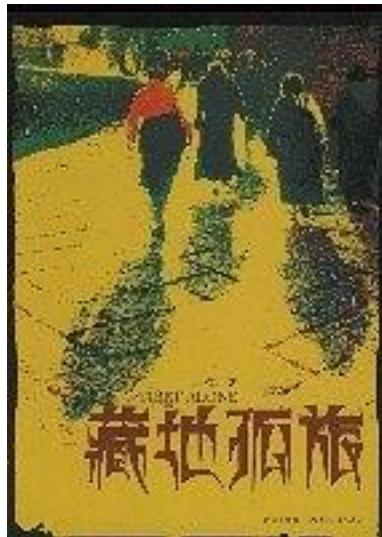


藏地孤旅



[藏地孤旅 下载链接1](#)

著者:村郎

出版者:

出版时间:2011-8

装帧:

isbn:9787513303644

《藏地孤旅》是一本写给藏地人文地理爱好者的书。藏地，是指包括西藏在内的甘肃、青海、四川和云南的藏族居住区。自2003开始，作者数度沿着不宥常规的线路，独自旅行，或搭车，或徒步，深入藏地，看风景，交朋友，在希望小学代课，多次穿越高海拔的生命禁区，乐此不疲。

书中不仅局限于描绘藏区独特迷人的自然风光，而是更多地关注那里的人文环境，试图通过自己的方式来感悟并传递藏地的文化和传统，流露出作者对那块神奇、神秘、神圣的土地由衷的热爱与关注。

同样，作者在书中披露了许多宝贵的旅行经验，给进藏的旅行者提供了极具针对性的帮助，比如如何搭车、投宿，如何跟不期而遇的陌生人沟通，怎样向当地藏民寻求帮助更恰当，如何与动物和谐相处，等等。所以，此书又不失为一本具有实用价值的旅行工具书。

《藏地孤旅》为第二版，在原书基础上作者又增添了一些新内容与照片。

作者介绍:

目录:

[藏地孤旅 下载链接1](#)

标签

西藏

旅行

游记

藏地

散文

有意思的书

中国

藏地孤旅

评论

这是我喜欢的旅行态度，喜欢的人和故事。同事说作者是我们前领导的同学的老公……在西藏开了客栈，他们还去住过。如果没有这么现实的交集该多好，路上的人多幸福。

如果想要去住村郎客栈的朋友，可以在新浪微博上搜索“村郎”然后和他联系。

神秘的西藏，在作者的记录下渐渐抽丝剥茧、拨云见雾呈现眼前。

还不错

10年过去，西藏已经是物是人非

作者当年的西藏和现在又有变化了，庆幸现在色达佛学院可以带相机进去了。

随作者文字从滇川青新入藏，有意思

这本为啥又被贴了标记出现，我回头问问村郎（卢军），卢叔早就不再版了都。

读一半，进行不下去了

2014年1月26-28日读。2014-28。

这本书读得很认真 崇拜之情是因为自己没有那样的勇气吧

和自己的行程重叠的只有日喀则和拉萨。作者着笔最多的是新藏和甘藏线，接触原生态藏文化，遇见有趣的驴友。下一次，一定也要去次冈仁波齐，玛旁雍错，走走青藏线呢。
◦

感触很深，书中最后一句话“没有哪里能与西部相比，能毫无保留地给予我最真实意义上的自由。”

爱这块土地的人，都在这儿开了一间客栈……

假如不能走得广阔，那就试着走得深刻。路上感动到你的始终是人情。

不明白为何再版之后评分跌破8，其实也不重要，自己喜欢觉得好就行。看过几本旅行的书，村郎这本是目前最推荐的，没有矫情没有做作，措词虽不算无所避讳，但也很直接。我不向往西藏，但总期待有这样的旅行，因为去过塔尔寺，所以书里这段印象比较深，原来村郎也是这感觉，原以为已经靠近天堂，原来还在门外很远。

深度行走藏地的内心独白，可以看出作者是一个很有趣，但情绪又很敏感的人，游走了很多的藏地村寨，遇到了很多的人以及他们的人生，有惊险有平淡有失落又相遇，有重逢。那种享受旅行所带来的一切未知的感觉，变得宽容平和以及在旅行中发现自我的内心成长感，看来战力的魅力还在于它的荒凉原始，以及粗犷的人文感。

新年伊始带着《藏地孤旅》游走在藏地，因无法心静始终没有阅读。藏地归来，内心似乎也改变了很多。某天放下尘埃，细细品来，也是一道丰盈的心灵旅程。作者村郎也在旅行结束，离开繁华城市，定居拉萨，落地窗的村郎旅舍也是闲适的好住处。

作者太自我，如果有把自己代入角色的读者，会觉得很好

[藏地孤旅 下载链接1](#)

书评

有引号的句子摘自书本里的文字。

村郎用他的三段旅程成就了这本书，于我来说每一个地名都是耳熟能详。从开篇的
川行

由甘南开始，夏河是个美丽的名字，走过郎木寺，经过红星乡，来到马尔康。到后来
在那遥远的地方，西宁为到扎陵湖却意外留在希望小学教起了书，还有雀儿山的...

一个人的藏地旅行，大概不是一个很年轻的人了吧，因为老婆在家嘛。这种形式倒是有
借鉴之处。太多年轻人的一个人旅行与我奔四的年龄及有家有口的现状不符。作者走的
地方很多，太多的地名，如走马灯般，没去过基本记不住。旅途中的见闻都可以参考。
一定找机会去藏地走一走。

[藏地孤旅](#) [下载链接1](#)