

# 資訊：一段歷史、一個理論、一股洪流



[資訊：一段歷史、一個理論、一股洪流\\_下载链接1](#)

著者:詹姆斯·葛雷易克

出版者:衛城出版

出版时间:2011-9-1

装帧:平装

isbn:9789868729520

未來決定於當下我們對自身的理解，資訊世代絕對不可忽略的一本書。

「人類從食物採集者變身為資訊採集者。」

——麥克魯漢

我們當前的生活被臉書、Google、手機、電腦、網路層層穿透，層層包圍。人與資訊科技的交融共生顯然還會以更快的速度進展。這令人眼花撩亂的一切究竟從何而來？對於人類甚至整個世界又具有什麼樣的意義？

資訊氾濫、資訊過多妨礙知識吸收、資訊疲勞……這都是常聽到的抱怨與警告。然而這已不是人類史上第一次提出類似看法，歷史上每一次的技術創新，都會引起社會的疑慮與討論。

我們身處於演進迅速的資訊時代，無論你是科技的樂觀者、憂慮者、反對者，都應該看這本書！

資訊演進史中某些關鍵人物建構了我們當前對於「資訊」的理解：巴貝吉，第一臺機械計算器發明者；艾妲·拜倫，詩人拜倫早逝的聰慧女兒，也是世上第一位真正的程式設計師。還有核心人物如摩斯和圖寧，以及資訊理論發明人夏農。

資訊時代真正的突破性進展來自1948年貝爾實驗室一位年輕研究員的論文，這個名叫夏農的青年替「資訊」下了明確嚴格的定義，並發明「位元」一詞做為資訊的基本單位。如同牛頓將「力」、「運動」等向來含糊不清的詞彙變成可以用數學精確表達的概念，造成物理學的空前躍進一樣，資訊科學也從此一飛沖天，席捲整個世界。

但資訊的故事並非始於1948年，本書更往前追溯，述說數位時代之前，人類史上各種儲存資訊、處理資訊以及傳播通訊的方法和工具。作者從非洲會說話的鼓聲開始，一路從口語詩歌和文字之間的鬥爭、蒸汽時代的計算機與運算程式、電報與摩斯代碼的發明、電話的興起，談到電腦、人工智慧、網際網路、Google、臉書和推特。同時也清楚解釋資訊理論對生命科學與物理學的深刻影響，如何導致我們對世界與生命本身的理解產生巨大變革。

作者葛雷易克是全球頂尖的科普作者，處女作《混沌》影響既深且廣，《資訊》是他花費七年時光寫就的扛鼎之作，將科學、歷史、社會現象與人物傳記鎔鑄為一體，充滿趣味，既是一本深入淺出解釋科學概念的科普讀物，也是一部人與資訊的文化史。

《資訊》在美國一出版立即獲得各大媒體盛讚，幾度進入AMAZON銷售排行前十名。不但成為AMAZON當月選書，更被列入七月剛公布的AMAZON嚴選2011上半年最重要書籍之一。本書目前已售出19種語言版權，同時也獲選為《大西洋月刊》（The Atlantic）「促發思考的夏日推薦書單」第一名，且是美國數理資優高中生的必讀作品。

◎聯合推薦

文化界

文化評論者／南方朔

前資深記者、欣傳媒發展部協理／黃哲斌

學學文創志業副董事長／詹偉雄

作家／楊照

科技界

知名網路趨勢專家／Mr.6劉威麟

appWorks 之初創投合夥人／Mr. Jamie林之晨

TechOrange.com 科技報橘創辦人暨執行長／戴季全

工業技術研究院院長／徐爵民

Inside網站共同創辦人／f0x

媒體界

數位時代總編輯長／林文玲

資深媒體人、歷史學者／胡忠信

博理基金會執行長，雲廣科技公司（廣達集團）總經理／陳浩

iThome總編輯／吳其勳

學界

臺灣大學圖資系教授／陳光華

臺灣大學資工系教授／高成炎

政大新聞系副教授／柯裕棻

中正大學傳播系副教授／管中祥

交通大學副校長／林一平

世新大學校長／賴鼎銘

政治大學臺灣文學研究所助理教授／紀大偉

「《資訊》敘述了夏農的成就（一個理論），追溯資訊數不清的表現形式（一段歷史），從五千年前記錄大麥銷售的楔形文字直到現今的數位爆炸（一股洪流）。由於夏農的理論，我們對數學、人工智慧、量子力學、遺傳學與其他知識領域有了更深刻的理解，葛雷易克清楚闡明了這一點。沒有其他作者比葛雷易克更有能耐處理這麼大範圍的知識旅程。有些作者對於敘述歷史相當拿手，有些作者擅長將困難的理論解釋清楚，還有一些則善於將科學家還原成活生生的人。葛雷易克是上述所有技巧的大師。」

