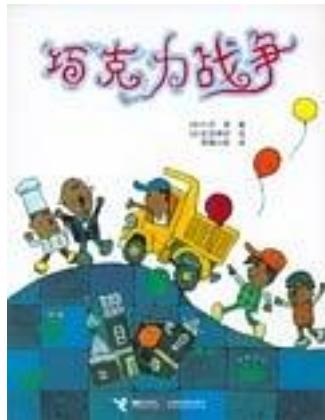


巧克力战争



[巧克力战争 下载链接1](#)

著者:(美) 罗伯特·科米尔

出版者:译林出版社

出版时间:2012-2

装帧:平装

isbn:9787544723237

《巧克力战争》内容简介：你敢不敢坚持做自己？敢不敢与众不同？即使全世界以你为敌？十四岁的杰里一点也不敢，他更不想当什么英雄。他刚经历丧母之痛，刚到一个名叫“三位一体”的天主教高中就读，刚申请加入美式足球队，刚刚只交了一个朋友。没想到，他被这个学校的秘密组织“守夜会”首领阿奇看上，利用他来和代理校长利昂修士进行激烈的权力斗争。利昂修士为了掩盖自己挪用公款的不法行为，发起义卖巧克力以筹募基金，他找来阿奇要求与“守夜会”合作，以确保义卖成功。阿奇表面上答应下来，私底下却指派给杰里一项任务，要他公开拒卖巧克力长达十天，以此作为对于学校老师的挑战。谁也没想到（包括杰里自己），当十天期满，所有人都在期待杰里会开始加入巧克力义卖时，杰里仍然拒绝卖巧克力。这么一来，杰里就是在跟全校师生为敌，即连他唯一的好朋友也被迫站在对立的阵营里……“绵延的海滩和广阔的天空，远处天边闪耀着一颗孤星，一个男人走在海滩上……海报底端印着一行字：我敢不敢撼动这宇宙？”这是《巧克力战争》一书的主题，也是作者罗伯特·科米尔对读者提出的挑战。

作者介绍:

罗伯特·科米尔Robert Cormier (1925.1~2000.11)

科米尔是美国文学史上影响最深远的作家之一，其作品囊括多项大奖，包括1991年的玛格丽特-亚历山大-爱德华终生成就奖。其成名作《巧克力战争》自1974年出版以来，始终是美国保守团体抵制的对象，直到科米尔死后的2004年仍是该年度查禁书单的第一名。

目录:

[巧克力战争 下载链接1](#)

标签

美国文学

小说

成长经典

美国

巧克力战争

青春

罗伯特·科米尔

外国文学

评论

“你敢不敢撼动着宇宙？——不要去撼动这宇宙！”这是杰里最后的白。不仅仅是校园暴力，是被迫着随大流而你麻木不仁甚至打压欺凌批斗那个与众不同的人，逼得他也低下头来，你才心满意足。虽然书的主要角度是从杰里和阿奇出发，一个是挑战者一个是幕后黑手，但真正促成故事的，却是那些盲目的同学们。捧你的踩你的，都会是他们。先是赞美你的特别，而后憎恨你咒骂你置于你死地。放在现今社会也是一样的，你若坚持自己只会遍体鳞伤头破血流，你是洪水里的一滴小水珠罢了。

