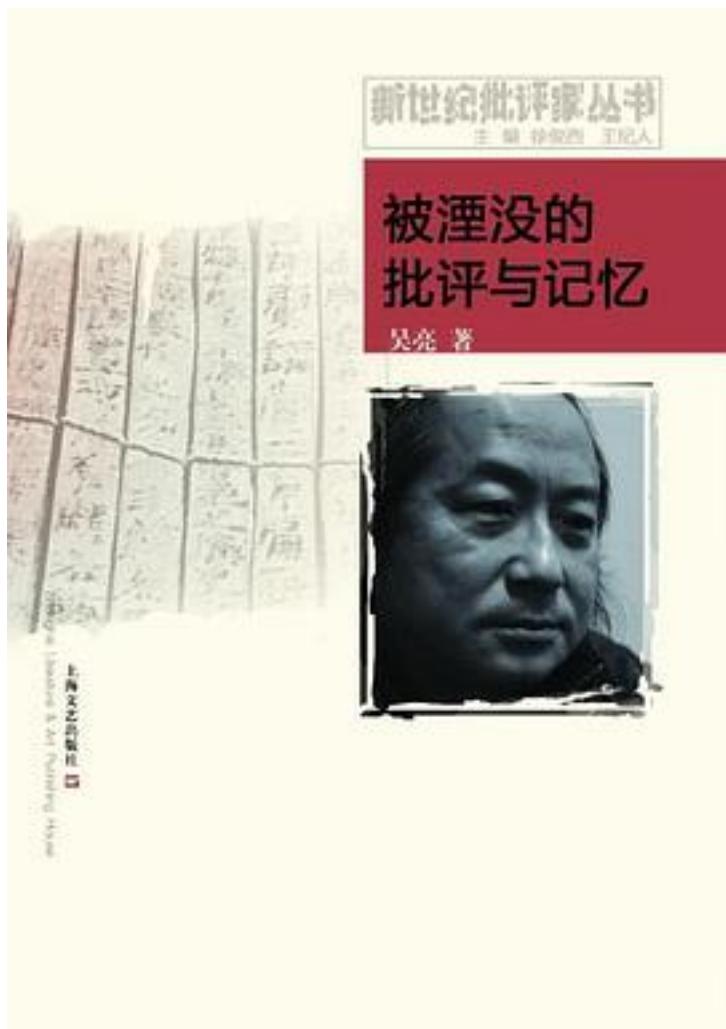


# 被湮没的批评与记忆



[被湮没的批评与记忆 下载链接1](#)

著者:吴亮

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9787532141401

本书是“新世纪批评家丛书”之一。全书由三部分组成。分别是后谎言时代文化观察；

不合时宜的思想；口述历史。第一部分是作者由报纸副刊、底层文化、工厂废墟、低级趣味、色情读物、娱乐节目等等诸多文化现象生发开来的讨论，这一部分是本书的主干；第二部分则对寻常生活中的种种，如房间、建筑等进行的思索，更多地还是作者的读书体会，尤其前几篇文章，均由简短的感悟片段组成；第三部分由三篇文章组成，《先锋就是历史上的一座座坟墓》、《中国当代艺术的若干问题》、《吴亮说吴亮》，前两篇是访谈的笔录，分别就先锋文学和中国当代文化、艺术进行了讨论，第三篇则是作者讲述自己的生活和观点。语言口语化，内容驳杂。

这本评论集延续了吴亮一贯的写作风格，语言敏锐犀利，观点独到，趣味横生，信息量极大，兼具了知识性和趣味性。

作者介绍：

吴亮，广东潮阳人，1955年生于上海。卢湾区向明中学七零届初中毕业生，16岁进静安区饮食公司红旗机修厂工作，历任泥瓦匠、钣金工和冷气机修理工。1980年调至上海作家协会从事专业文学写作至今，出版有各类专著与文集数十种。

目录：

[被淹没的批评与记忆](#) [下载链接1](#)

标签

吴亮

文学研究

批评家丛书

文艺批评

文学史、文学批评及理论

文论

文学

沪@吴亮

## 评论

看过的人好少……网络时代诞生的吼叫语体，世纪初的墓志铭

---

[被淹没的批评与记忆](#) [下载链接1](#)

## 书评

---

[被淹没的批评与记忆](#) [下载链接1](#)