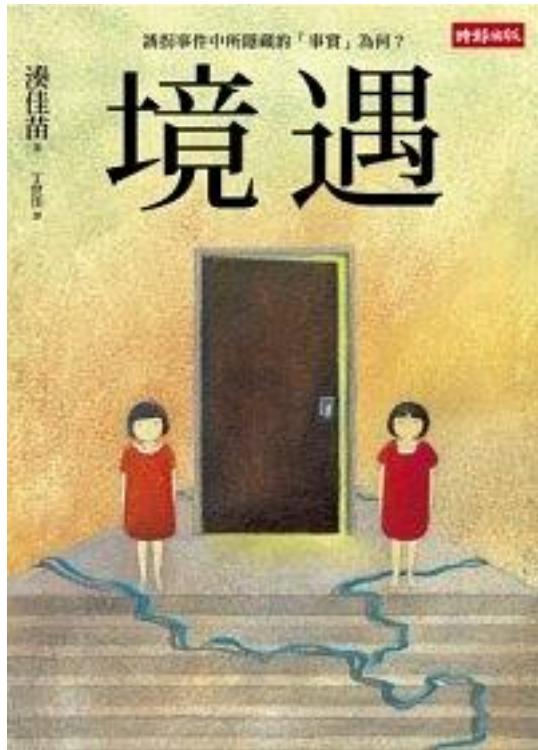


# 境遇



[境遇 下载链接1](#)

著者:湊かなえ

出版者:双葉社

出版时间:2011-10

装帧:单行本

isbn:9784575237399

湊かなえの『告白』『夜行観覧車』を刊行した双葉社が次にお贈りするのは、2011年冬に放映されるスペシャルドラマ原作『境遇』。

『告白』から3年——。ミステリー作家として着実にファンを獲得してきた湊かなえが、ABC放送創立60周年を記念して企画されたスペシャルドラマのために、作品を書き下ろしました。

主人公は36歳のふたりの女性。政治家の夫と幸せな家庭を築き、さらに絵本作家とし

ても注目を浴びる主婦の陽子。家族のいない天涯孤独な新聞記者の晴美。ふたりは親友同士であるが、共に生まれてすぐ親に捨てられた過去を持つ。

ある日、「世間に真実を公表しなければ、息子の命はない」という脅迫状と共に、陽子の5歳になる息子が誘拐された。真実とは一体何なのか……。晴美と共に「真実」を求め奔走する陽子。すると、陽子の絵本のファンだという一人の女性の存在が浮上する。犯人はその女性なのか、それとも……。人は生まれる環境を選べない。しかし、その後の人生は自分の意思で選び、自分の手で築いていくことができる。

犯人の示す「真実」が明らかになると、ふたりの歩んできた境遇＝人生の意味が改めて浮き彫りになっていく。

作者介绍:

湊佳苗是日本当今最炙手可热的推理小说女作家，与东野圭吾并驾齐驱。2005年获第二届BS-i新人剧本奖。2007年以短篇推理小说《神职者》获得第三十五届原创广播剧大奖和第二十九届小说推理新人奖。2008年其推理小说《告白》获得“周刊文春杰作推理Best

10”第一名以及第六届本屋大赏第一名，其后，该小说被改编成电影，好评如潮。而湊佳苗也凭《告白》迅速跻身日本推理界的最当红新人。2012年湊佳苗的《望乡、海之星》获得第六十五届日本推理作家协会奖短篇奖。此外她还著有《少女》《为了N》《夜行观览车》《往复书简》《赎罪》《花之锁》《蓝宝石》等作品。

目录:

[境遇](#) [下载链接1](#)

标签

湊佳苗

日本

推理

小说

日本版

2011

# 日系推理

## 原版

### 评论

小说有些狗血，对推理小说不了解的我都能猜出一二。整个故事结构完全就是剧本啊，电影式的描写，读的过程中整个脑子里都是各种镜头，各种角度。看了简介才知道湊か  
なえ原来是Nのために的作者。ちなみに装帧很好啊，单行本的前后页都有一个像胶带一般的装饰，也就是文中提到的青いリボン吧！

