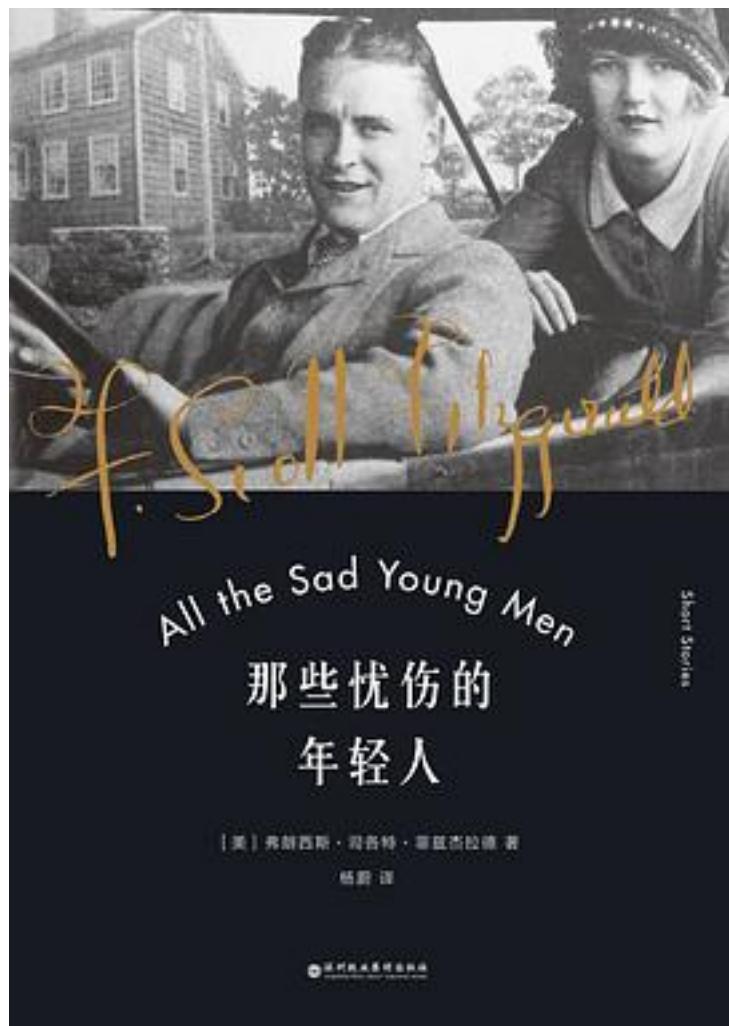


那些忧伤的年轻人



[那些忧伤的年轻人](#)[_下载链接1](#)

著者:许知远

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2011-9-1

装帧:平装

isbn:9787549506668

本书是作者在星巴克咖啡馆里、北大校园的男生宿舍床上、春天的北方城市街道边，一

次次遭遇智慧或者青春的完成。初版于2001年，十年以来，比他更年轻的一代，生活在一个物质与信息丰沛、思想却匮乏的时代，个人声音轻易淹没在喧哗的众声中。人们相信体制、资本、统计数字，却不相信个人意志。大部分人要么放弃自己对个人独特性的坚持，要么躲入一个封闭、自溺的小世界。作者期待曾经历的迷惘与焦灼，也对年轻一代有所启发。

