学

美国

文学

20世纪

评论

唯强者以自救

我可以被毁灭，但我是打不败的！硬汉！读完深感有力。出于翻译，4星。必读。

没看之前就听说是个悲剧故事，到最后老渔人捕获的大鱼在归途时被鲨鱼接踵而至一一抢走，到岸时只剩骨头，巨大的骨头竟然吓人，但是没肉的骨头只能引人惋惜，那时，我竟叹口气，幸好你平安归来，幸好没被残饿的鲨鱼伤害，虽然你已双手已受伤严重。但这穷苦的悲剧英雄形象真的撼动人心，沿途一直大声的自言自语是对自己的鼓励吧，虽然我有点不理解，但独自一人，能坚持到最后，这精神，真的感人。这是海明威对二战撂倒的情况的总结吗？亦是自己后来归隐，远离现场（是为记者）的写照，我不得而知，我只知，这种坚韧而不断自我鼓励的精神，我深刻印在脑海。

翻了好多页才找到这个版本。。。读译本只是看了个情节，读原著才有了更深的体会。

人可以被毁灭，但不能被打败

1.第一章读完了，我觉得老人不服输的精神，值得我们每个人学习，每个人都有一颗想赢的心，但不一定输的起。2.第二章读完了，我觉得老人非常坚持的去做一件事，最后他捕到了鱼。3.第三章读完了，我觉得老人和小男孩的感情很深，老人出海了，却一直惦记着小男孩。4.第四章读完了，我觉得老人一直孤单的在捕鱼，却在想小男孩儿5.第五章读完了，我觉得老人和鱼一段的较量比拼，老人有耐力和智慧，所以老人在斗争中不断思考学习，我觉得鱼比一般人更具有生活的勇气和拼搏的精神。6.第六章读完了，我觉得老人很能坚持，她已经疲惫到难以支撑的地方，却还在坚持。7.第七章读完了，我觉得老人当灾难来临的时候，他勇于去搏斗。

[老人与海_下载链接1](#)

书评

[老人与海_下载链接1](#)