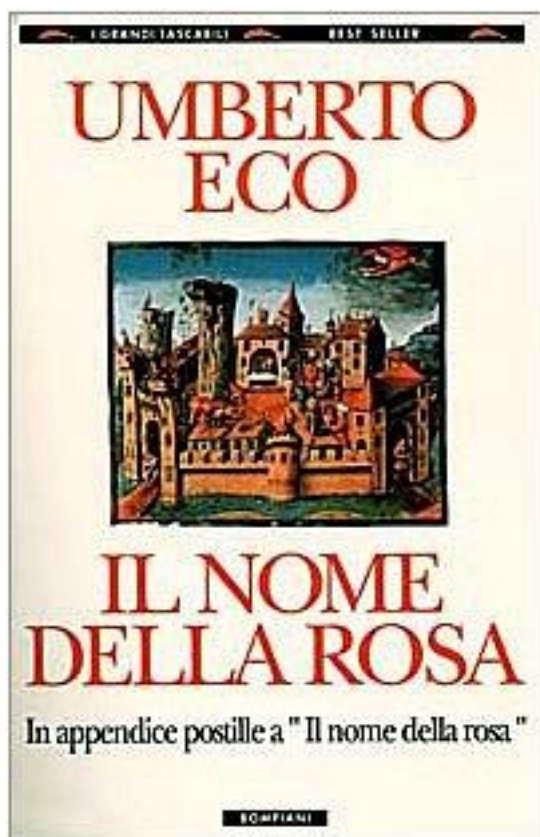


Il Nome Della Rosa



[Il Nome Della Rosa 下载链接1](#)

著者:[意] 翁贝托·埃科

出版者:Fabbri

出版时间:1980-12-31

装帧:Paperback

isbn:9788845210662

作者介绍:

翁贝托·埃科，1932年生于意大利，他身兼哲学家、历史学家、文学评论家和美学家等多种身份，更是全球最知名的记号语言学权威。他的学术研究范围广泛，从圣多玛斯·阿奎纳到詹姆斯·乔伊思乃至超人，知识极为渊博。个人藏书超过三万册，已发表

过十余本重要的学术著作，其中最著名的是《读者的角色——记号语言学的探讨》这部专著。

《玫瑰的名字》是埃科的第一部小说，获得了非凡的成就，八年后才再度出版第二本小说——《傅科摆》，第三本小说是《昨日之岛》，另著有《带着鲑鱼去旅行》、《误读》、《智慧女神的火药》、《康德与鸭兽》等杂文集。

目录:

[Il Nome Della Rosa_下载链接1_](#)

标签

Italino

艾柯

符号学

文學

意大利

小说

P

评论

大言不惭号称自己是艾柯的粉，直到今天才读完玫瑰之名。

纪念

[Il Nome Della Rosa 下载链接1](#)

书评

美国的朋友打来电话，告之意大利人昂贝尔托·埃科（Umberto Eco, 1932-）的第四部长篇小说Baudolino的英文即将上市，已经替我在亚马逊网站预订了一本。闻言欣然，正逢长夏无事，先把《玫瑰之名》找出来看第N遍。说起来中国也出了不少和埃科有关的书了，光是《玫瑰之...

最近和好几个朋友说起《玫瑰》，听到的几乎都是众口一词的抱怨——这本书好难读啊。所谓的难读，并不是说书不好，毋宁说太正统了，和事先想象的形态相差甚远。其实，论布局、解谜难度，推理小说中胜过玫瑰的大有人在，论啃理论艰辛，京极夏彦、岛田庄司的大作读起来费脑其实也...

说实话，一个发生在七天里的侦探故事，通常只用一个小小的短篇即可写得精采、紧张、惊险、有趣，但埃科却用了五百多页来写，如果用物理学的“密度”概念来比喻一下，那这本书就象一个塞满了铁砂的皮袋。那么他到底在这里面都塞了什么使这本书象如此沉甸甸的呢？下面就是他塞进...

一句话先评论一下艾柯的书，个人感觉不如《波多里诺》，可能是第一篇小说的关系，艾柯在书里太炫知识了，着严重影响了阅读小说的流畅性。所以说，尽管艾柯在学识上比丹布朗牛逼多了，但是他的小说卖的不如丹布朗的好。好了，来说那些乱七八糟的宗教派别。不要去百度那些派别...

欲望与书的迷宫 赵松
博尔赫斯之后，轻率地谈论书籍所构建的迷宫，容易被视为滥调。要想在这方面不陷入博尔赫斯的阴影，需要比较大的才能。一九八零年，翁贝托·埃科完成了《玫瑰的名字》，在里面他虚构了一座迷宫式图书馆，有复杂的路径、无数珍本古籍、神秘的镜子，还有难解的...

