

# 資訊：一段歷史、一個理論、一股洪流



[資訊：一段歷史、一個理論、一股洪流 下载链接1](#)

著者:詹姆斯 · 葛雷易克

出版者:衛城出版

出版时间:2011-9-1

裝帧:平裝

isbn:9789868729520

未來決定於當下我們對自身的理解，資訊世代絕對不可忽略的一本書。

「人類從食物採集者變身為資訊採集者。」

——麥克魯漢

我們當前的生活被臉書、Google、手機、電腦、網路層層穿透，層層包圍。人與資訊科技的交融共生顯然還會以更快的速度進展。這令人眼花撩亂的一切究竟從何而來？對於人類甚至整個世界又具有什麼樣的意義？

資訊氾濫、資訊過多妨礙知識吸收、資訊疲勞……這都是常聽到的抱怨與警告。然而這已不是人類史上第一次提出類似看法，歷史上每一次的技術創新，都會引起社會的疑慮與討論。

我們身處於演進迅速的資訊時代，無論你是科技的樂觀者、憂慮者、反對者，都應該看這本書！

資訊演進史中某些關鍵人物建構了我們當前對於「資訊」的理解：巴貝吉，第一臺機械計算器發明者；艾姐·拜倫，詩人拜倫早逝的聰慧女兒，也是世上第一位真正的程式設計師。還有核心人物如摩斯和圖寧，以及資訊理論發明人夏農。

資訊時代真正的突破性進展來自1948年貝爾實驗室一位年輕研究員的論文，這個名叫夏農的青年替「資訊」下了明確嚴格的定義，並發明「位元」一詞做為資訊的基本單位。如同牛頓將「力」、「運動」等向來含糊不清的詞彙變成可以用數學精確表達的概念；造成物理學的空前躍進一樣，資訊科學也從此一飛沖天，席捲整個世界。

但資訊的故事並非始於1948年，本書更往前追溯，述說數位時代之前，人類史上各種儲存資訊、處理資訊以及傳播通訊的方法和工具。作者從非洲會說話的鼓聲開始，一路從口語詩歌和文字之間的鬥爭、蒸汽時代的計算機與運算程式、電報與摩斯代碼的發明、電話的興起，談到電腦、人工智慧、網際網路、Google、臉書和推特。同時也清楚解釋資訊理論對生命科學與物理學的深刻影響，如何導致我們對世界與生命本身的理解產生巨大變革。

作者葛雷易克是全球頂尖的科普作者，處女作《混沌》影響既深且廣，《資訊》是他花費七年時光寫就的扛鼎之作，將科學、歷史、社會現象與人物傳記鎔鑄為一體，充滿趣味，既是一本深入淺出解釋科學概念的科普讀物，也是一部人與資訊的文化史。

《資訊》在美國一出版立即獲得各大媒體盛讚，幾度進入AMAZON銷售排行前十名。不但成為AMAZON當月選書，更被列入七月剛公布的AMAZON嚴選2011上半年最重要書籍之一。本書目前已售出19種語言版權，同時也獲選為《大西洋月刊》（The Atlantic）「促發思考的夏日推薦書單」第一名，且是美國數理資優高中生的必讀作品。

◎聯合推薦

文化界

文化評論者／南方朔

前資深記者、欣傳媒發展部協理／黃哲斌

學學文創志業副董事長／詹偉雄

作家／楊照

科技界

知名網路趨勢專家／Mr.6 劉威麟

appWorks 之初創投合夥人／Mr. Jamie 林之晨

TechOrange.com 科技報橘創辦人暨執行長／戴季全

工業技術研究院院長／徐爵民

Inside網站共同創辦人／fOx

媒體界

數位時代總編輯長／林文玲

資深媒體人、歷史學者／胡忠信

博理基金會執行長，雲廣科技公司（廣達集團）總經理／陳浩

iThome總編輯／吳其勳

學界

臺灣大學圖資系教授／陳光華

臺灣大學資工系教授／高成炎

政大新聞系副教授／柯裕棻

中正大學傳播系副教授／管中祥

交通大學副校長／林一平

世新大學校長／賴鼎銘

政治大學臺灣文學研究所助理教授／紀大偉

「《資訊》敘述了夏農的成就（一個理論），追溯資訊數不清的表現形式（一段歷史），從五千年前記錄大麥銷售的楔形文字直到現今的數位爆炸（一股洪流）。由於夏農的理論，我們對數學、人工智慧、量子力學、遺傳學與其他知識領域有了更深刻的理解，葛雷易克清楚闡明了這一點。沒有其他作者比葛雷易克更有能耐處理這麼大範圍的知識旅程。有些作者對於敘述歷史相當拿手，有些作者擅長將困難的理論解釋清楚，還有一些則善於將科學家還原成活生生的人。葛雷易克是上述所有技巧的大師。」