-----  
情节比较弱。

流畅 猜到了犯人和逆转 不过还是被感动到了

趣52th。佳苗太太少有的温情故事。不过多种人物叙述视角这个技巧看得我有点审美疲劳。太太要超越自己啊。目前只有《告白》这本让人满意啊。

-----  
两个被送到孤儿院的孩子长大后相遇成为好友，一方根据另一方的故事出版了绘本小说，成为流行作家；另一方却发现双方是36年前发生的一起凶杀案的凶手和被害人两家的遗孤...于是自以为是被害者遗孤的绑架了凶手遗孤的孩子，让她说出真相；结果真相却是自己是凶手的女儿...

-----  
日版文庫《境遇》讀完，整體三星，兩星給故事正本，一星給附帶的繪本故事，其實我更喜歡繪本故事啊，簡直就是花絮完勝正片故事的典型樣本。

-----  
猜到了

大失所望，完全能猜到。

挺有意思

“这个故事，绝对不是悲剧。”

情節簡單不夠精彩。

结局猜到了一半吧，不过还是值得细品的

[境遇](#) [下载链接1](#)

## 书评

这是一个有关选择的故事。

两个从小被父母遗弃的女孩，因为相同的身世成为密友，在人生路上彼此珍惜，彼此呵护，并且都视对方为无价之宝。一次偶然的契机，因为身世的揭露，心态发生了微妙的改变，或主动或被动作出了选择与回应，人生也从此走上了不可逆的改变之路。  
人，心中...

用一天的时间看完了这本书~~~

看到八分之六的时候（对没错就是这么精准）心里隐约猜到了结局的那种可能性，但是并不妨碍你一路兴致勃勃地看到最后。

外国小说好不好看其实有非常一定的程度取决于翻译的人。看外国小说最不堪回首的经历就是那本。。。《消失的爱人》虽然咱...

读过凑佳苗的告白，喜欢故事结构的安排

依然是未成年人犯罪的故事，却被表现得淋漓尽致，闺蜜在读之前被抱有了更大得期待，结果却不是让人很满意，在故事开端就被猜测到了绑架犯，故事安排也有点牵强，没有很紧密的推理，对往事的回忆也很牵强，给人很一般的感觉。 ...

《闺蜜》还是凑佳苗一如既往的独白风，正是因为她对人物内心纠结捕捉的细致入微，让我对她的小说爱不释手。

不过这个故的推理性真的很淡，淡淡的故事，淡淡的笔调。一开始我就预感到绑架孩子的人是谁了。故事快结尾时小晴对阳子说，我们都要从自己的境遇之间走出来，具有醒世意...

从《告白》到《赎罪》到《少女》，几乎部部经典，佳苗有自己独特的视角和笔调。

《花之链》，怎么说呢，只能说是故事情节一般般，丝毫没有悬疑的成分。

这部《闺密》有些落入俗套，像每季都会出的日本侦探剧，“诱拐”这种情节太多，基本读下来虽然作为一部小说来看还可以，但...

自从告白以来，一直很喜欢凑佳苗，喜欢到每本书看到必读，而且是那种迫不及待。这本书读完，觉得情节几乎猜的出，人物的性格也比较单一。

以前的“告白式”描写似乎也没有怎么特别看到。

唉，有新书看也是好的。期待凑佳苗下一步作品。

人，内心所想自己是好的。那将永远由自己少作些。

## 一杯不解渴的白开水

某天一时无聊，独自跑去图书馆，随手翻开这本书，其实是被“推理”字眼所吸引的。

“身为议员夫人的高仓阳子意外成为畅销绘本作家，在人生的巅峰时期，其五岁的儿子却意外遭到绑架。嫌疑犯发来的恐吓信，提到了一桩多年前的命案。在与自己身世相似的闺蜜...

境遇 [下载链接1](#)