你敢不敢撼动这宇宙？他敢

可是他却无法撼动。我以为这是比较励志的最终杰里一定会改变现状

然而是不是要告诉我现实是残酷的 仅凭他简简单单一个普通人无法改变任何现实

。我觉得这种结局大概比他真的改变世界要更激励人心？看完之后没有认输

只是更加觉得不公平想要成为不平凡的人。

据说很有趣,有点期待

不同，是要付出代价的。

恶心现实主义。权力养人渣。世界就这么糟糕。他已经输了，你该怎么办？

节奏不错

成长的故事永远也说不完

无望的战争，肮脏的战争

罗伯特.科米尔，一个不相信世界会变得更好的人

纵观科米尔的少年小说创造史，从《巧克力战争》，《我是奶酪》再到《超越巧克力战争》，深沉无望的悲观始终笼罩在作品之中，他不仅仅是一个传统美国少年文学的破坏者，也是一个不相信世界会变得更好的人。《巧克力战争》故事很简单，精悍短小的篇幅寓意却很丰富。全书虽然氛围黑暗绝望让人窒息，但真正意义上的坏人只有三个，亚奇，雷恩修士和埃米尔.詹达，剩下的都是被盲目从众心理驱使喊打喊杀的路人甲路人乙们，而正是这些人造成了不可逆转悲剧性的结局，正如一位网友说的，这世界不一定处处有亚奇，但一定处处有杀人不见血的从众者，联想到当下因谣言而引发的一桩桩网络暴力事件，令人恐惧的发现和科米尔这本残酷的校园小说惊人的契合，也许这正是科米尔想表达的观点，也是我们这个社会的悲哀！

惨烈。残酷的青春物语。敢不敢撼动这宇宙——结果与世界为敌的中二的正直少年被残酷现实狠狠的打到无法爬起。他是一个真正的男人，但是终被这个世界所吞没。大众是多么无趣而容易被人左右的群体。从结果，你看不到一丝丝的希望。

硬着头皮做我自己

Cormier 就翻译过来这一本么？

本想睡前助眠，没想到一口气读完，青春是多么残忍和孤独。

忍不住在半夜两点看完后开电脑马一坨！是这些年看的所有书里唯一无愧封底那些夸奖的！把世界剖析得也太赤裸裸，看完心里真TM复杂，想起学生时代校园里傻X轰轰的所谓老大，想起周围人的唯唯诺诺，想起卯起全力对抗时的胆战心惊；也想起长大后看到的那些虚伪的嘴脸，想起那些凑在一起就没下限的人类。真他妈倒霉啊，身为“人”活在这个星球上。

真的非常好看。每个人物性格都超级饱满。我爱死阿奇了=v=

当我以为可以有人撼动这个世界，这本书还是把我打回残酷的现实，虽然我已经勇敢的挑战过

你敢不敢撼动这宇宙

敢不敢面对这残酷的宇宙？

你敢不敢撼动这个世界。

好看好看 和麦田差不多？美国人写的青春文学咋就那么适合正常的郁闷的年轻人看呢

巧克力战争_下载链接1

书评

这是一本有趣的青春小说，写于美国价值观崩溃的时期。

小说聚焦在一个社区中学中，学生组织起来的“黑帮”千方百计捣乱，以对抗校长的慈善巧克力推广计划，而校长也绝非善类，因为找不到投资，他每年靠卖巧克力争取资金，可400人的学校居然安排了2万盒的销售任务，每盒的价格...

曾经看过一部讲校园欺凌的日剧，Life-人生，过度虐心。你绝对料不到十几岁的孩子是那么残酷。回想自己初中高中时期，校园里也有不少出名的大哥。初中时曾趴在2楼的走道上，看操场里两位对头大哥的肉搏战。大哥A拿着刀，大哥B头上已然见血。里三层外三层，没有别人出手。他们移...

文/Shirley

如果小说家想创作一本有撼动宇宙威力的作品，首先他本人就得有撼动宇宙的勇气。美国作家罗伯特·科米尔与他的《巧克力战争》亦然。

罗伯特·科米尔是美国文学史上极具影响力的作家，身兼传记作家及记者。就读于一所私立天主教学学校的罗伯特，在小学六年级时被一名修

法国学者勒庞在《乌合之众》中提出，个人一旦进入群体中，个性便湮没了，群体的思想将占据统治地位；而群体的行为则表现为无异议、情绪化和低智商。这一观点在20世纪产生了很大的影响，美国作家罗伯特·科米尔的《巧克力战争》无疑就是以小说的形式回应了勒庞的观点。《巧克...

