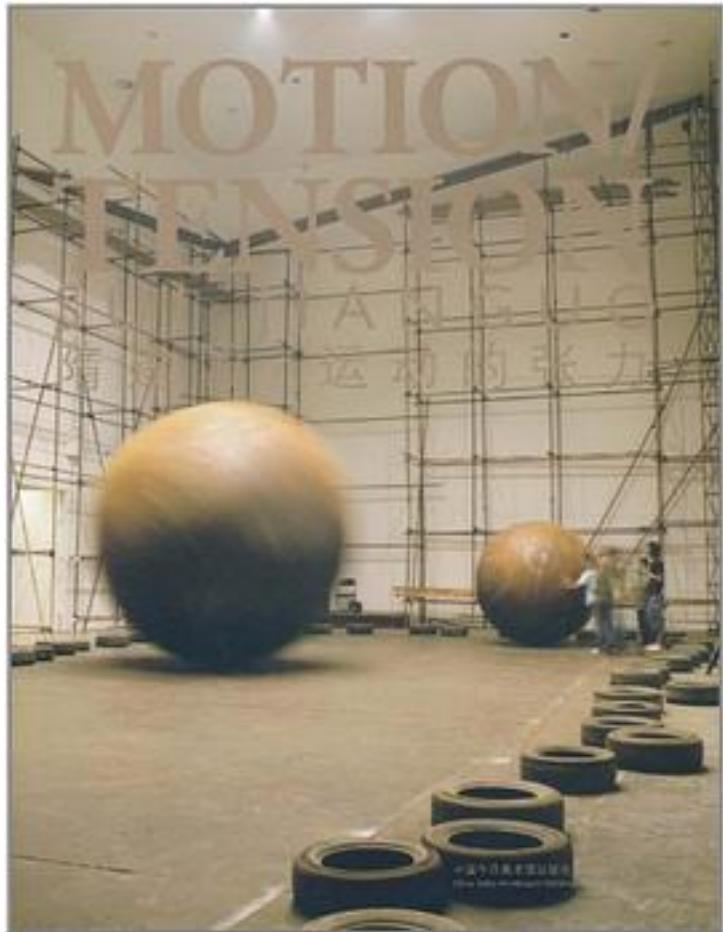


隋建国



[隋建国 下载链接1](#)

著者:[美] 巫鸿

出版者:

出版时间:2011-9

装帧:

isbn:9789881995315

《隋建国:运动的张力》内容包括介绍：这个展览所展示的是隋建国的最新作品，其着眼点在于重新检验雕塑艺术中的两种本质性互动并将其推向及点。第一种互动发生于作品和观者之间——通常被定义为艺术观赏的客体和主体。但是传统的主、客关系在这个

展览中被逆转：作品成为主动、扩张的因素，观赏成为对作品威慑力和侵犯性的适应和协调，而观者则在这种协调的过程中发掘出自己潜在的主体性。第二种互动发生于作品与建筑空间之间——通常被视为雕塑艺术的焦点和语境。这种约定俗成的作品和空间的关系在这个展览里被大大地复杂化了。一方面，穿越墙壁的管道打破了，室内和室外的隔断，重新定义了展览的建筑空间。另一方面，移动的大球与沿墙飞旋的小球将展场内部转化为一个动态结构，其体质和声响的运动不断地重新界定着作品和观者的空间关系。

作者介绍：

目录：

[隋建国](#) [下载链接1](#)

标签

巫鸿

艺术

当代艺术

巫鸿作品系列

W巫鸿

评论

[隋建国](#) [下载链接1](#)

书评

[隋建国 下载链接1](#)