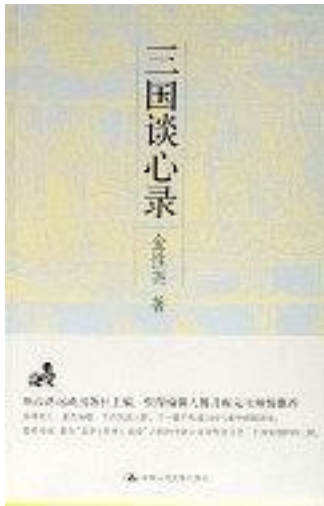


三国谈心录



[三国谈心录_下载链接1](#)

著者:金性尧

出版者:中西书局

出版时间:2011-8

装帧:

isbn:9787547502914

书是金性尧先生考评三国的历史随笔文集，对三国前后一些著名的人物和事件进行了点评，包括“曹操心事”、“三国风云”、“绝代美女”三大部分。作者史力深厚，根抵于“论从史出”的传统，所谈又多是人们耳熟能详的题目，于细微处著墨，却总能涉笔成趣，评品古今得失，英雄美人，豪杰枭雄，千古风流，尽入彀中，正是“古今多少事，都付笑谈中”。本书2002年曾经在台湾出版繁体版，此次再版，附上台湾出版人傅月庵的序一篇。

作者介绍:

金性尧，笔名文载道，别号星屋，浙江定海人，著名古典文学学者。生于一九一六年。幼年就读于私塾，青年时代曾主编《鲁迅风》、《萧萧》、《文史》等杂志，并出版有《星屋小文》、《风土小记》、《文钞》等书。建国尉曾任中华书局上海编辑所第二编辑室副主任、上海古籍出版社编审。“文革”结束后至今，注释梓行《唐诗三百首新注》、《宋诗三百首》、《明诗三百首》，及撰著《炉边诗话》、《一盏录》、《伸脚录》

、《土中录》、《不殤录》、《饮河录》、《清代笔祸录》、《清代宫廷政变录》、《闭关录》等文史随笔，还为香港中华书局主编"诗词坊"丛书，并亲撰《闲坐说诗经》。《夜阑话韩柳》等。因他在"考评历史，议论诗文"方面的学术成就，被誉为"北季(羡林)、南金(性尧)"。

目录:

[三国谈心录_下载链接1](#)

标签

历史

金性尧

三国

随笔

魏晋南北朝史

小骚书

魏晋南北朝

秦汉史

评论

读此书鞭策自己如何更开阔的写读史札记

老先生真不赖。确需“磨砺功夫，文章乃成境界”。

【在 @雨枫书馆
翻书648】读书的还是要讲方法的，也可能是当编辑的缘故，你看金老先生，古今多少事，旁征博引，有一说一，抠得仔细明白。金先生称自己的文风，“古板而笨重，铅华弗御而终伤枯槁，已经到了僵化地步了”。扬之水说，金先生“最教人喜欢的，是平和与通达”。

何事世间情最初，一分明月一分书。

一分明月一分书。

观点新颖和深刻至多给到四星，多一星给文章活泼、八卦够多，引用的那句“大帝君臣同骨肉，小乔夫婿是英雄”真的好符合我的审美哈哈哈哈哈哈~

内容当得上详实，态度也很客观平和，不愧是老先生，虽然都是已经了解过的内容，但读来还是有神清心静之感。另，序言亦美。

2012.11京东 2012.11读完

觉得思想和文字都停留在上一个时代了，可能因为岁月的原因，现在看来这些观点已经完全没有新意，不如三国小札来的平易近人意犹未尽，感觉平平

老人家再多写些篇幅就好了，把三国掌故谈得这么通达有趣的书真是难得啊...

金老先生的文字，读之如饮甘饴，不觉已醉矣。

第一次看考据类的著作。连自认为是三国达人的我，也觉得获得了许多新知识（因为书的关注点不同，全书没有出现赵云，你信？）

文笔平和与通达，行句之间颇有立意，是可习而成者。亦随之复习了一些典故，了解了一些常识。一分明月一分书，原是当得起的。

因为是随笔所以显得比较局促哈，ORZ加上心急火燎没有好好看，文言水平又差，所以ORZ未能尽数领会。于是曹公好色，路人皆知，喷，黑曹，黑司马，我喜欢！！

连朝晨跑，听朗读版《三国》，不惮鄙陋之讥，自招至是未尝通观，今转托于耳，可证仆之情殊甚，厥后当开卷也。金先生文字真好，俟读过演义温习之。

[三国谈心录 下载链接1](#)

书评

很早时候，我买过一金性尧的《炉边诗话》，后来又读了万有文库里的《风土小记》，原来那个文载道也是他。再在书店里碰到这本《三国谈心录》，我就像认出名牌一样，郑重地掏出钱买下。据说学界有着“北季（羡林）南金（性尧）”的说法，但金先生的名气太不及季羡林了，也没有...

（录旧作）金性尧、顾颉刚及历史和新闻
近读金性尧先生的《三国谈心录》，感触颇深，他的话题看似都是那些耳熟能详的人物和故事，但其中的意蕴是很深厚的，因为里面包含了有关这些人物和故事背后史实的构成，看到这些知识，你可以得出自己的结论。如扬之水评说，“先生之文...

本书算是合辑。书中关于三国的人物与事件，绝大部分选自《饮河录》《不殇录》等等。当然，编入此书时，书名做了修改，内容还是未删改改写的。买过这两本书的豆油就表买此书了，免得多花费钱撒。又，在新浪有此书，可以阅读。

这真是最好的文字，梅红柳绿都褪尽，清水流溪有花香。当然也是很好的治学文章。书中配有绣像插图，也印制精良。赞赞！

一本很适合茶余饭后闲读的书。虽然没有什么新颖的观点，但文字很轻松，书也不厚，比较适合放在包里消磨时间用。

[三国谈心录 下载链接1](#)