——《華爾街日報》

「《資訊》的封底說，作者「葛雷易克是當代頂尖的科學與現代科技記錄者」。這本新書的成就遠超過《混沌》與《理查·費曼：天才的軌跡》兩本葛雷易克早期的里程碑，證明了上述的說法所言不虛。」

——《紐約時報》／Janet Maslin

「《資訊》是一本視角廣闊、研究深入，而且令人感到愉快的書，為當前這種雲端資料與下載的文化，記錄了我們如何用位元定義世界的歷史。」

——《洛杉磯時報》

「葛雷易克帶著讀者穿越各種科學地景，從馬克士威的惡魔到哥代爾的定理、從黑洞到自私的基因。有些概念相當困難，但就像他之前的書一樣，葛雷易克為那些想讀到科學的讀者提供了清晰的解釋，也為其他只想知道情節的讀者提供有用的比喻。此外還有每個讀者都會喜歡的逸聞趣事。跟《混沌》不同的地方是，《資訊》也包含人類的歷史。」

——《紐約時報》／Geoffrey Nunberg,

「有些人仍以傳統的方式思考資訊、尋找資訊。我們還沒有全部成為夏農的子民。這大概是我們還在閱讀像《資訊》這樣既大又迷人的書的原因。」

——《華盛頓郵報》

「葛雷易克運用他綜合各種細節與講述精采故事的傑出能力，帶領我們參觀一種又一種傳遞資訊的形式……」

——《出版人週刊》

作者介紹:

詹姆斯. 葛雷易克 (James Gleick)

葛雷易克是全球頂尖的科普作者，他的處女作《混沌》影響既深且廣，不但入圍美國國家書卷獎及普立茲獎決選名單，並在世界各地掀起暢銷與討論的熱潮，「蝴蝶效應」一詞更因此書而成為家喻戶曉的流行用語。後續發表的《理查. 費曼：天才的軌跡》與牛頓傳記同樣是科普領域中備受讚譽的典範作品，皆進入當年度的普立茲獎決選。《資訊》是葛雷易克花費七年時光寫就的扛鼎之作，不容錯過。

目錄: 推薦序／黃哲斌

前言

1 會說話的鼓聲

2 不朽的字

3 兩部字典

4 讓齒輪思考

5 地球的神經系統

6 新線路，新邏輯

7 資訊理論

8 資訊的轉向

9 熵及其惡魔

10 生命密碼

11 進入迷因池

12 隨機感

13 資訊是物質

14 洪水之後

15 每天都有新消息

尾聲

致謝

註釋

參考書目

譯名對照

· · · · · (收起)

[資訊：一段歷史、一個理論、一股洪流 下载链接1](#)

标签

資訊

信息论

科普

科学

台版

传播学

名著

港台外

评论

大家好像都挺推崇这类西方来的半科普半学术的东西？翻了几十页明明又没营养又无聊啊。

---

以資訊撰寫關於資訊的書

---

[資訊：一段歷史、一個理論、一股洪流 下载链接1](#)

## 书评

什么是“信息”？“信息”的本质是什么？“信息”将会带领我们走向何方？在这本书里面，或许你会找到答案。

在不算很久以前，人类是通过各种声音手势来比划沟通的，那时候还没有文字，所有的沟通都是当下的，传达完了就消失了。这种传统在非洲的某些部落里面还保留着，他们...

---

原书英文名为 The Information: A History, a Theory, a Flood，直译过来是：《信息：一段历史，一个理论，一场洪流》。利用四个名词及其背后映射的意义空间来概括全书，中文版直接压缩为「简史」，损失了很多意味。作者詹姆斯·格雷克为著名的科普畅销书作家，本书让他花费了...

---

我们每天都在接触无数的信息，它们如同洪流一般将我们淹没，很多时候让我们不知所措。那么信息究竟是什么？该如何来度量？它的过去和未来究竟是怎样的？我们可以从格雷克(James Gleick)的这本《信息简史》中略窥一二。

从非洲的鼓声到计算机中的电路，信息的载体经历了诸多的...

---

说说这本书的内容本身：

不得不说这是一本即很旧又很新的一本书，说它旧，是因为讲的是历史，如果你是一个科普爱好者，那么书中的大部分主题都应该读到过，或者至少听说过。说它新，是因为它的视角很新，你可能知道书中提到的那些史实，但是未必理解为什么会这样，作者带我们...