《巧克力战争》一书是美国作家罗伯特·科米尔的成名作，首版于1974年，并于1988年被搬上大银幕，据说灵感来源于他儿子彼得拒绝义卖巧克力的真实事迹。因为争议性的主题使然，《巧克力战争》自出版以来数十年如一日的位列禁书榜单，作者出版此书至去世的数十年期间，…

本书的节奏很棒，这种感觉我想只有那种有整块时间的人能感受的到；
有种力量从故事的开头至结尾一直阴魂不散，也可以说是一双诡秘眼睛；
畅销是肯定的，因为他的适用人群很广；
文字偏向电影话。（什么？太短了，但我不想写了于是就 ==）
本书的节奏很棒，这种感觉我想只有…

摘自《信望爱网》作者：Macbeth 这是一场真实的战争，就发生在我们的世界里。
这场战争的一方，有雷恩修士（贪婪）、亚奇（权势）、欧比和卡特（忌妒）、詹达（
暴力），以及群众（无知）。这场战争另一方只有一个人——杰瑞（自由意志的觉醒者
）。光从人数来…

摘自《京华时报》作者：黄杨
法国学者勒庞在《乌合之众》中提出，个人一旦进入群体中，个性便湮没了，群体的思想将占据统治地位；群体的行为表现为无异议、情绪化和低智商。这一观点在20世纪产
生了很大影响，美国作家罗伯特·科米尔的《巧克力战争》（译林出版社）…

如果这个世界充满强权、暴力和奴性，你没有任何一点选择的自由和生而为人的权利，
你敢为自己的意志而活，并为此对抗整个世界吗？
可喜的是，我在这里看见了人性的觉醒和不愿妥协的意志力的光辉。
可悲的是，正义依旧缺席，奴性弥漫，一人之力终究难以撼动整个世界。杰瑞原本只…

“他们都说，你可以自行其是！而实际上他们都是言不由衷。他们不是真的希望你去干你自己想干的事，除非你想干的与他们想要你干的不谋而合。这一切都是个大笑话，都是个大骗局。别管招贴上宣传的是什么标语什么口号，千万不要去触碰这个社会！不要去撼动这宇宙！” 《巧克力战…

书中塑造的杰里的形象是正义的一方，不顾其他人的看法，凭着自己内心的感觉行事，然后一直坚持着。可这种“不入流”的做法到了还是遭到了来自各地的巨大攻击。我想起了我刚上初一时，第一次期中考试，看到了同一考场另外两个男生在作弊。当时就是感觉血一下…

摘自《新京报》作者：龚伟

《巧克力战争》一书是美国作家罗伯特·科米尔的成名作，首版于1974年，并于1988年被搬上大银幕，据说灵感来源于他儿子彼得拒绝义卖巧克力的真实事迹。因为争议性的主题使然，《巧克力战争》自出版以来数十年如一日的位列禁书榜…

青春，一场和父母的斗争，一场和老师的斗争，一场和同龄人的斗争，一场和这个社会这个世界作的斗争。在这场斗争中，我们会伤痕累累，我们会畏惧，会退缩。问问自己，是否是那样一种勇气与世界为敌。因为在这场斗争中，我们需要的就是勇气。

我认为本书一开始杰里就生活在辩证的生活中.到底怎样摆脱母亲死去的阴影;到底怎样重新审视和爸爸的关系;到底怎样开始学校的新生活.我认为开始他很成功,他以自己坚强的意志力取得了橄榄球队教练的信任,在守夜会任务结束时,他想做回自己,仍坚持不要巧克力,在家中他希望和父亲开…

他们与他们从来都是不同的。他们到处劫钱、收保护费；他们将书包衣服撕破伪装穷人求平安。他们毫不在乎地看着自己的名字出现在考试排行榜的末端；他们不管成绩如何却还都在努力着。他们欺负人、打架、拉帮结派、耀武扬威；而他们每天小心翼翼、忍气吞声，以免惹是生非。他们一…

[巧克力战争 下载链接1](#)