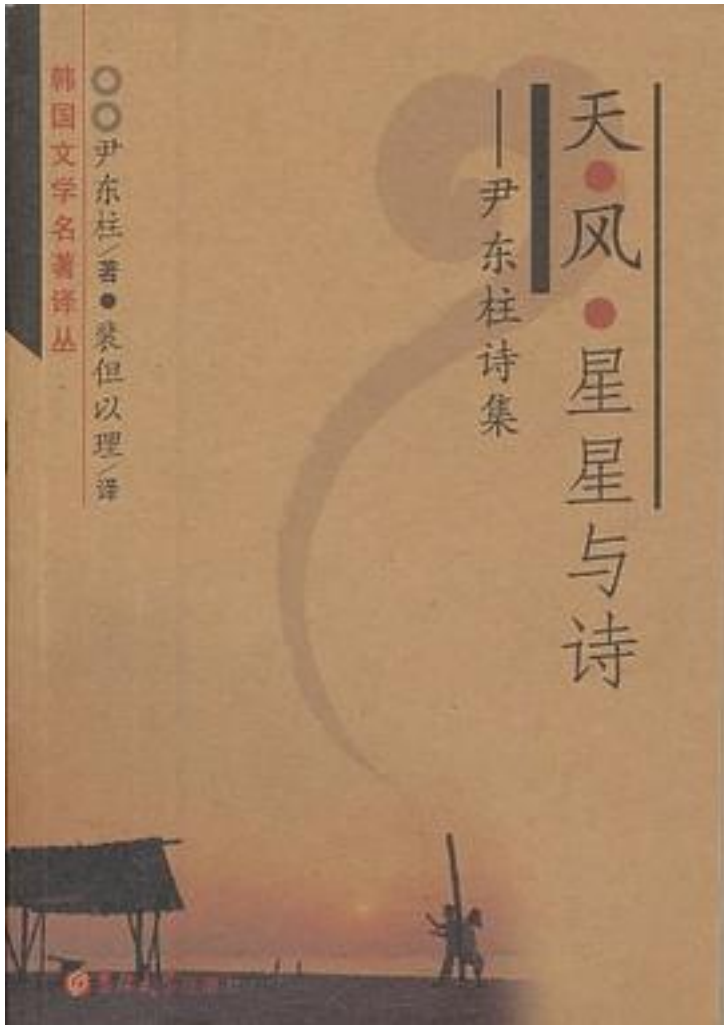


# 天·风·星星与诗



[天·风·星星与诗 下载链接1](#)

著者:尹东柱

出版者:吉林大学出版社

出版时间:2011-7

装帧:平装

isbn:9787560174525

《天风星星与诗:尹东柱诗集》作者尹东柱居于韩国人“最喜欢的诗人”之首，是日帝

统治末期黑暗时代的最后一批作家。作为一名知识分子，《天风星星与诗:尹东柱诗集》中他带着殉教的使命思考着在这黑暗期要怎样活下去，写出了歌颂自由、和平、爱和奉献的诗篇。《天风星星与诗:尹东柱诗集》收选了他短暂一生的一百余首诗及散文。

作者介绍:

目录: 第一部 1934—1937年之间的诗篇

1. 一支烛
2. 生与死
3. 没有明日
4. 街头
5. 空想
6. 梦破碎了
7. 南方的天空
8. 贝壳
9. 故第
10. 雏鸡
11. 尿图
12. 窗纸洞
13. 瓦片夫妇
14. 鸽子
15. 离别
16. 餐券
17. 牡丹峰上
18. 黄昏
19. 胸怀1
20. 云雀
21. 鸡
22. 山上
23. 午后的球场
24. 这样的一天
25. 晒太阳的地方
26. 山林
27. 胸膛3
28. 山谷间
29. 晾晒的衣服
30. 扫帚
31. 太阳雨
32. 飞机
33. 秋夜
34. 烟囱
35. 吃什么活着
36. 春1
37. 狗1
38. 信
39. 袜样儿
40. 被子
41. 苹果
42. 雪
43. 鸡2
44. 冬天
45. 衣兜

- 46. 黄昏化为大海
- 47. 撒谎
- 48. 相似
- 49. 流萤
- 50. 夜
- 51. 小万石
- 52. 树
- 53. 月夜
- 54. 风景
- 55. 温度计
- 56. 那个女人
- 57. 骤雨
- 58. 悲哀
- 59. 冥想
- 60. 昆卢峰
- 61. 海