---

假期把《信息简史》看完了，说实话，很少给一本书打豆瓣的五星了，这本值。

看出了一点《失控》的感觉，只不过，这本更垂直，从信息的角度，贯穿了各个学科，还是那句上学的时候就深深认同的话：

《生物医学知识整合论》——是我们人类的科学活动而不是机体本身把机体分解为量...

慢慢觉得，非虚构类的书，整体上是告诉你世界是怎么回事儿，又可分两大类：让你知道作者觉得世界是怎么回事儿（比如散文、游记、回忆录、人物传记等），让你知道世界本来是怎么回事儿（科普、历史、地理、人文等等）。  
非虚构类的书，跨界阅读都是非常重要的。对于第一种...

本书的翻译、编辑已经完成，后期还有排校、审读等环节，预计11月左右上市。  
作者詹姆斯·格雷克（James Gleick），生于1954年，本科毕业于哈佛学院，曾长期在《纽约时报》担任记者和编辑。1987年，他的首部作品《混沌——开创新科学》入围了美国国家图书奖和普利策奖的决赛，...

原本以为《信息简史》是一本有关IT史的书，作为IT从业者的我们，当然需要拜读一下。  
在我们接受的教育中，基本上信息史就是等同于计算机历史。而在这本书中，计算机只是信息的一个载体，计算机或许是信息发展历史上最重要的一个载体，但绝不是全部，本书只用了最后一节来...

书要一本本地读。今天拿起《信息简史》阅读。作为曾经研究过信息问题的研究生，我对这本书有浓厚的兴趣。翻阅不到一半，感觉作者其实是用自己独特的手法展现人类文明（特别是科学）的历史。不少素材都曾经见过，通过作者的重新编排理清了信息发展的脉络。该书获得文津图书奖。

第一次看到这本书时，就被丑陋的腰封给恶心住了，看着“畅销书”，“雷军”，“吴军”这些名字，我第一时间就对本书产生了怀疑：一本如此经典的书确定需要这些噱头？更狗血的是封面上那句话：“告诉我们如何在信息时代的信息爆炸中生存”，拜托，我已无力吐槽，书里面有提这个...

当电报出现时，一些人像发现了新大陆，感叹道：“电报传递信息，和人体中神经传递信息的现象很相似。所以说，电报网就是地球的神经系统啊！”  
当电话出现时，另一些人似乎完全不知道上面的隐喻，再一次感叹道：“电话传递信息，和人体中神经传递信息的现象很相似。所以说，电...

这是一本关于信息的历史书，有料有趣，作者写了七年，中文版做了两年。这本书是图

灵主编武卫东亲自推荐给我的，我问他为什么花了这么久，他说「要对得起原著」。我花了大概三个周读完，期间查阅了许多相关的资料。我从这本书里收获了太多东西，以至于读后我盯着四五个写着主...

---

虽然我是学理工科的，但对于信息的历史还是很片段的，我想大多数理科生都没读过香农的那篇录论文吧。

这本书让我了解了历史上还有巴贝奇这种NB人物，用机械艺术完成信息的加工，可能相对来说低效但是却蕴藏着惊人的思想。

关于哥德尔不完全性证明，图灵的不可计算的数，罗素...

---

作者试图把信息作为一个独立的对象抽象出来。非洲传递信息的鼓声是比较有意思的一种信息。然后就是对文字的历史的简述。书中一半篇幅讲的是计算机的史前史，从第一台机械计算机说起。又聊到电话电报，熵，基因的基本单位和信息。

个人感觉大致可以把这本书看作一部计算机史前史。

---

这是作者七年磨一剑之作，也是图灵精心打磨之作。感谢译者高博，不仅坚持翻译完成，而且反复修改，精益求精。他在后记中提到：

当初接手这本书的翻译时，对原著的难度之高可谓始料未及。译到第2、3章时，才发现里面有大量的涉及考古学和语言学的专业翻译要求。但彼时已经深...

---

作者大名鼎鼎，图书本身也获得过大奖，我又是IT男，对历史有些兴趣，一开始我觉得这本书很适合我。

但是我读下来还是觉得累，整本书是关于信息史的，IT只是其中一部分。

整本算的科技史的范畴，虽然作者功力了得，但是还是有些门槛的。主要体现在：信息量特别大，都是关于...

---

[資訊：一段歷史、一個理論、一股洪流](#) [下载链接1](#)