作者介绍：

许知远，2000

年毕业于北京大学微电子专业。曾任《经济观察报》主笔，现就职于《生活》与《商业周刊》，也是FT

中文网与《亚洲周刊》的专栏作家，他还是单向街书店的创办人之一。已出版的作品包括《那些忧伤的年轻人》、《醒来》、《极权的诱惑》、《祖国的陌生人》等。

目录：十年之后

五年之后

自序：四十六年之后

一条人文主义狗

那些曾经年轻的人啊

一条人文主义狗

没有颜色的青春

荒原上的我们

男人快乐原则

生于七〇年代

优雅的爱情到哪里去了

暧昧的怀旧

砸烂背后的眼睛

谷腾堡、互联网与资讯焦虑

窥探者的狂欢节

镜子

林忆莲的眼睛与徐志摩的鼻子

年轻正是天堂

瞬间与牛仔裤

文学青年

小职员们

旧日的“生活”结束了？

抒情的陷阱

写作的第三条道路

从代沟到世纪沟

公民德拉吉

两个世界之间

燕园的记忆

我的师兄梁遇春

傍晚的阳光

午夜日记

那个冬天的午后

随意的文化

拖鞋

小酒馆

燕园的记忆

做个名士

嘘声

晒太阳
灵魂导游者
大二的一天
同居时代
蜻蜓点水
迷失于阅读中
流动的圣节
溶解在香水里的惊心动魄
在路上寻找灵魂
惊恐的转移
高贵的厌倦
水样的春愁
电子时代的阅读
美丽的新世界
静谧的激情
欲望的声音
行动者海明威
乏味的大学
浪漫主义毒素的酿造者
卡萨诺瓦——浪荡的精髓 ..
我在麦田守望
生命不息，作秀不止
有关俄狄浦斯
重建象牙塔
重建象牙塔
看，这个激动人心的地方
培养我们的俱乐部精神
重回经典
洪堡的理想主义
遗失的想象力
通才教育——心灵拒绝切分
跋：那些忧伤的年轻人
· · · · · (收起)

[那些忧伤的年轻人](#) [下载链接1](#)

标签

许知远

随笔

青春

理想国

年轻人

北大

中国文学

許知遠

评论

EX推荐的。果然和EX一样

许知远永远爱用宏大词汇和复杂句式凸显自己的博古通今却没想到这样容易招来读者反感。不过即使是十年前的观点还是颇有独到性和启发性

许知远的青春充满着迷茫和激情，他将自己和那些孤独的伟人们视作同路人，试图在那些伟大的作品中寻求浑噩大学中的出路。他抨击固化的观念、抨击官僚、抨击追求稳定的大学生、抨击日渐沉闷的大学……那个时候的许知远有着一个年轻人最美丽的样子：轻狂且藐视一切，自视甚高又满怀忧伤。

如果是在大学时候读，我一定很认同作者观点。但我想现在我和作者都改变了想法。

这本书完全是因为封面和书整体给我的感觉才最终归为己有的。书感觉很厚实，但捧在手里却特别的轻，轻的让你怀疑里面真的有376页那么多么？真的实实在在的印着铅字么？果然都是真的，可是它就是那么轻，轻的想要把它吃掉！然后就吃掉了。

这本书应该加一个标注“适合人群：20岁以内的青年”。同为25岁，看到这种文章，真觉得脸红。————最喜欢那篇《大二的一天》

许老师站的蛮高的，但站在山上总是往下看就不对了。

这本书就是让你无限自惭的一本书——一个大学工科生怎么可以知道的这么多？唯一的缺憾是我觉得用力稍稍过猛，把很多可以讨论的东西说死了。

所有话题都浮于表面，没有提炼出重点。或者说，这是一本无法“给人脑门猛击一掌”、无法“破除内心冰海”的思想文集。当然了，许知远大学时代就找到了自己沿用一生的语言风格，非常令人嫉妒。我更愿意把它视为一本诗集，他记录了人在大学时代几乎所有操心着的事情。

挺无聊，有一茬，没一茬的无病呻吟的散文们

年轻的许知远有着很强的洞察力，他十年前所写的这些，也越发的明显。只不过现在的年轻人已经不会忧伤。

一代年轻人的忧伤，都在重复。

重读《那些忧伤的年轻人》再次感慨，大学期间，许知远对我的思维方式做了不可估计的改变。如果我要推荐大学生读书，一定包括这本好书。现在的我，继续努力穿越自己那片知识的荒漠。

