

# 影视动画分镜头设计



[影视动画分镜头设计 下载链接1](#)

著者:李洁

出版者:

出版时间:2011-9

装帧:

isbn:9787508486628

《影视动画分镜头设计》是动画专业的必修课。《影视动画分镜头设计》通过对镜头语言理论知识的讲解使读者具备一定的视听能力，能较好地将文字剧本转化为画面镜头语

言，为故事脚本设计好分镜头，同时也为影视后期制作打好必要的理论基础。《影视动画分镜头设计》以优秀影视作品为例，通过对分镜头画面中的基本造型元素、分镜头设计的依据、镜头连贯的基本法则等概念清晰叙述、翔实分析、完善总结，传授给读者制作影视动画分镜头脚本的技巧。帮助读者正确理解影视动画分镜头的概念，学习和掌握分镜头设计的基本方法和技巧，拓展读者的思维空间。《影视动画分镜头设计》内容丰富由浅入深，理论知识与经典实例相结合，是一部深入学习影视动画分镜头的优秀教材。该书既适合作为高校、高等职业学校影视动画专业及相关专业理论与实训的教材，也可以供从事各种媒体（电影、电视、动画、交互式媒体）制作分镜头脚本作为参考资料使用。

作者介绍:

目录:

[影视动画分镜头设计 下载链接1](#)

标签

动画

评论

---

[影视动画分镜头设计 下载链接1](#)

书评

---

[影视动画分镜头设计 下载链接1](#)