

流水



[流水_下载链接1](#)

著者:申玲

出版者:新世界

出版时间:2011-8

装帧:

isbn:9787510419478

《写写画画书系:流水》内容包括两次自述、看自己、我的审美观、有一种苦与生俱来、最亲切的招呼、太阳出来暖洋洋、死去的头发、红杏、水秋、大船、艺妓、居酒屋、老妈妈店、北镰仓、钱洗升天、泡汤、上野公园、误导正着等。

作者介绍:

申玲，职业画家。1989年毕业于中央美术学院，油画系第四工作室。1993年起至今，每年都参加国内外多项美术展，颇受好评。申玲对油画材料有一种特殊的敏感，和近乎天才般的自由支配能力，油画所特有的表现力被她发挥得淋漓尽致。申玲擅长用强烈的色彩，人体的热烈和人心的愉悦，她都可以用纯粹的色彩进行淋漓的传达。

目录: 看自己 两次自述 看自己 我的审美观 有一种苦与生俱来 最亲切的招呼
太阳出来暖洋洋 死去的头发 红杏 水秋在日本 大船 艺妓 居酒屋 老妈妈店 北镰仓
钱洗升天 泡汤 上野公园 误导正着过日子 五只兔子 煮饺子 戏迷 儿子与翻斗车 各点各的
春雪 在雨中 秋天 羔羊 星巴克 迷路 雨绵绵 要花 白昼 生日 水罐 小沐禾 雕刻时光祥子
狗样 羊头肉 写男人 老武好玩 本本主义 洪大哥 岂老 韦先生 肖“大爷”
一种幸福，两种满足 说女人 上海女人 流水的波儿 猫猫 小妹妹 一个乖乖女 老女人
一个女人 西湖 北海 相亲外传
· · · · · · ([收起](#))

[流水](#) [下载链接1](#)

标签

申玲

随笔

这是神马

美術。

绘本

日本

评论

10个月前瓶颈期一直很苦恼，这本书是在那个时期看，看到一半是突然一下子开了窍，一下子突破了，所以很感谢这本看似随笔的被人称为小妇人圈钱的“闲书”，申玲不是那种人见人爱型艺术家，更不是美术基础薄弱的人能看懂乃至喜欢的类型，她的造型能

力和表达技巧可以说和她先生王玉平老师一样都是“一两拨千斤”的登峰造极的水准而多少人还在四两拨千斤甚至千吨拨千斤的匠气着，14年的最新个展更是UP到成仙的境界已经出神入化到“一丝拨千斤”看得我佩服得血槽已空

画家的流水账呀，闲钱买一本当做存些小画小童心吧...

喜欢申玲的铅笔画，配着素朴的文字，清粥小菜般温润的过日子。

果然挺流水的。。。

很日常 很好

[流水_下载链接1](#)

书评

[流水_下载链接1](#)