

说出去就会死



[说出去就会死 下载链接1](#)

著者:大袖遮天

出版者:天津人民出版社

出版时间:2011-7-1

装帧:平装

isbn:9787201070582

本书是由大袖遮天编著的短篇小说集《说出去就会死》。

《说出去就会死》的内容提要如下：

十二篇梦一样精彩、谜一样离奇、童话一样温暖的故事，构成一部让人肝肠寸断、汗流浃背、魂飞魄散的杰作。

什么样的话，说出去就会死？什么样的预言，说出来才不会死？什么样的孤楼里，有一群老鼠一样嘁喳喳又轰隆隆的人？午夜，你可听到楼上有东西滚动的声音？

作者介绍：

大袖遮天，黑猫悬疑创造社社员。新浪网专栏作家，年轻女子，现居株洲，专职创作悬疑惊悚小说，其作品散见于各类悬疑惊悚杂志，已出版多部长篇悬疑小说以及短篇幻想小说集《怨灵》。

目录：

猫唱／3婴儿河／12雾孩／36黑衣人／57步步逼近／70独活／94预言／127说出去就会死／146孤楼／176债／207加班／220脆／237
· · · · · (收起)

[说出去就会死](#) [下载链接1](#)

标签

大袖遮天

悬疑

恐怖

惊悚

小说

短篇

短篇集

中国

评论

不錯喲

中短篇集。

大袖遮天是我国内最喜欢的悬疑小说家，没有之一。名字就是质量保证。此次短篇虽然没有庞大的背景，但每个故事都让看后不由沉思，你可以说他恐怖，又似乎在故事里面找到自己脆弱的灵魂。他的每个故事都是有血有肉，除了故事本身，他还认真的想告诉你一些其他事情。

看得有点毛毛的

3.5

哈，这个短篇……

渐入佳境的一册书，有巧思，切入点很棒。

短篇超自然悬疑小故事集。故事都较简单，但构思很有灵气，特别值得一提的是文笔很好，叙述流畅，不像很多国内惊悚悬疑类小说那样充斥了冗余的描述和无聊或庸俗的对话。

瑕不掩瑜的短篇集。女性作家的特质相当明显，给惊悚小说添了点极易区分出特色的柔和，但嫌部分描写的太过详细以至于有损气氛，有时又过于暧昧，虽然文笔不坏，只是

表现力有偏，主观作祟，难以稳住分寸。不过本身就是如精心架构好的恐怖梦境，读完回味起来非常好，恍若入梦，大概在作者脑中，是一手的现成梦境放在哪儿，而通过文字我只可感触二手的回忆，它太清晰或者模糊，但是经自行消化又还原出来的感觉极好，就个人而言丝毫不觉得恐怖，只觉得怪异又敏感且阴湿，很戳心，而且并不属于纯粹的猎奇，类似于回味童年阴影，反倒有种知晓熟悉又陌生的新世界的快感。《预言》里的魔幻古风有些拿捏得不好，显得很稚嫩，但最爱《步步逼近》，从未见过这样的设定，简直天才啦

大袖遮天你的书我都买了呀，这部短篇集排在第二，第一爱是二死

有声小说

悬疑小说还可以

多年前读大袖遮天的恐怖小说，觉得新奇有创意，但缺点说服力，这本新书看下来，一个个小故事，不仅新奇有创意，而且还都别有深意，非常棒！喜欢！！

最喜欢的是雾孩和步步逼近，早期的胆小鬼杂志（周德东主笔的那段时间）还是有很多用心的作者和插画师，后来就变成垃圾了，插画还曝出抄袭。国内的恐怖小说作者，文笔流畅有想法的实在太少太少了，大袖遮天是我一直很喜欢的

印象不深了，属于能读的快消文学

读完感觉挺不错的 文笔流畅故事虽短小却耐人寻味 很喜欢<黑衣人>和<独活>
话说还想看看这个作者其他的书来着 恩

还是一样，每个故事都让人觉得寒

看过大袖遮天的长篇感觉她水平基本就是国产垃圾惊悚平均线，但看了这本有些吃惊，短篇虽然不太成熟但就梗和统一度来说还是不错的，虽然有些梗真的非常粗糙，但一部分文章有明显的社会指向性，赋予了气氛营造和异常点额外价值，不能算垃圾惊悚了

作为恐怖故事来说算是不错的了

看过以后才叫想死~不！好！看！

[说出去就会死](#) [下载链接1](#)

书评

大袖遮天的文章，之前就有看过几篇的，其实有的时候，虽然看了这些文章，但是，我还不知道作者是谁，只是内心在觉得很喜欢的样子，所以，在看这本书的时候，其中有几篇是看过的，然后继续是重温了一遍，觉得很不错。

这本书的风格是我非常喜欢的，很简短的样子，并不是很长的感...

在通篇读完了《说出去就会死》一书后，我深深地震撼于作者的深厚文笔。虽然这是一部短篇小说集锦，但是它的内容却绝不缺乏经典与深沉。换言之，麻雀虽小五脏俱全。对于悬疑惊悚作品而言，我们更能够在这些非常经典的短篇小说中引发充分的深思与回味。不要被这不作品的书名...

[说出去就会死](#) [下载链接1](#)