

漫画人物素描从入门到精通



[漫画人物素描从入门到精通_下载链接1](#)

著者:C·C动漫社

出版者:中国水利水电出版社

出版时间:2011-8

装帧:

isbn:9787508488035

《漫画人物素描:从入门到精通4》将从漫画角色造型入手,先向大家介绍如何通过不同的五官、表情与体格来塑造角色外形,以此增加各个角色的魅力;然后讲解角色人物的

区分与配置，怎样配合故事来设定角色的身份背景，并将自己的构想绘制出来。

作者介绍:

C.C动漫社是目前国内规模最大，也是最专业、最权威的漫画技法图书创作团队，从2005年开发出国内第一本卡漫技法图书至今，已经出版有60余种漫画技法教程图书，并被众多大专院校和培训班选作教材。其中大部分著作版权都已输出到港台地区。其代表作《超级漫画素描技法》和《超级漫画技法宝典》两大系列图书更是长期位居当当网、卓越网及新华书店同类图书畅销榜前列。

《漫画素描技法从入门到精通》系列图书由C.C动漫社数位资深漫画师，在总结多年漫画创作经验的基础上，整理了数以千计的读者反馈意见，历时一年多时间创作而成。在这里，眼睛所到之处都是画师们的精髓之作，无论从内容含金量上、讲解细致程度上，还是从绘画的技术水平上，堪称近些年国内同类书的最高水平。相信在这里，大家将会有意想不到的收获和喜悦。

感谢多年来广大漫迷们对C.C动漫社和原创漫画的支持，我们会再接再厉，创作出更多更好的作品回报给读者，为中国的动漫事业做出自己的一份贡献。

目录: 前言

序章

漫画中没有角色就像空的舞台

让人难忘的总是那一张张生动的脸

独特的造型是角色的杀手锏

每个角色都有标志性动作

得到更有冲击性的造型效果

第1章 认识漫画角色

认识角色

塑造角色的三大要素

作者的主观想法

漫画描述的地域和时代

时下的流行趋势

动手绘制一个可爱的漫画角色

第2章 过目不忘的脸

脸部的比例

脸型

椭圆形

倒三角形

方形

三角形

五官

眉眼是角色心灵的窗户

鼻子使面容显得立体

耳朵也可以有很多形态

嘴的变化使面部表情更为丰富

水平状态下的头部角度的变化

正面

正侧面

半侧面

透视状态下的头部角度的变化

平视

俯视

仰视
通过脸型和五官的组合创造角色
组合出美丽的容颜
组合出丑陋的脸
组合出奇形怪状的脸
第3章 刻画生动的头部
正确绘制表情的方法
认识一些基本表情
愤怒
吃惊
恐惧
厌恶
不同年龄阶段角色的脸
婴儿
幼儿
小学生
中学生
青年
中年
老人
了解头发的绘制要点
头发的长度
短发
中长发
长发
头发的造型
卷发
扎辫子
盘头
头发的装饰
发卡和发带
发箍和发钗
头巾和包布
神奇的漫画独有造型
美杜莎发型和火焰发型
液体发型和树叶发型
第4章 绘制出众的体格
第5章 绘制动感的角色
第6章 整体造型是角色吸引人的关键
第7章 非人类角色也能成为漫画的主角
第8章 有魅力的角色才能赢得读者的心
第9章 创作出属于自己的漫画角色
第10章 故事漫画是鉴定角色魅力的战场
· · · · · (收起)

[漫画人物素描从入门到精通 下载链接1](#)

标签

漫画入门

漫画

手绘

绘画

绘本

创意

求读

素描

评论

还是没练出个所以然来

漫画人物素描从入门到精通

喜欢

[漫画人物素描从入门到精通_下载链接1_](#)

书评

[漫画人物素描从入门到精通_下载链接1](#)