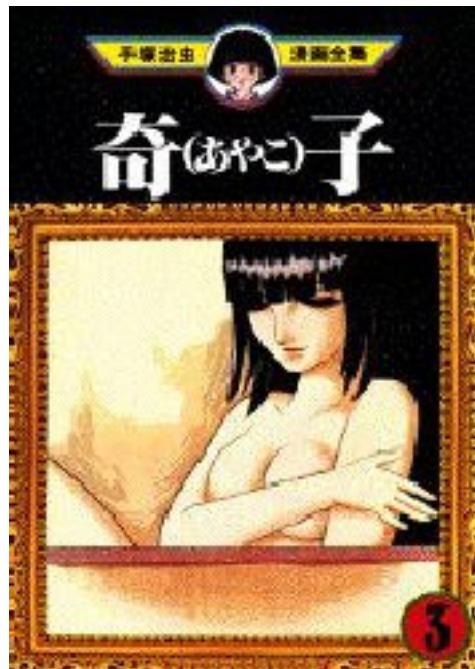


# 奇子 3



[奇子 3 下载链接1](#)

著者:[日] 手塚治虫

出版者:文化传信

出版时间:

装帧:平装

isbn:9789625003115

作者介绍:

目录: 樱辰会  
合欢花  
峰回路转  
黑暗  
后记  
· · · · · (收起)

## [奇子3\\_下载链接1](#)

标签

手塚治虫

漫画

日本

日本漫画

人性

乱伦

日漫

兄妹禁断

评论

哎，女孩好可怜哦

---

搞不懂哥几个怎么都爱上了妹妹

---

“下山事件”改编，手塚治虫野心极大，读得人背脊发凉。战后日本社会丛生的矛盾被聚焦到天外家——三儿二女分别有不同的面向：大儿子市朗是承继祖业的旧地主，二儿子仁朗为美军俘虏并在战后成为特务，大女儿志子参加左翼活动，小女儿奇子则是乱伦而生，是

所有黑暗中唯一的洁白，因而也成为所有矛盾的集中处。塑造最成功的形象却是小儿天外伺郎，不同于上述符号化的形象建构，其身处旧-新之间差互的身份挣扎，与作为“垃圾一家的垃圾桶”的自觉令其具有非凡的文本厚度。功力深湛，分镜赞绝丝毫不乱，甚至感觉有镜头在推拉。卡拉马佐夫式的故事，惜草草结尾，手冢原计划远为复杂的故事情然而止，于是最后的那场一起赎罪的审判便显得没有多高妙。

奇子的生活也挺赞的

太遗憾了，粗糙和天才并行。本来应该有更大的可能性的，结果却草草收尾了。让人不由得遐想手冢预想的那个更长更复杂的《奇子》到底是什么样呢。

奇子的外逃，仁朗哥哥的矛盾性，及奇子的恋爱

烂尾了。

“暂告一段落”

<時代>という馬が駆け過ぎる。又好像就只剩下了巨响后的回音，用技巧上的好看雕饰一下或许会更好……

来这个世界，想知道更多，知道之后，又宁愿自己其实不知道。可能很多人都有这种感觉吧。

最后这个故事手冢自写腻了，但是完成度还是异常的高

名副其实的匣中少女呐…

手冢为何突然途中终止这部作品不得而知，但奇子因篇幅所限没有展开实属遗憾…此后

会以她怎样奇妙的一生发展下去呢实在是太想知道了吧~

-----  
结局好喜欢~~~

-----  
學卡拉馬佐夫學得生硬又腰斬

-----  
5.11 @ ipad

-----  
超现实主义。戛然而止的好。

-----  
把众人都埋山洞中是个好创意

-----  
难怪觉得细节粗糙，看后记才明白又是无奈收尾之作，挺遗憾的。不过故事已经很厉害了，世人皆龌龊只有奇子纯洁美好。

-----  
被日本的影视剧都震撼过，现在终于也被漫画震撼了

-----  
令人叹为观止的无原作（改编）漫画，手冢老师都能去写电影了……编剧能力太强

-----  
[奇子3 下载链接1](#)

-----  
书评

[奇子3\\_下载链接1](#)

---