——《華爾街日報》

「《資訊》的封底說，作者「葛雷易克是當代頂尖的科學與現代科技記錄者」。這本新書的成就遠超過《混沌》與《理查．費曼：天才的軌跡》兩本葛雷易克早期的里程碑，證明了上述的說法所言不虛。」

——《紐約時報》／Janet Maslin

「《資訊》是一本視角廣闊、研究深入，而且令人感到愉快的書，為當前這種雲端資料與下載的文化，記錄了我們如何用位元定義世界的歷史。」

——《洛杉磯時報》

「葛雷易克帶著讀者穿越各種科學地景，從馬克士威的惡魔到哥代爾的定理、從黑洞到自私的基因。有些概念相當困難，但就像他之前的書一樣，葛雷易克為那些想讀到科學的讀者提供了清晰的解釋，也為其他只想知道情節的讀者提供有用的比喻。此外還有每個讀者都會喜歡的逸聞趣事。跟《混沌》不同的地方是，《資訊》也包含人類的歷史。」

——《紐約時報》／Geoffrey Nunberg，

「有些人仍以傳統的方式思考資訊、尋找資訊。我們還沒有全部成為夏農的子民。這大概是我們還在閱讀像《資訊》這樣既大又迷人的書的原因。」

——《華盛頓郵報》

「葛雷易克運用他綜合各種細節與講述精采故事的傑出能力，帶領我們參觀一種又一種傳遞資訊的形式……」

——《出版人週刊》

作者介绍:

詹姆斯．葛雷易克（James Gleick）

葛雷易克是全球頂尖的科普作者，他的處女作《混沌》影響既深且廣，不但入圍美國國家書卷獎及普立茲獎決選名單，並在世界各地掀起暢銷與討論的熱潮，「蝴蝶效應」一詞更因此書而成為家喻戶曉的流行用語。後續發表的《理查．費曼：天才的軌跡》與牛頓傳記同樣是科普領域中備受讚譽的典範作品，皆進入當年度的普立茲獎決選。《資訊》是葛雷易克花費七年時光寫就的扛鼎之作，不容錯過。

目录: 推薦序／黃哲斌

前言

1 會說話的鼓聲

2 不朽的字

3 兩部字典

4 讓齒輪思考

5 地球的神經系統

6 新線路，新邏輯

7 資訊理論

8 資訊的轉向

9 熵及其惡魔

10 生命密碼

11 進入迷因池

12 隨機感

13 資訊是物質

14 洪水之後

15 每天都有新消息

尾聲

致謝

註釋

參考書目

譯名對照

• • • • • ([收起](#))

[資訊：一段歷史、一個理論、一股洪流\\_下载链接1](#)

## 标签

資訊

信息论

科普

科学

台版

传播学

名著

港台外

## 评论

大家好像都挺推崇这类西方来的半科普半学术的东西？翻了几十页明明又没营养又无聊啊。

-----  
以資訊撰寫關於資訊的書

-----  
[資訊：一段歷史、一個理論、一股洪流\\_下载链接1](#)

## 书评

什么是“信息”？“信息”的本质是什么？“信息”将会带领我们走向何方？在这本书里面，或许你会找到答案。  
在不算很久以前，人类是通过各种声音手势来比划沟通的，那时候还没有文字，所有的沟通都是当下的，传达完了就消失了。这种传统在非洲的某些部落里面还保留着，他们...

-----  
原书英文名为 The Information: A History, a Theory, a Flood，直译过来是：《信息：一段历史，一个理论，一场洪流》。利用四个名词及其背后映射的意义空间来概括全书，中文版直接压缩为「简史」，损失了很多意味。作者詹姆斯·格雷克为著名的科普畅销书作家，本书让他花费了...

-----  
我们每天都在接触无数的信息，它们如同洪流一般将我们淹没，很多时候让我们不知所措。那么信息究竟是什么？该如何来度量？它的过去和未来究竟是怎样的？我们可以从格雷克(James Gleick)的这本《信息简史》中略窥一二。  
从非洲的鼓声到计算机中的电路，信息的载体经历了诸多的...

-----  
说说这本书的内容本身：  
不得不说这是一本即很旧又很新的一本书，说它旧，是因为讲的是历史，如果你是一个科普爱好者，那么书中的大部分主题都应该读到过，或者至少听说过。说它新，是因为它的视角很新，你可能知道书中提到的那些史实，但是未必理解为什么会这样，作者带我们...

