

小莉的中秋节



[小莉的中秋节_下载链接1](#)

著者:(韩)李亿培 文/图

出版者:二十一世纪出版社

出版时间:2011-8

装帧:精装

isbn:9787539167992

每到春节或者中秋节，城市里的大街小巷就会变得空空荡荡，而通往全国各地的公路上，却挤满了大车小车。离开故乡、到城市生活的人们，暂时放下手里的工作，纷纷赶回故乡去过节。

年轻父母手里提着大包小包，带着孩子们，回到祖父祖母生活的故乡，这样的情景构成了一幅充满感情的风俗画。

这本书就讲了小莉家过秋夕的故事。通过小莉一家暂时离开繁忙辛苦的日常生活，回到故乡，然后又满怀温暖返城的故事，印证了家人之间暂时疏远了的爱，同时也让人们感受到与邻居分享的快乐。

作者介绍:

李亿培

1960年出生于韩国龙仁市，毕业于弘益大学美术学院雕塑系。大学毕业后，在市民美术学校工作过，还从事过挂式美术作品、漫画评论等社会参与的美术活动。由李亿培先生撰写并绘画的作品有《小莉的中秋节》《淘气包bpm》《恰恰恰123》《故事口袋的故事》《非武装地带的春天到来时》等。绘画作品有：《半儿拉》《世界上力气最大的公鸡》《大手奶奶包饺子》《蚊子和黄牛》《你是谁呀》等。其中，《大手奶奶包饺子》于1998年获得了儿童文化大奖中的美术奖。《故事口袋的故事》于2010年获得了IBBY（国际儿童图书委员会）荣誉奖（honor list）。李亿培先生现住在韩国京畿道安成市的一个村子里，一边种菜园一边画画。

目录:

[小莉的中秋节_下载链接1](#)

标签

绘本

韩国

儿童绘本

节日

小莉的中秋节

繪本/圖畫書

繪本

李亿培

评论

只有小孩子能看的书不是好童书……

有点寡淡。

中秋节到啦，传统节日是怎样的呢？喜欢这样的画风

韩国中秋的风俗绘本，以孩子看图观察为主。

画面不错 目测在国内卖不太好

浓浓的东亚农村画风，很喜欢。内容也很朴实简单。（2013-08-24）

没想到，在一个韩国人的绘本里，我找到了对童年中秋节的难忘的回忆。真让人唏嘘啊。

有必要把棒子的中秋节习俗引进吗？

过节的意义

家乡主题

人物画得再好看点就好了

意思不是特别大，就感受一下韩国风情吧，感觉跟中国七八十年代还蛮像的hhhh

明天就是中秋节了，算是应景读的。

2014.1.5借于市图少儿部

想起另外一本韩国绘本我的新家，还是值得原创绘本学习的，明显我们的乡土乡情就很有写的画嘛

想起了小时候去姥爷家过中秋的事

201908，韩国人的中秋节

传统民居很美，有种安静怀旧的气质。想到了小时候和爷爷奶奶一起过节的时光。

一般

快到中秋了哦

[小莉的中秋节_下载链接1](#)

书评

真的没想到，一本来自韩国人之手的绘本，竟然打开了我对童年中秋节的美好回忆。圆月，一家人团聚，葡萄藤下，桂花香，狗吠，稻禾香，残留的蛙声蝉鸣，悠远的乐声，围桌吃鸭子和月饼。那些动的，静的，声音，气味，画面，都在记忆中复活了。感谢作者的细腻笔触。据说，作者成名...

[小莉的中秋节_下载链接1](#)