歌德：在这个躁动的时代，能够躲进静谧的激情深处的人，确实是幸福的。我们却失去了让自己静谧的能力。

20世纪末的年少轻狂，没道理的啊旁友。

随便读了读，也算是祭奠我的高中岁月吧。感谢许知远，给我的高中带来一种难以言说的冲动，一种冲出去看世界的冲动。我总是希望他有一天写一本大书，而不是简单的杂文集子。

什么破文章

最喜欢的是那篇《大二的一天》，写人物的几篇也很好看。最后一颗星是给后半部分对大学这个概念在当下的沉思和探讨。想来，鄙人也只是生产流水线上下来的一具空壳而已。

一个自称知识分子对于当代世界的批判。作者除了用主观意志评判世界之外似乎别的什么也不会做了。之所以不乐意不待见那些自称为知识分子的人，就是因为，他们除了酸腐之外，还有一种看淡世界的高尚感。不立足于现实的理想主义者，就是一群纯扯淡的老匹夫。还有，似乎批判社会能让他们满足自己的时代优越感，70后如何？文化大革命如何？批判失去青春精神的李敖的时候，作者批判当今社会的青少年在现实世界的文弱之时，自己也在向这个世界说明：“我老了”而已。

一本书出版了十年之后还能再出一个精装版，还有读者愿意去买回来看，通常情况下，这本书一定不错，看了之后感觉果然不错。

[那些忧伤的年轻人](#) [下载链接1](#)

书评

在许知远身上，我们发现北大确实是牛叉的地方，比如说，在短短四年的时间里，就把一个念计算机系的家伙培训成了一个专栏作家、畅销书作者、复杂句式的创造者、旁征博引的狂热爱好者等等。

以前有一份叫做《经济观察报》的报纸，当然，说是以前有，并不代表现在就没有了，只不...

浮躁的大学是如何练成的？——评《那些忧伤的年轻人》

许知远又在兜售他的观点了。近日，电视评论节目《零点锋云》邀请了包括他在内的一批青年意见领袖，畅谈“满意的时代和不满意的年轻人”。

节目中，许知远称这个时代是个“令人乏味的时代，整个社会越来越固化，社...

在中学里，他伏案学习；在大学里，他应该站起来，四面瞭望。你望到了什么？

——题记《那些忧伤的年轻人》这本书放在案头有半个月了...

每一代人中都会有人积极回应智力的承传，特别是生命力与想象力充沛的青年，

这是一个时代的印记。——许知远

充满激情的读完4年的艺术学院，充满幻想和梦想走出校园，3年后的这个时候，我正在办公室里与远方比较知名的企业的客户在进行庸俗的巧妙...

“大学和我想象的不一样”，这句话是我，是朋友们都说到过的。昨天看的一篇文章明确了我心中的落差。大学应该传授知识，但是是富有想象的传授；

大学应该是一个激动人心的，让理想狂热的喷发的地方；

大学应该教会人能够独立于世界；大学应该能让人的思想获得重生；大学...

【青年】

去年有个活动从豆瓣发源，然后轰轰烈烈、风生水起。这就是鉴别各种普通青年、文艺青年与2B青年，大家以极大的热情参与到活动之中，一时间欢声笑语无数。有些区分比较简单粗暴，例如听孙燕姿周杰伦的是普通青年，听陈绮贞苏打绿的是文艺青年，听凤凰传奇的是铅笔青年...

这是我看得许知远的第一本书，也是唯一一本，然后狂热的寻找他的片言只语，可惜再没见过~

其实不想说这个，我是更加愿意写写我自己的感悟，可是在这里，很无奈，感觉所有的语言都贫乏，都无力，所有我想说的，甚至我想不到的，早已被人入木三分的刻画给我看，同样的24岁...

不知道有多少人买这本书是因为这个名字。也不知道有多少人在20岁出头就开始觉得青春已经远去，或者说，我们根本就没有经历过所谓的青春，我们的青春从12岁起就被阉割给了“教育”。这本书的英文名是born in the

1970s，那时年轻的许知远不断的重复着对80年代北大的胡思乱想；...

1.

不用工作的日子，连时间都过得特别的漫长。没有日期的束缚，一天天的过着，不再区分工作日和休息日，每天都是周末。可以凌晨的时候睡觉，中午被大大的太阳晒醒，然后睡眼惺忪地混杂在吃午饭的白领中在7-11买份饭，迈着悠闲的方步溜达回家，与周围步履紧张的赶着回去工作的...

