

田沁鑫的排练场之四世同堂



之 四世同堂

[田沁鑫的排练场之四世同堂 下载链接1](#)

著者:田沁鑫

出版者:北京大学出版社

出版时间:2011-8-1

装帧:平装

isbn:9787301184059

本书是中国当下最热导演田沁鑫和最热话剧《四世同堂》的创作排练全纪录，兼有大量的文字及图片资料。除了收录有完整剧本，还收录了具有田氏风格的导演阐释，另外与

孔庆东、韩毓海两位学者的创作谈也收录其中，对读者理解本剧有极强的帮助作用，在对谈中也流露出大段极其精彩的话语，特别是对于“家”“国”“民族”“文化”等都有全新的精彩阐释。

另外与著名话剧界舞美设计薛殿杰老师的对谈，也极具专业色彩，凸出了本次话剧舞台上的美学体现。大量演员（秦海璐、辛柏青、陶虹、黄磊）的现场排练照则揭秘当时剧组内情况。

作者介绍：

田沁鑫：中国国家话剧院导演，中国当代最具实力和影响力的新锐导演，代表性作品有《生死场》《赵氏孤儿》《红玫瑰与白玫瑰》等。

目录：
一、剧本
二、导演阐述
三、与韩毓海对谈
四、与孔庆东对谈
五、与舞美对谈
六、与编剧对谈
· · · · · (收起)

[田沁鑫的排练场之四世同堂](#) [下载链接1](#)

标签

田沁鑫

话剧

戏剧

四世同堂剧本

剧本

中国

艺术

大陆

评论

对比着看完田沁鑫谈《四世同堂》的创作和孔庆东谈《四世同堂》如何从小说到话剧。
干货满满，干货满满。

80万字改编成3万5哦。。

看完话剧之后，再读一下剧本和访谈，感觉更有收获！

昨晚儿竟然是A角儿版是在太幸运了~

这个果然有赚钱之嫌，戏剧家的文字都一般吧

有剧本，有导演阐释，有对原著的解读，还有舞美设计的话，多出点这样的书，能明白不少事。

已毁于萌萌。

剧本+导演阐述+文化座谈，可以说是关于一部戏编导创作的全纪实，但是要是说通过这个习得了多少精华，还真是有限呢。。。。

在国话看的青年版，死活没认出里面有赵晓璐。@赵晓璐学做演戏人儿
田导和孔庆东的对谈还是蛮有意思的

乌镇没去成 看看这个吧。。。

喜欢田导儿，很有才华，惜字如金的导演！！就连四世同堂他都有自己独特的见解，不如旁人俗气的解读！

错别字贼多

翻阅

不懂

老田的本子没坏的，都好！访谈也有深度

[田沁鑫的排练场之四世同堂 下载链接1](#)

书评

[田沁鑫的排练场之四世同堂 下载链接1](#)