沈萼梅/文
意大利当代著名作家翁贝托·埃科的成名作《玫瑰的名字》的中译本终于由上海译文出

版社出版了。我接到样书后，拿出三十年前（1980年）出版的、纸张业已发黄的原著感慨万千。全书共36万字，字字句句都令我回想起翻译此书所走过的历程……当初我是勉强承担下《玫...

哲学让人终归面临绝望。或者不如说，绝望终归引领人走到哲学那里。《玫瑰之名》，“开篇伊始是圣经，祈祷圣经，圣经即上帝。开篇是上帝，每一个虔诚的修道士的本分是每天以唱圣歌的谦卑，重复从不变化的生活。可以说这种活动具有无可辩驳的虔诚”，“现在我要逐字复述所看到、...

我一开始读的《玫瑰的名字》，是闵炳君译的，宝文堂书店，1988版（此书的“译后记”里又说参加译书的是刘斌、王军和顾骞三人，不知这三人和封皮上的“闵炳君”什么关系）。因这个译本曾对原著“略加删削”，我想看看全书如何，于是又找到谢瑶玲译的《玫瑰的名字》皇冠出版社...

一本2010年读到今天的书，一直没有读完，最近又翻出来翻了一会，觉得读不完应该不是我的问题。因为不懂意大利文，找的是英译本。凭我的经验来看，英译本要更准确。但是还是那句话，因为不懂意大利文，不排除有中译本准确而英译本出错的地方，如果有我出错的地方，请懂原文的纠...

此书不仅挑战推理能力，更挑战的是宗教学和哲学知识，极其混乱的中古欧洲基督教呀，没有维基百科能读懂此书的人那绝对是学者水平的。

1.”耶稣笑了吗？“从来没想到这个问题，各个福音书里的是没有提到耶稣笑过这样一件事情。那么耶稣喜欢笑吗？中古欧洲的基督教传道士真是...

我庆幸我能以一个“俗人”的视角来阅读这本书。任何严谨的思辨、逻辑推理、符号解构转瞬即逝。而对历史学、神学、宗教，我均无任何研究。在迷宫中，你需要清醒。这是一个故事，走入神的殿堂，我仿佛仰望繁星和众神，却又审视大地和人性。创世纪的过程中，eco以文字搭建的...

埃科无疑是当代欧洲最博学的学者之一，他自己也曾从符号学角度研究过“多才多艺”的艺术家（multi-talented

artist)，提出符号的等值特点以及个人的推理演绎能力能使艺术家打通壁垒。
他说：“在极其多样化的笔头活动之间存在有很深的、有时是秘密的联系。这就是为什么我总是...

有人说，看完《玫瑰之名》再与埃科聊天，就好像面对一根波隆纳的罗马蜡烛；他才情焕发，心思缜密，是个诡谲但不狡狴的学者。
虽然这种形容跟鬼话一样，但我不得不承认，《玫瑰之名》的确是根漂亮的“波隆纳罗马蜡烛”。阅读它的最佳方式是：随便翻到一页，读下去，直到困倦。...

上个周末到的书，通宵达旦的今天就看完了！感觉还行，感到自己知识面狭窄很多地方都无法参透其隐语，有人给我介绍说这是一本关于符号哲学的书，我甚至在以前没有听说过这门哲学。读这本书完全用刚看过书去，感觉这本书可以和红楼梦相提并论，虽然二者所产生的文化土壤千差万别...

这本书里探讨了很多有趣的问题，故事本身倒不怎么出人意料，倒是辩论中能看到很多不同的观念，涉及各种领域，有启发性。有可能的话值得再好好回味一下。

跟热销的《达芬奇密码》一样，同样是符号学用做推理，而出自意大利宗教符号学学术权威之手的这部著作，无论在宗教内涵、推理深度、学术意蕴，各方面，超过《达芬奇密码》都不止一点点。
先看过同名电影，再来啃书本，的确要轻松很多。预备用一个月的时间慢慢啃这本书。

就是这一版，符号学巨著，个人感觉超过密码，但前提是耐得住寂寞，反复看，还有很多背景知识需要掌握。*

「要警惕預言家和那些準備為真理而獻身的人，因為他們通常會拉上眾多的人與他們同歸於盡，經常是先與他們，有時則是替他們去死。」*「約爾格作了一件惡事，因...

[Il Nome Della Rosa_下载链接1_](#)