62. 山峡的午后

63. 窗

64. 遗言

## 第二部 1938—1942年问的诗篇

65. 新路

66. 山的回音

67. 雨夜

68. 爱的殿堂

69. 异迹

70. 弟弟的印象画

71. 大波斯菊

72. 可怜的民族

73. 辣椒田

74. 阳光·风

75. 葵花的面盘

76. 婴儿的黎明

77. 蟋蟀和我

78. 如月

79. 蔷薇病了

80. 屠格涅夫的小丘

81. 山涧水

82. 自画像

83. 少年

84. 慰劳

85. 八福

86. 医院

87. 没有招牌的街道

88. 可怕的时光

89. 雪图

90. 到凌晨来时

91. 十字架

92. 闭目而行

93. 太初之晨

94. 另一太初之晨

95. 不眠之夜

96. 归后顾盼之夜

97. 有风在刮

98. 另一个故乡

- 99. 路
- 100. 数星星之夜
- 101. 序诗
- 102. 肝
- 103. 忏悔录
- 104. 白影
- 105. 流动的道路
- 106. 可爱的追忆
- 107. 随手草成之诗
- 108. 春2
- 第三部 未完成以及有删削的诗篇
- 109. 苍空
- 110. 胸怀2
- 111. 家雀儿
- 112. 早晨
- 113. 祖父
- 114. 狗2
- 115. 集市
- 116. 郁寂
- 117. 夜行
- 118. 雨后
- 119. 母亲
- 第四部 散文篇
- 120. 射月
- 121. 流星陨落的地方
- 122. 花园里百花开放
- 123. 终点和起点
- • • • • ([收起](#))

[天·风·星星与诗\\_下载链接1](#)

## 标签

尹东柱

诗歌

韩国文学

韩国

诗

詩歌

朝鲜族文学

朝鲜

## 评论

挺喜欢，但有的也太粗糙，诗人骨子里的东西完全可以让人忽略这些。

-----  
诗还是最爱序诗 倒是最后的散文意外地好

-----  
找了很久这本书，找到才发现翻译和延边出的那本半斤八两。延边出的那本被我的朋友评价为“翻译和作者有仇吧”。这本的译者是韩国人，怪不得文风奇怪。视角也是完全的韩国视角。但是想给尹东柱诗人五星。

-----  
翻译不大好

-----  
没读完 但读过的部分都很喜欢

-----  
《序诗》译文不好

-----  
浪漫 嗯 浪漫 童真 嗯 童真 温柔

-----  
如果當時尹東柱有更多遺留下來的作品就好了

-----  
不知是译的不好还是怎样，读起来很一般

-----  
译者汉语不怎好，废纸不环保~~~

-----  
这是尹东柱的星国  
抹去了战争的黑暗残酷悲痛，反而充满了自由和平爱，及时在后期也是饱含着希望

-----  
关于尹东柱，他的身世背景仅通过这样一本诗集了解未免是片面。诗有的很好，力量，纯洁。手抄起来一个个送给友人，或者抑郁时自我安慰。《序诗》不用说，相信留心的人在韩剧里也能碰到。我个人还喜欢小万石、太阳雨、闭目而行等以及书最后的几篇散文诗。宁静安谧。至于民族诗人这个称号，加上民族就有了立场，客观看总会有两种以上的对人的评价罢。

-----  
“我啊，很想向北空张开翅膀。”

-----  
尹东柱（1917-1945）的诗大体上分几个阶段，初期、童诗、讽刺诗、代表作。当时日军侵略韩半岛和中国东北，在殖民统治越发狂暴，自身学业选择临近时，他绝笔一年多（39.10-40.12）。大部分代表作是度过了这段黑暗期之后写出来的。

-----  
翻译不美。但只想感怀—— 一颗星是回忆  
一颗星是爱恋 一颗星是孤寂 一颗星是憧憬  
一颗星是诗歌 ,. 一颗星是妈妈，妈妈。

-----  
[天·风·星星与诗\\_下载链接1](#)

书评

文字浸透着人生遭逢的情绪、思考与信仰。这样的诗人是应当被关注的，因为他的文字，所抒写的早已经超脱了大时代背景下一个个体的情怀，更多的是烙印上了民族与家国的命运与精神。我相信他的诗歌是其内心形而上的一面旗帜，高扬在战火与苦难的硝烟里。一句句朴素深沉饱含真挚情...

-----  
[天·风·星星与诗\\_下载链接1](#)