-----  
假期把《信息简史》看完了，说实话，很少给一本书打豆瓣的五星了，这本值。看出了一点《失控》的感觉，只不过，这本更垂直，从信息的角度，贯穿了各个学科，还是那句上学的时候就深深认同的话：  
《生物医学知识整合论》——是我们人类的科学活动而不是机体本身把机体分解为量...

慢慢觉得，非虚构类的书，整体上是告诉你世界是怎么回事儿，又可分两大类：让你知道作者觉得世界是怎么回事儿（比如散文、游记、回忆录、人物传记等），让你知道世界本来是怎么回事儿（科普、历史、地理、人文等等）。

非虚构类的书，跨界阅读都是非常重要的。对于第一种...

本书的翻译、编辑已经完成，后期还有排校、审读等环节，预计11月左右上市。

作者詹姆斯·格雷克（James Gleick），生于1954年，本科毕业于哈佛学院，曾长期在《纽约时报》担任记者和编辑。1987年，他的首部作品《混沌——开创新科学》入围了美国国家图书奖和普利策奖的决赛，...

原本以为《信息简史》是一本有关 IT 史的书，作为 IT 从业者的我们，当然需要拜读一下。

在我们接受的教育中，基本上信息史就是等同于计算机历史。而在这本书中，计算机只是信息的一个载体，计算机或许是信息发展历史上最重要的一个载体，但绝不是全部，本书只用了最后一节来...

书要一本一本地读。今天拿起《信息简史》阅读。作为曾经研究过信息问题的研究生，我对这本书有浓厚的兴趣。翻阅不到一半，感觉作者其实是用自己独特的手法展现人类文明（特别是科学）的历史。不少素材都曾经见过，通过作者的重新编排理清了信息发展的脉络。该书获得文津图书奖。

第一次看到这本书时，就被丑陋的腰封给恶心住了，看着“畅销书”，“雷军”，“吴军”这些名字，我第一时间就对本书产生了怀疑：一本如此经典的书确定需要这些噱头？更狗血的是封面上那句话：“告诉我们如何在信息时代的信息爆炸中生存”，拜托，我已无力吐槽，书里面有提这个...

当电报出现时，一些人像发现了新大陆，感叹道：“电报传递信息，和人体中神经传递信息的现象很相似。所以说，电报网就是地球的神经系统啊！”

当电话出现时，另一些人似乎完全不知道上面的隐喻，再一次感叹道：“电话传递信息，和人体中神经传递信息的现象很相似。所以说，电...

这是一本关于信息的历史书，有料有趣，作者写了七年，中文版做了两年。这本书是图

灵主编武卫东亲自推荐给我的，我问他为什么花了这么久，他说「要对得起原著」。我花了大概三个周读完，期间查阅了许多相关的资料。我从这本书里收获了太多东西，以至于读后我盯着四五个写着主...

-----

-----

虽然我是学理工科的，但对于信息的历史还是很片段的，我想大多数理科生都没读过香农的那篇论文吧。

这本书让我了解了历史上还有巴贝奇这种NB人物，用机械艺术完成信息的加工，可能相对来说低效但是却蕴藏着惊人的思想。

关于哥德尔不完全性证明，图灵的不可计算的数，罗素...

-----

作者试图把信息作为一个独立的对象抽象出来。非洲传递信息的鼓声是比较有意思的一种信息。然后就是对文字的历史的简述。书中一半篇幅讲的是计算机的史前史，从第一台机械计算机说起。又聊到电话电报，熵，基因的基本单位和信息。

个人感觉大致可以把这本书看作一部计算机史前史。

-----

这是作者七年磨一剑之作，也是图灵精心打磨之作。感谢译者高博，不仅坚持翻译完成，而且反复修改，精益求精。他在后记中提到：

当初接手这本书的翻译时，对原著的难度之高可谓始料未及。译到第2、3章时，才发现里面有大量的涉及考古学和语言学的专业翻译要求。但彼时已经深...

-----

作者大名鼎鼎，图书本身也获得过大奖，我又是一个IT男，对历史有些兴趣，一开始我觉得这本书很适合我。

但是我读下来还是觉得累，整本书是关于信息史的，IT只是其中一部分。

整本算的科技史的范畴，虽然作者功力了得，但是还是有些门槛的。主要体现在：信息量特别大，都是关于...

-----

[資訊：一段歷史、一個理論、一股洪流\\_下载链接1](#)