

野蒿园



[野蒿园_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9787805873442

作者介绍:

目录:

[野蒿园_下载链接1](#)

标签

渡边淳一

日本

日本文学

爱情

婚外情

小说

现代

心理

评论

袁颓向#恋爱中女人自私、盲目和偏执造出了满腔热情的自我主义和爱情至上的漫游，在现实面前遭遇惨败的时候方才明白，“道德”“伦理”这些一直不屑的所谓“桎梏”是的确能够锁住自己的，自己也不过是个常人。前面大胆的浪漫的爱情，在最后一章被彻底逆转。

我觉得这本书描述女性的心理非常准确，这本书没有任何肉文段落，渡边纯一写男女心理是有长处的。

一个无聊的周期里专看他的专辑也是挺有意思的一件事。

“分手不是按道理可以讲通的，事物不会简单得按你的想法发展。正因为不能想当然，所以爱才是可贵的。”——野蒿园

主题是婚外情。算是没有结局的结局，不爽~

概括起来就是no zuo no die

总看他的东西我会抑郁的，人生不是应该有很多美好存在吗？

认真的去爱不好吗？感觉还是情欲支配的心灵

渡边淳一真的写了太多太多太多婚外恋的故事了，十部有八部都是。可我觉得《失乐园》已经登峰造极了，其余的，《情人》讲女性独立，《爱的流放地》讲女性追求自我，也都很不错，除此之外的那些基本都没有存在的价值。这一部更是无聊得紧。

就当怀念一下渡边淳一吧

女主的恶意令人咋舌

结尾有点太普通了……此外整篇的语言感觉都很好

女人难以自持的悲哀。

摘抄本觅月斋-69。

连读完三本婚外情的小说，感觉心里被掏空

早知如此，何必当初。。。

看了四本他的书竟感觉和村上春树有很多相似的东西。

不值得一读。

太擅长描写女人心境了。

一个空虚小三的故事

[野菖园_下载链接1](#)

书评

情和欲的关系本身就不是那么界限分明的吧。就像所长说的，如果不爱，那么在一起一两次可以，但是长久在一起就不可能不是爱了。即使这种爱的外在表现只是吃饭做爱然后分手。从爱情至上的角度来说，每个人都是值得同情的。如果说迪子和阿久津曾经有机会全身而退，那没在迪子放下...

迪子最后还是去医院堕胎了，对着阿久筋说也对自己说了再见，更可能是对着肚子里的孩子说。
还是在一个月前，明明知道是在排卵期，迪子仍是紧紧的抱着深入的阿久津，就这样，别动。
爱的炽热期总会过去，疯狂的爱往往依附着想要占领的欲望。迪子急迫着留下不得不...

[野蒿园_下载链接1](#)