

20篇：英美现当代散文



陆谷孙

*Fifty Essays in Modern and
Contemporary English*

20篇：英美现当代散文

复旦大学出版社

官方微博
weibo.com/huarhead

[20篇：英美现当代散文 下载链接1](#)

著者:陆谷孙

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9787020283248

本书是我国英语语言文学名家、复旦大学杰出教授陆谷孙先生在其“英美散文”课程讲稿基础上精心扩充而成，分“精读”、“泛读”两部分，凡二十篇，尽为名家妙笔。

精读部分收录弗吉尼亚·伍尔芙、D·H·劳伦斯、乔治·奥威尔、威廉·戈尔丁、琼·狄迪恩、斯蒂芬·金、比尔·布莱森等作品十篇，配以详尽的页尾注和以“”起首的文中注，并附作者介绍。泛读部分收录伯特兰·罗素、E·M·福斯特、E·B·怀特、戈尔·维达尔、哈罗德·品特、苏珊·桑塔格、巴拉克·奥巴马等作品十篇，附页尾简注及作者介绍。

本书旨在提高中级以上英语学习者对现当代英美散文的解读鉴赏能力，可作高等院校英语专业教材，也可供广大英语爱好者修习之用。所附光盘含陆先生授“英美散文”课实况视频若干。

作者介绍：

目录：

[20篇：英美现当代散文 下载链接1](#)

标签

陆谷孙

英美散文

外国文学

英语学习

英文

散文

英语

英国文学

评论

从朱大学士处收到此书的word文档已匆匆数年矣，终见付梓本值得庆贺，但是却大为失望。一是选文（同当年的课堂篇目相差颇大），不符合我的个人趣味，也许这是一个个人偏见。但是注释轻重失当却不可原谅，像词汇，能查词典的，不必注释；人名，google一下就能看到的内容，不必注释；亦大可不必每处反讽皆注释一下，读者不是baby。自二十多年前从陆教授从徐燕谋老夫子处接过教席，使这门课得以延续，在中国的外语教育界是一个罕见的传统。但陆教授显然未必服膺徐教授的high brow的趣味，这一问题见仁见智，但仅从注释的角度，徐教授一个甲子之前的那本书，要比这本更值得推介

其实还没读完，结果搬家时搬丢了，不知道塞哪去了

不喜欢释义比正文还多的英文书
即使看的稀里糊涂也不想才看几个词就要跳到释义去的赶脚 真是怪癖啊

英美文学启蒙之书

大一还是大二读的，作为一个没正式学过英美文学的翻译专业学生看得真是如痴如醉。
下面的注释有时也让人忍俊不禁。值得重读。

好烦…还说人家夏济安呢，自己才写的一副精英派头优越感要溢出来：释字掺着德文法文往复杂里写，还不如自己翻词典；不时夹带两句个人的批评反讽，读者真要看文学批评不论中英都有更好的选择，何必在这儿忍受零碎的高论

全英文的

一直在想陆老神仙什么时候把讲义集结成书，总算！！

[20篇：英美现当代散文 下载链接1](#)

书评

[20篇：英美现当代散文 下载链接1](#)