

谁也管不住说话这张嘴



[谁也管不住说话这张嘴 下载链接1](#)

著者:程德培

出版者:上海文艺

出版时间:2011-7

装帧:

isbn:9787532141258

《谁也管不住说话这张嘴》，本书内容：魂系彼岸的此岸叙事-论迟子建的小说，地狱与天堂背后的多副面孔-对刘恒二十年前旧文本的新阅读……

作者介绍：

程德培

1951年3月12日生于上海，批评家，

同济大学兼职教授。

1977年始发表批评文章，1985年在上海市作家协会理论研究室从事批评研究，1988年负责创办《文学角》杂志并任副主编，1991年负责创办《海上文坛》杂志并任副主编。

著有：《小说家的世界》(浙江文艺出版社1985年版)，《小说本体思考录》(上海文艺出版社1987年版)，《33位小说家》(浙江文艺出版社1991年版)，《当代小说艺术论》(学林出版社1990年版)。编选并评述有：《探索小说集》、《新小说在1985》、《新闻小说·86》等书。

曾获首届上海文学评论奖(1984年)，第二届上海文学评论奖(1986年)，第一届上海市文学作品奖(1985年)，首届中国当代文学研究表彰奖(1987年)，第三届《作家》奖(1987年)，第九届上海文学理论奖(2010年)。

自2004年起，主编出版有：2003年度、2004年度、2005年度“最具阅读价值丛书”、“老上海期刊经典丛书”、“良友文丛”等。

目录: 作家论 魂系彼岸的此岸叙事——论迟子建的小说
地狱与天堂背后的多副面孔——对刘恒二十年前旧文本的新阅读
难以言说的言说——2009年的吕志清小说 方的就是方的——论方方小说的叙事锋芒
冒犯的悖论——关于张昊小说的文本脉络 当叙事遭遇诗——葛水平小说长短论
正视斜视审视凝视——须一瓜的叙事之镜
对白天来说, 黑夜很可能是他的一束光照——由孙甘露引发对先锋小说的思考
距离与欲望的“关系学”——鲁敏小说的叙事支柱
甜蜜的“怀疑论者”——金仁顺的七个短篇
“熟悉”与“陌生”的对峙——戴来的三个短篇及其他
置身波澜不惊的诡秘心迹——评杨少衡小说的讲述策略作品论
我们谁也管不住说话这张嘴——评刘震云的长篇小说《一句顶一万句》
消费主义的流放之地——评王安忆近作《月色撩人》及其他
一个“乱”字竟如此了得——评盛可以的小说《道德颂》
陌生人的镜子哲学——读吴玄长篇小说《陌生人》
“水边的两块石头”——读叶弥短篇小说《“崔记”火车》
梦幻与现实——读陈善壤短篇小说《大老板阿其》
记忆是一种忘记的形式——读麦家短篇小说《汉泉耶稣》
风度的含义——读铁凝短篇《风度》 隐喻之旅——读杨少衡的短篇《轮盘赌》
“偏执”的艺术——读韩少功的短篇《生气》
《也许》的也许——读盛可以的短篇《也许》
读后ABCD——《上海文学》小说读札一至六谈话录 当代文学的问题在哪里
记忆阅读方法——程德培与新时期文学批评 八十年代: 文学岁月人
八十年代: 岁月作品变迁 八十年代: 差异批评碎片后记
· · · · · (收起)

[谁也管不住说话这张嘴](#) [下载链接1](#)

标签

小说理论

文学种种

评论

[谁也管不住说话这张嘴](#) [下载链接1](#)

书评

[谁也管不住说话这张嘴 下载链接1](#)