

火车怪客环游美国



[火车怪客环游美国_下载链接1](#)

著者:珍妮·迪斯基

出版者:北京花生文库图书有限责任公司

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9787546118604

《火车怪客环游美国》是未经刻意安排、不预设目的的火车直线之旅，从德国汉堡搭乘货轮到达美国佛罗里达州，搭上“日落号特快车”穿越幅员辽阔的美国。第二段则是在刻意设定单人乘火车周游美国的目标下，从伦敦搭乘飞机出发之前，先由网路预订好一个月期的美国国铁周游券，抵达纽约后，开始一连串命名浪漫的列车旅程。

珍妮·迪斯基在这趟孤独与烟相伴、环绕美国的火车之旅中，对孤寂心境的反思，让身为异乡客的她，忠于坦率自我的自由，品尝心底那股意欲摆脱身份框架、和任何事物都无所牵扯的渴望。彻彻底底作为一个旁观者，用陌生人的姿态思索自己与自己的陌生和亲近。

在旅途中，发现自己。

为一窥最熟悉又最陌生的美国的本来面目，珍妮·迪斯基孤身起行，以乘货轮横渡大西洋为序章，坐火车纵贯美国全境；再以纽约为起点和终点，环游整个美国。壮丽的自然景观，与往昔回忆、印象片段、萍水相逢的旅伴们千奇百怪的人生故事交织，绘出你所未见的全景式美国风情画。

独在异乡为异客，彻底变成一个陌生人与旁观者，却遭遇了最真实的自己。

火车车轮奏出的一曲灵魂布鲁斯，英国女作家孤独与烟草相伴的环游美国火车之旅。

作者介绍：

珍妮·迪斯基，毕业于伦敦大学，她的文章及作品定期刊载于《观察家报》及《伦敦书评》等报刊上，是个创作活跃的作家。《火车怪客环游美国》曾获得托马斯·库克旅行文学奖及J. R. 阿克雷自传奖。

胡洲贤，台湾成功大学外国语文学系毕业，曾赴美国加州进修翻译。现专职翻译及创作。有《撒哈拉》《背着冰箱去旅行》等多部译著。

目录: 序曲 旅程 玉一 神奇的单调 二 唯有孤单 三 当你陌生时 四 要求太多 五
当我抵达凤凰城 旅程 六 活铁轨 七 耗费神经力量 八 就像战栗游戏 九 我在哪一州
· · · · · (收起)

[火车怪客环游美国](#) [下载链接1](#)

标签

旅行

美国

火车

游记

旅行文学

花生文库

铁道旅行

随笔

评论

和《地中海的冬天》完全不同的路数，小说家写旅行，其实和风景地貌都没什么关系，但旅行途中的思考，回忆和细节刻画得极妙

非典型旅行文学

看了好久终于看完了

市地铁环线是一个圆圈，美国国铁是一个圆圈，人生更是个圆圈，即使是一条单行道也能找到那最初的起点，分久必合合久必分~~亲近还是疏离，融合于人群中，还是享受独处的宁静，走近人间的悲欢离合还是逃避尘世的纷扰，每个人都在如此的兜兜转转，一个圈再大，还是会兜回来，回来的那一刻请对自己说一声欢迎回家，再在心中默许一个出发的愿望，也许这就是人生，就是命运

单身女子的环游美国火车之旅，真有吸引力。

老烟枪 抑郁症 作家 火车 美国

又是英式寂寥系

想想都无聊：火车，抽烟，聊天……可人家真会写

明明花了不少时间看的，看完又觉得作者好像没写什么。可是偏偏有挺好看的，原来游记能这样写，更偏向于自身感受，而不是看到了什么风景。

Like a gothic kid

絮絮叨叨除了开始越往后越难以忍受 喋喋不休。可能看原版更有感觉吧。神烦～

游记不在于写了多少景色，故事永远是重点，尤其是作者自己的故事。

感到不适

这本书作为游记真的很好玩，不是写在路上的情形，而是写在路上碰到的人，并且主要是在火车吸烟车厢碰到的人，而且这些人，总是不那么“正常”，多多少少身上有点怪事。作者自己是个左翼自由派，但在火车上碰到的美国群众大部分都是右翼保守派、基督教徒、阿米什人，大家还时不时地吵上一吵。

作者：珍妮·迪斯基 (Jenny

Diski)，毕业于伦敦大学，文章及作品定期刊载于《观察家报》及《伦敦书评》等报刊上，是个创作活跃的作家。著有多部小说、散文集，并有畅销回忆录《溜冰到南极洲》和《火车怪客环游美国》，后者曾获托马斯·库克旅行文学奖及J.R.阿克雷自传奖。

没看懂 没借

很好看的书，特点是真实，所以好看。

有点虎头蛇尾了

共鸣很大，我对她产生了强烈的兴趣...

It isn't my cup of tea

[火车怪客环游美国 下载链接1](#)

书评

[火车怪客环游美国 下载链接1](#)