初看，似乎还有些淡淡的哲理在里面，关于时光，关于成长

再看，就是些无病呻吟的小资在抱怨，关于青春，关于文学

最后已无法把它看完，如果硬要说70年代的人是忧伤的，那那些无根的80后岂不是要悲哀死了，如果说青春应如他所说那样，那每个人都该是思想家了。

北大新一代的所谓作家真是不怎么样。通篇就是些不实在的怀旧。因为作者本人又没什么时代底蕴（76年的经历过什么啊），作品从头到尾都充斥着“装X”的情绪。

n久前看完的一本书。第一反应是，噢，原来爱作深沉的许知远也年轻过。

第二反应是，噢，原来爱作沧桑的许知远的青春也是如此苍白。

这个70后的年轻人在书中毫不掩饰对于上一辈人的近乎病态的羡慕乃至妒忌。生于太平时代应该是许知远这种追求以时代精英自居追求所谓深刻的人的...

这本书第一次听说就是在豆瓣上，因为是豆瓣们很关注的书，所以，当我在折扣店里看到这本书的时候就没啥犹豫就买了。

可是我得说我比较失望。书中除了几篇有点思想的火花让我有点碰撞的感觉，其它，不过是絮絮的简单的表达一种情绪，青春期的一点骄傲和宣泻，文笔说不上如何的出...

周六，单向街书店圆明园店，经济观察报前主编许知远在这里签售他的新书《那些忧伤的年轻人》，确切地说单向街是他经营的地盘。同时，这本新书应该是二版。

一开始，以为单向街书店是位于圆明园里，网上很多宣传都说是位于圆明园东门里。而其实，并不用进那个圆明园收...

以前读了一本许知远的著作，马上就不想再看他其他的作品了，不是因为他没有思想，没有文笔，这些，他都还是有的。只是他的写作的方式太像我了，想要描述一个事物的时候，头脑中就蹦出一堆意象，为每一个意象配上一个词语，并列在一起，整篇文章都是这样的。这样的写作，...

1. 一位伟大思想家的标志就是，他可以被任何人以任何他们需要的方式误读。2. 来自内部的叛变往往意味着最大的伤害。昔日的苏共领导人无论如何也无法平静地面对戈尔巴乔夫。3. 史努比是一条富有人文气息的狗，坚持尊严、不安现状、耽于幻想、英雄主义理想——这已经是几个世...

诗意的年轻人

许知远写这本书的时候年纪可能比我还要轻。一个陷入阅读的年轻人，在发现现实世界和文字世界巨大的差异后，半是反抗半是逃避的为自己选择了写作的道路。对于他自己，一切似乎都还没发生，但他从书中看见一批批年轻人穿过年轻走向成熟时的样子。他笃定的认为...

我不喜欢许知远的文字，我承认我永远也不如他那样能精致地操弄词汇，写出一地属于文艺青年，准确地说是文艺中年的忧伤。

许知远在自己的文章中总能让人读出一种巨大的优越感，仿佛他是透过历史看到了未来的人，仿佛他是通过文化的断裂看到了人类精神上危机的人，仿佛他是70后...

这本书一度是我很想读的一本书之一，因为它被传的有点神，网上对这本书的评价一直很高。许知远这个人我还是很欣赏的，无论是在经济观察报的时期还是开始办生活以后，虽然偶尔他的愤怒和精英意识有点让人受不了。

终于今年这本书再版了，我也第一时间买了这本书。看这本书之前正好刚看...

某天晚上和一个哲学系的学生瞎扯，在我的引导下，他在对人生侃侃而谈后顿生感慨，说到轮回（metempsychosis）这个词。我说，送你一首歌吧，齐秦的《曾经的我》。无论是公历还是农历，每年都是一个轮回，两年前的回忆故事，我不知道是不是诗经那样的一咏三叹，但确实有重章...

[那些忧伤的年轻人](#) [下载链接1](#)